В.А. Ведюшкин

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Учебник для 6 класса
общеобразовательных учреждений

Под редакцией
академика РАН
А. О. ЧУБАРЬЯНА

Допущено
Министерством образования
Российской Федерации

3-е издание

Москва
«Просвещение»
2002

УДК 373.167.1:94(100)«05/...»
ББК 63.3(0)4я72
В26

Авторы методического аппарата

Е. А. Крючкова и *Н. И. Шевченко*

Рецензенты:

доктор исторических наук *Н. И. Басовская*, доктор исторических наук *В. П. Буданова*, кандидат исторических наук *А. А. Талызина*, преподаватель кафедры методики преподавания истории исторического факультета МПГУ *И. Е. Уколова*, учитель истории *И. Б. Гиндлин*.

Ведюшкин В. А.

В26 История средних веков: Учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений / В. А. Ведюшкин; Под ред. А. О. Чубарьяна. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2002. — 335 с.: ил., карт. — ISBN 5-09-011026-3.

Материал учебника охватывает период от падения Западной Римской империи до начала Великих географических открытий. Автор доступно и образно рассказывает о социально-экономической, политической, военной истории того времени, ярко описывает жизнь и быт различных сословий средневекового общества, рассматривает развитие художественной культуры, науки и техники.

В учебнике использована современная развивающая система обучения, разработаны разноуровневые вопросы и задания для учащихся. Книга хорошо иллюстрирована, имеет оригинальные цветные карты.

УДК 373.167.1:94(100)«05/...»
ББК 63.3(0)4я72

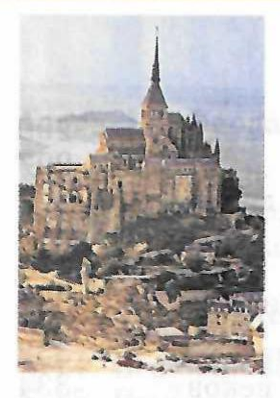
ISBN 5-09-011026-3

Оглавление

Раздел II.
РАСЦВЕТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Раздел III.
«ОСЕНЬ» СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Раздел IV.
ВДАЛИ ОТ ЕВРОПЫ



Средневековый монастырь Мон-Сен-Мишель во Франции.

Как работать с учебником

Дорогие шестиклассники! И вновь вам предстоит отправиться в путешествие — из мира древней истории вы попадаете в мир Средневековья. А совершить это путешествие поможет учебник, который вы сейчас держите в руках. Давайте познакомимся с ним.

Начинается учебник с оглавления. Это тот ключ, который дает возможность быстро ориентироваться в учебном материале и находить нужные раздел, главу, параграф.

Основные исторические сведения даны в тексте параграфов. Их не так уж и мало — 34! В равной степени с текстом, написанным автором учебника, очень важны при изучении прошлого и документы, и иллюстрации, которые позволяют взглянуть на прошедшие столетия глазами людей той поры, узнать, какими они видели себя и свое время, что думали о выдающихся современниках и значительных событиях своей эпохи.

Самостоятельная работа с подлинными документами приобщает к труду исследователя.

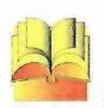
Внимательно рассматривайте яркие красочные иллюстрации. В основном это фотографии вещественных памятников или рисунки на основе исторической реконструкции, поэтому они также могут многое рассказать о прошлом.

Ни один учебник истории не может обойтись без карт. Они наглядно отражают важнейшие политические, хозяйственные и иные изменения в жизни людей, помогают соотнести время и пространство исторического события.

Новые слова выделены в тексте особым шрифтом: основные — полужирным, дополнительные — курсивом.

Вопросы перед главой и параграфом нацеливают на важное, существенное в тексте. Не-

Условные обозначения

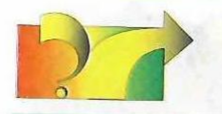


Комментарии на полях учебника поясняют новые слова.



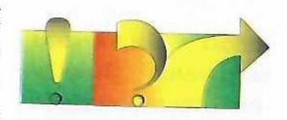
Вопросы и задания на полях ориентируют на самостоятельную работу с текстом и картами.

обходимым подспорьем в работе над учебным материалом станут вопросы и задания к параграфам, главам, всему курсу. Они различны по уровню своей сложности, что обозначено в учебнике двумя цветами. С помощью одних из них вы проверите свои знания, а с помощью других поразмышляете над изученным. Много нового и интересного вы узнаете из рекомендованной дополнительной литературы (см. список на с. 335).



Вопросы и задания к параграфу помогут лучше усвоить материал.

Лучше запомнить наиболее важные события Средневековья, а также понять, что многие сходные явления и процессы происходили одновременно в различных странах, вы сможете при обращении к ленте времени, с которой начинаются разделы учебника.



С помощью вопросов и заданий к главам вы проверите свои знания.

А теперь — в дорогу по его страницам!

Что и как изучает история Средних веков

1. Что такое Средние века? Несколько тысячелетий продолжалась история Древнего мира. Но к середине I тысячелетия нашей эры она подошла к концу. С падением в конце V века Римской империи ей на смену пришла новая эпоха всемирной истории, продолжавшаяся до конца XV века. Эту тысячелетнюю эпоху принято называть Средними веками или Средневековьем.

Среди ученых существуют и другие мнения о том, когда закончилось Средневековье. Так, довольно широко распространена точка зрения (еще недавно она приводилась и в школьных учебниках), что Средневековье завершилось в середине XVII века.

Название «Средние века» сначала кажется немного странным: почему века — «средние»? Чтобы лучше понять его, обратимся к истории возникновения этого названия.



Испанский город Авила сохранил свои стены со времен Средневековья.



Вспомните и назовите значительные достижения культуры Греции и Рима.

В XV веке в Италии, где в то время достигла расцвета культура Возрождения, ее последователи преклонялись перед достижениями античности, а века, наступившие вслед за ее падением, считали временем культурного упадка, когда не создавалось ничего ценного, а лишь разрушалось наследие Греции и Рима. Теперь же, считали они, наступает новая эпоха, когда античность возрождается. А в промежутке между античностью и своим временем они усматривали лишь дикость и суеверия, нашествия и войны, когда разрушались античные храмы, забывалась античная философия и даже говорить по-латыни почти разучились. Вот это тысячелетие, с их точки зрения, пропавшее для человечества, они и назвали «Средние века».

Уже в самом этом названии была заложена отрицательная оценка Средневековья, у которой и позже находилось немало сторонников. Так в истории закрепился образ «темных веков», времени бесконечных войн и разрушений, жестоких обычаев и кровавых расправ с вольнодумцами. Даже сейчас иногда можно услышать определение «средневековый» в значении «дикий», «жестокий», «невежественный». Действительно, дикости, жестокости и невежества тогда хватало — как, впрочем, и в любую другую историческую эпоху.



Заглавная буква средневековой рукописной книги.

Но отметим другое. Средние века были временем трудолюбивых крестьян и искусных ремесленников, благородных рыцарей и мудрых государей, вдохновенных поэтов и художников. В Средние века совершались далекие путешествия, строились величественные соборы, происходили великие открытия. Светлого и радостного, прекрасного и мудрого в той эпохе было ничуть не меньше, чем в любой другой. И потому ученые давно уже отказались от однобокого представления об эпохе Средневековья как

о чем-то только плохом или только хорошем. Ведь в то время, как и в любое другое, добро и зло, свет и тень были неотделимы друг от друга.

Среди историков нет согласия в вопросе о том, можно ли распространять понятие «Средние века» и определение «средневековый» за пределы Западной и Центральной Европы (только по отношению к которым они первоначально применялись). С одной стороны, развитие каждой части света имеет неповторимые черты, и такого Средневековья, какое было в Европе, не было ни в Азии, ни в Африке, ни в Америке. С другой стороны, в их развитии были и важные общие черты. Поэтому среди ученых преобладает точка зрения, что и Восток имел свое Средневековье, которое по времени в значительной степени совпало со Средневековьем западным. В любом случае термин «Средние века» следует признать условным, но лучшего наука пока не придумала.



Бронзовый позолоченный шлем из средневекового погребения в Саттон-Ху в Англии. Реконструкция.

Эпоха Средневековья оказалась намного короче, чем уже известная вам эпоха Древнего мира. Но все же тысячелетие — это долгий срок, в течение которого в жизни людей произошли очень важные перемены. Чтобы лучше понимать их, историки выделяют в Средневековье три периода. Сначала на руинах античности зарождается и постепенно складывается новое устройство общества. Это — раннее Средневековье, длившееся с конца V по конец XI века. Затем наступает этап наивысшего подъема Средневековья, его расцвета. Зрелое Средневековье продолжалось более двух столетий, примерно до начала XIV века. Наконец, последний период, XIV—XV века — это позднее Средневековье, его «осень», преддверие той эпохи, которая пришла ему на смену,— Нового времени.



Фрагмент ковра из Байё (XI в.) в деталях воспроизводит один из эпизодов решающего сражения при Гастингсе.

2. Откуда мы знаем о Средневековье? Средневековье закончилось около 500 лет назад, но, уходя, оно оставило после себя множество следов. Эти свидетельства прошлого, появившиеся в эпоху Средневековья и сохранившиеся до наших дней, называют историческими источниками.

Исторические источники очень разнообразны. Наиболее полную и подробную информацию о Средневековье дают нам письменные источники: законы, документы (например, завещания или описи земельных владений), исторические сочинения, научные труды, произведения художественной литературы. Далеко не все когда-то существовавшие письменные источники сохранились до наших дней. Многие средневековые документы погибли во время пожаров и наводнений, иноземных нашествий и народных восстаний. Иной раз они гибнут и в наше время. Поэтому ученые стараются, чтобы документы попадали в специальные хранилища — архивы, а кроме того, стремятся по возможности публиковать их.

О многом могут рассказать и изобразительные источники: иллюстрации в рукописных книгах, картины, скульптуры.

Один из самых знаменитых средневековых изобразительных источников — покрытый вышивкой ковер (длиной более 70 м) из французского города Байё. На ковре воспроизводятся эпизоды из истории завоевания Англии нормандским герцогом Вильгельмом. Конечно, об этом событии XI века историкам многое известно и из письменных источников, но только на ковре можно увидеть, как люди той эпохи отправлялись в плавание, сидели за пиршественным столом, держали оружие в бою.

Немалые возможности для понимания прошлого предоставляют ученым и многообразные вещественные источники. Во многих старинных городах сохранились средневековые укрепления, церкви, дома, нередко в этот период возникла и вся городская планировка. К вещественным источникам относятся также различная утварь, одежда, орудия труда и оружие, монеты и многое другое. Одни вещи из поколения в поколение сберегались в частных коллекциях и в музеях, другие попадают в музеи уже в наши дни в результате археологических раскопок. Именно так оказалось в Британском музее в Лондоне знаменитое сокровище из Саттон-Ху.



Золотая застежка плаща из погребения в Саттон-Ху — великолепный образец мастерства ювелиров VII в.

Долгое время считалось, что культура жителей Англии в раннее Средневековье не отличалась высоким уровнем. Правда, древнеанглийская поэзия свидетельствовала об ином, однако проверить это казалось невозможным. Но вот археологи раскопали в местечке Саттон-Ху погребальную ладью. Ее деревянный корпус давно истлел, однако на песке были видны его отпечатки. В середине ладьи находились предметы, предназначенные сопровождать умершего в его загробной жизни. Там были удивительные по



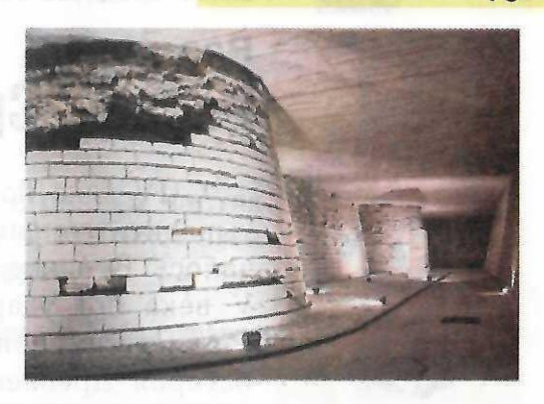
Карта Европы, созданная в XII в., показывает нам, как люди Средневековья представляли себе устройство мира.

мастерству исполнения знаки власти, бронзовый позолоченный шлем, щит и меч, пряжки и браслеты, серебряные блюда и множество других предметов. Богатство находок не оставляло сомнений в том, что умерший был королем, а 37 золотых монет, найденных в великолепно украшенном кошельке, позволили довольно точно установить дату погребения — около 650 года. Находки продемонстрировали значительно более высокий уровень культуры и более широкие торговые контакты жителей Англии VII века, чем это ранее предполагалось.

Другой пример не столь знаменит, но для историков он представляет не меньший интерес. На юго-востоке Франции в озере Паладрю проводились подводные раскопки поселения, основанного на узком мысу в начале XI века, а уже спустя треть века затопленного поднявшимися водами. Случилось это столь внезапно, что, уходя, поселенцы едва успели захватить самое необходимое: деньги, плуги, кузнечный инструмент, часть оружия. Все остальное было затоплено, причем под водой прекрасно сохранилось буквально все: остатки жилищ, деревянная утварь, железные орудия труда, кости животных, семена растений и многое другое. Вот что узнали ученые благодаря этим находкам.

Жители поселка были рачительными хозяевами. Они сочетали занятия земледелием, скотоводством и рыболовством; сами изготовляли ремесленные изделия. Соль, железо и олово им

приходилось ввозить, зато почти все остальное они производили на месте. То, что поселение процветало, доказывает не только богатство утвари. Археологи нашли 32 монеты — очень много, если учесть, что это только те деньги, которые жители обронили.



В центре Парижа археологам удалось раскопать сохранившиеся фундаменты средневекового Лувра — дворца французских королей.

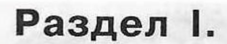
Но особенно заинтересовало ученых то, что наряду с орудиями труда было найдено великолепное боевое оружие, каким пользовались настоящие воины: боевой топор, копья, обломки мечей. Несомненно, обитатели поселка были одновременно и крестьянами, и воинами. О том, что такое бывало во Франции в XI веке, ученые знали из письменных источников, но только благодаря археологии удалось приподнять краешек завесы времени и узнать, как жили эти крестьяне-воины.

Немало могут рассказать о Средневековье и другие исторические источники: названия и природные ландшафты, устные легенды и предания, народные обычаи и обряды, которые и сейчас иногда сохраняют черты глубокой старины.

Исследуя все эти разнообразные источники, поколения историков многое сумели узнать о Средневековье. Об этой эпохе написаны десятки тысяч книг и статей, но это вовсе не означает, что все уже выяснено и все вопросы решены. Ведь история всегда тесно связана с современностью, и потому каждое поколение историков отвечает на духовные запросы своих современников, задает прошлому новые вопросы и получает на них новые ответы. Средневековье по-прежнему вызывает споры — а значит, оно по-прежнему небезразлично людям. Его познание продолжается.







Раздел I.

Раннее Средневековье

С IV века по Европе одно за другим прокатывались грандиозные нашествия варваров. Началось Великое переселение народов. В конце V века под ударами германцев пала Западная Римская империя. С ее падением закончилась история Древнего мира. Начиналась новая историческая эпоха — Средневековье.

Завоевавшие империю германцы образовали на ее территории несколько королевств. Почти все они оказались непрочными, и только Франкское постепенно усиливалось. На рубеже VIII—IX веков Франкское королевство стало империей и достигло вершины своего могущества, но вскоре распалось. И вновь на Европу обрушились волны нашествий. Правда, в X веке империя на Западе еще раз возродилась — на сей раз на основе Германского королевства.

В восточной же части Средиземноморья империя и не переставала существовать. Византия оставалась сильной и богатой державой, пользовавшейся огромным международным авторитетом. От Византии восприняли христианство и культурные традиции многие ее соседи, и прежде всего славянские страны. Однако уже в VII веке у Византии появляется на востоке грозный противник — Арабский халифат, раскинувшийся в эпоху своего расцвета от Атлантики до границ Китая.

Раннее Средневековье было временем, когда в тесном взаимодействии античного и варварского миров закладывались основы средневековой культуры. На эти же столетия приходится расцвет блестящей культуры Византии, а также культуры стран Халифата.



Конные воины эпохи Карла Великого. Миниатюра IX в.

Глава I. Западная Европа в раннее Средневековье

Как складывались государства в разных частях Западной Европы? Установите черты сходства и различия. С чем это было связано?

§ 1. Великое переселение народов и образование германских королевств

Почему королевство франков оказалось самым прочным по сравнению с другими германскими королевствами?

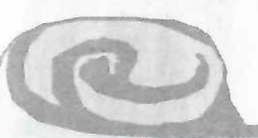


Найдите на карте территории расселения германских племен.

1. Мир варваров приходит в движение. Варварами древние греки и римляне считали всех иностранцев, не владевших греческим языком или латынью и поэтому заслуживавших лишь снисходительного или даже презрительного отношения. Из всех варваров наиболее важную роль в судьбах Римской империи сыграли германцы.

Германцы жили в редких, немноголюдных поселениях, затерянных в глухих лесах к востоку от Рейна, охотились, занимались земледелием и скотоводством, ремеслом и торговлей. Они много воевали, и не потому, что германцы такой уж воинственный народ, а потому, что так обычно бывало у всех народов, находившихся на той стадии развития общества, когда первобытное равенство исчезало и среди свободных и равноправных соплеменников выделялись наиболее известные и влиятельные люди — знать. Важные вопросы жизни племени решались на народном собрании, но со временем все чаще племя просто одобряло то решение, которое заранее принимали жрецы и старейшины.

Власть вождей в мирное время была слабой: они не могли ни приказывать, ни судить, ни издавать законы. Зато в военное время вождь возглавлял племя. Верной опорой вождя была дружина. Дружинники считали войну лучшим из всех возможных занятий и всегда стремились к новым походам и битвам. В случае победы вождь и дружина приобретали себе и славу, и богатую добычу. Смерть на поле боя считалась са-



	IV в.	V в.	VI в.	VII в.
ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА	**Конец IV-VII вв.** Великое переселение народов	**476г.** Падение Западной Римской империи; **486г.** Возникновение Франкского королевства		
СЛАВЯНСКИЕ СТРАНЫ				**681 г.** Образование Первого Болгарского царства
ВИЗАНТИЯ	**395 г.** Раздел Римской империи на Западную и Восточную. Рождение Византии		**527 -565 гг.** Юстиниан	**Середина VII в.** Захват арабами восточных провинций Византии
АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ				**622 г.** Хиджра

мой достойной. К IV—V векам власть вождей стала передаваться по наследству, и вождем мог оказаться юноша, еще не проявивший ни доблести, ни мудрости.

Германцы воевали с Римом со времен Гая Мария и Юлия Цезаря (I век до н. э.). Но с течением времени натиск варваров на римскую границу нарастал, а сопротивляться ослабевшему Риму было все сложнее.

IX-XI вв.
Походы викингов

● **962 г.**
Создание Священной Римской империи

● **800 г.**
Провозглашение империи Карла Великого

● **Около 1000 г.**
Возникновение Венгерского королевства

● **843 г.**
Верденский раздел империи Карла Великого

1066 г. ●
Нормандское завоевание Англии

IX-X вв.
Принятие христианства в Великой Моравии, Болгарии, Чехии и Польше

● **1018 г.**
Гибель Первого Болгарского царства

X в.
Создание Чешского и Польского государств

● **863 г.**
Начало деятельности Кирилла и Мефодия в Великой Моравии

Конец IX - начало XI вв.
Усиление Византии при Македонской династии

VII - середина VIII в.
Арабские завоевания

Начало IX в.
Распад Арабского халифата

| VIII в. | IX в. | X в. | XI в.

2. Падение Западной Римской империи. В конце IV века германское племя вестготов укрылось на территории Римской империи от натиска азиатских кочевников — гуннов. Вскоре вестготы восстали против Рима и начали опустошать одну провинцию за другой. Вслед за вестготами пришли в движение многие германские племена. Началось **Великое переселение народов**[1] — одно из самых масштабных и удивительных явлений мировой истории, когда на протяжении нескольких веков десятки и сотни тысяч людей бросали насиженные места и устремлялись в неизвестное.



[1] **Великое переселение народов** — эпоха массовых перемещений племен, приведших к гибели Западной Римской империи.

В 395 году Римская империя разделилась на Западную и Восточную. К судьбе восточной части мы вернемся позже, западная же просуществовала недолго — всего около 80 лет. Уже в 410 году вестготы захватили и разграбили Рим, и, хотя империя тогда уцелела, дни ее были сочтены. Безвольные императоры отсиживались в труднодоступной Равенне, бросив Рим на произвол судьбы. И когда в 476 году германский военачальник Одоакр свергнул римского императора Ромула Августула, он предпочел отправить знаки императорского достоинства в Константинополь — в знак того, что империи на Западе больше нет. Падение Западной Римской империи поставило точку и в истории всего Древнего мира.



Стилихон — римский полководец, в течение ряда лет успешно сдерживавший натиск варваров. Резьба по слоновой кости. Рубеж IV—V вв.

3. Германские королевства. Постепенно германские племена одно за другим оседали на территории Западной Римской империи. Еще в начале V века вестготы, разорив Рим, ушли из Италии и обосновались в южной Галлии. В 418 году там появилось первое германское королевство со столицей в Тулузе. Позже вестготы захватили и Пиренейский полуостров. Одно за другим на территории империи возникали все новые королевства: вандалов — в

Северной Африке, англов и саксов — в Британии, бургундов и франков — в Галлии. Среди них было и королевство Одоакра в Италии, но оно оказалось непрочным. В 493 году в Италию вторглись племена остготов. Их вождь Теодорих, убив Одоакра, захватил власть над страной.



Найдите на карте указанные королевства.

Потомки назвали Теодориха Великим, и это действительно был незаурядный правитель. По всей Западной Европе не прекращались войны, а ему удалось более чем на 30 лет вернуть мир на многострадальную землю Италии. Соседи с уважением и опаской относились к остготам и их мудрому и решительному правителю.

Будучи дальновидным политиком, Теодорих понимал, что сравнительно малочисленные остготы смогут удержать свою власть над Италией только в том случае, если будут жить в мире и согласии с покоренным римским населением. Король выказывал почтение римским законам и обычаям, приблизил к себе многих знатных



Дворец Теодориха в Равенне. Мозаика в равеннской церкви VI в.

римлян, отстраивал полуразрушенный Рим и особенно свою столицу — Равенну.

И все же успехи Теодориха оказались недолговечными. Недоверие и подозрительность между остготами и римлянами так и не исчезли. Немалую роль в этом сыграла религиозная рознь. Хотя остготы, как и римляне, были христианами, они приняли **христианство** в форме **арианства** — учения священника Ария, осужденного официальной церковью, так что вера скорее разделяла, чем объединяла их.

В VI веке королевство остготов пало под ударами Византии — наследницы Восточной Римской империи. Но и ее владычество оказалось недолгим: в том же VI ве-

Римская империя в IV—VI вв.

Найдите на карте пути наиболее важных перемещений германских племен. Почему «варварские» государства возникли именно на этих территориях?

Границы Римской империи к концу IV в.
Граница раздела Римской империи в конце IV в.
Направления вторжений:
германских племен в IV-VI вв.
славянских племен в конце VI-начале VII вв.
Границы "варварских" государств в начале VI в.



ке на Италию с севера обрушилась очередная волна германцев. Их назвали лангобардами — «длиннобородыми», и нынешняя область Ломбардия на севере Италии именно от них получила свое название.



Золотая готская фибула (застежка).

Все германские королевства, возникшие на развалинах Западной Римской империи, имели некоторые общие черты. Они возникли в результате попыток германцев, прежде не знавших государства, приспособиться к новым условиям жизни на завоеванных землях, закрепить на них свою власть. С этой целью короли создавали хотя бы самый примитивный аппарат управления, охотно используя сохранившиеся остатки древнеримской государственности. Однако их власть была сильно ограничена родоплеменными традициями германцев. Германские королевства оказались сравнительно непрочными, почти все они пали под ударами завоевателей. По-настоящему долгая жизнь была уготована только Франкскому королевству.

4. Франки и их король Хлодвиг. Во время Великого переселения народов пришел в движение и племенной союз франков, живших по нижнему течению Рейна и у побережья Северного моря. Их первый удар обрушился на государство бывшего римского наместника в Галлии, сохранявшего власть над частью страны. В 486 году франки во главе со своим юным вождем Хлодвигом из рода Меровингов[1] разгромили войско наместника при Суассоне и захватили его государство. Позже франки отобрали у вестготов юго-запад Галлии — Аквитанию, а после смерти Хлодвига его сыновья присоединили на юго-востоке Бургундию, завершив завоевание Галлии (см. карту на с. 36).

Завоевание обширной страны поставило перед франками сложную проблему. Как управлять Галлией? Так, как до сих пор управлялись



[1] **Меровинги** — название первой династии франкских королей, потомков легендарного Меровея.

племена франков? Невозможно: и франкам, расселившимся на большой территории, трудно сойтись на народное собрание, и местное население привыкло к другим методам управления. Да и сам Хлодвиг из вождя племени превратился теперь в правителя обширной страны, которому уже были подвластны все племена и народы, жившие на этой территории. Многое в его положении стало меняться.

Франков было мало, в десятки раз меньше, чем завоеванных ими жителей Галлии — галло-римлян. Поэтому каждый франк после завоевания получил вполне достаточный земельный участок, который сам и обрабатывал. Осев на новом месте, франки сохраняли свою старинную свободу и обычаи, участвовали в военных походах и в судебных заседаниях.

Захватив огромные владения и богатства, Хлодвиг щедро одаривал своих слуг и дружинников. Так рядом с мелкими крестьянскими хозяйствами рядовых франков и галло-римлян появлялись крупные имения короля и его приближенных. Те в свою очередь готовы бы-



Самое древнее изображение крещения Хлодвига. Слоновая кость. X в.

Как проходит обряд крещения? Как вы думаете, какую книгу держит в руках священнослужитель?

ли признать за удачливым вождем гораздо больше власти, чем прежде, тем более признавали его власть покоренные галло-римляне.



Позолоченная пряжка эпохи Великого переселения народов — образец искусства древних кельтов.

Стремясь к единоличной власти, Хлодвиг жестоко и коварно расправился со своими родственниками, имевшими, по германским обычаям, право на долю власти над франками, и стал единственным верховным правителем. Его власть все еще была ограниченной, но постепенно усиливалась. Центром управления страной являлся *королевский двор*. Народные собрания уже не созывались, и только раз в году, весной, франки собирались на военные смотры. Даже важнейшие решения король принимал сам, советуясь лишь со своими приближенными. В случае войны, как и встарь, собиралось ополчение из всех свободных франков, в то время как многочисленная и преданная королю дружина была постоянной военной силой. Отдельными частями государства управляли доверенные люди Хлодвига — *графы*, наделенные большими полномочиями.

Франки по-прежнему судились по своим древним обычаям. Король приказал записать старинные судебные обычаи одного из франкских племен — салических франков. Эти законы получили название «Салическая правда». Теперь все франки должны были судиться только по нормам, одобренным королем. Сначала в спорных случаях, а потом и всегда решение стало зависеть от него.

5. Выбор веры. Храбрый воин и талантливый правитель, Хлодвиг в то же время отличался жестокостью и лицемерием. Однако во Франции его глубоко чтут, и короли этой страны 18 раз принимали его имя: германское имя Хлодвиг, переведенное на латынь, позже стало звучать как Людовик. Причина уважения к нему не только в том, что в его правление возникло Франкское государство и была записана «Са-

лическая правда». Завоевав Галлию еще язычником, Хлодвиг позже принял христианство. Примеру короля последовала дружина, а затем и остальные франки.

Первые из всех германцев, они приняли христианство не в арианской форме, а по римскому образцу. С точки зрения политики это был беспроигрышный ход. Во-первых, Хлодвиг разом добился поддержки местного населения и мощной церковной организации на уже завоеванных землях и приобрел сторонников во всех соседних государствах, где население недолюбливало своих правителей-ариан. Это облегчило ему последующие завоевания. Во-вторых, **церковь** всегда учила, что всякая власть от Бога, и ее поддержка могла укрепить пока еще слабую власть Хлодвига над соплеменниками. С этого времени церковь стала верной союзницей франкских королей. А франки и римляне, которых теперь не разделяла вера, постепенно стали сливаться в один народ.

ФРАНКСКИЙ ИСТОРИК ГРИГОРИЙ ТУРСКИЙ О СУАССОНСКОЙ ЧАШЕ

Однажды франки унесли из какой-то церкви вместе с другими драгоценными вещами, необходимыми для церковной службы, большую чашу удивительной красоты. Но епископ той церкви направил послов к королю с просьбой, если уж церковь не заслуживает возвращения чего-либо другого из ее священной утвари, то пусть возвратят ей хотя бы ту чашу. Король, выслушав послов, сказал им: «Следуйте за нами в Суассон, ведь там должны делить всю военную добычу. И если этот сосуд, который просит епископ, по жребию достанется мне, я выполню его просьбу».

По прибытии в Суассон, когда сложили всю груду добычи посредине, король сказал: «Храбрейшие воины, я прошу вас отдать мне, кроме моей доли, еще и этот сосуд». Разумеется, он говорил об упомянутой чаше. В ответ на эти слова короля те, кто был поразумнее, сказали:



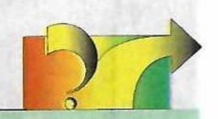
«Славный король! Все, что мы здесь видим, — твое, и сами мы в твоей власти. Делай теперь все, что тебе угодно. Ведь никто не смеет противиться тебе!» Как только они произнесли эти слова, один вспыльчивый воин, завистливый и неумный, поднял секиру и с громким возгласом: «Ты получишь отсюда только то, что тебе полагается по жребию» — опустил ее на чашу. Все были поражены этим поступком, но король перенес это оскорбление с терпением и кротостью. Он взял чашу и передал ее епископскому послу, затаив в душе глубокую обиду.

А спустя год Хлодвиг приказал всем воинам явиться со всем военным снаряжением, чтобы показать на Мартовском поле[1], насколько исправно содержат они свое оружие. И когда он обходил ряды воинов, он подошел к тому, кто ударил секирой по чаше, и сказал: «Никто не содержит оружие в таком плохом состоянии, как ты. Ведь ни копье твое, ни меч, ни секира никуда не годятся». И, вырвав у него секиру, он бросил ее на землю. Когда тот чуть-чуть нагнулся за секирой, Хлодвиг поднял свою секиру и разрубил ему голову, говоря: «Вот так и ты поступил с той чашей в Суассоне». Когда тот умер, он приказал остальным разойтись, наведя на них своим поступком большой страх.

---

[1] Ежегодно в марте проводился смотр всех франкских воинов.

Почему воин оказался таким несговорчивым? Только ли из-за дурного характера? Отчего Хлодвиг не забрал чашу силой, а лишь много позже отомстил своему обидчику? Сыграло ли какую-нибудь роль в этой истории то обстоятельство, что она произошла после завершения военного похода франков?



1. Найдите в тексте параграфа слова и определения, характеризующие общественный строй германцев накануне Великого переселения народов. **2.** В чем были причины недолговечности большинства германских королевств? **3.** Составьте схему управления Франкским королевством при Хлодвиге. **4.** Какое из достижений Хлодвига вы считаете наиболее значительным? Обоснуйте свое мнение.

5. Подумайте, почему историки считают 476 год условной датой падения Западной Римской империи. Как вы полагаете, можно ли точно определить, какие события явились точкой отсчета истории Средневековья? **6.** Известно, что Хлодвиг 10 лет добивался согласия дружины на принятие христианства. Почему это имело для него такое значение? О чем свидетельствует этот факт?

§ 2. Христианская церковь в раннее Средневековье

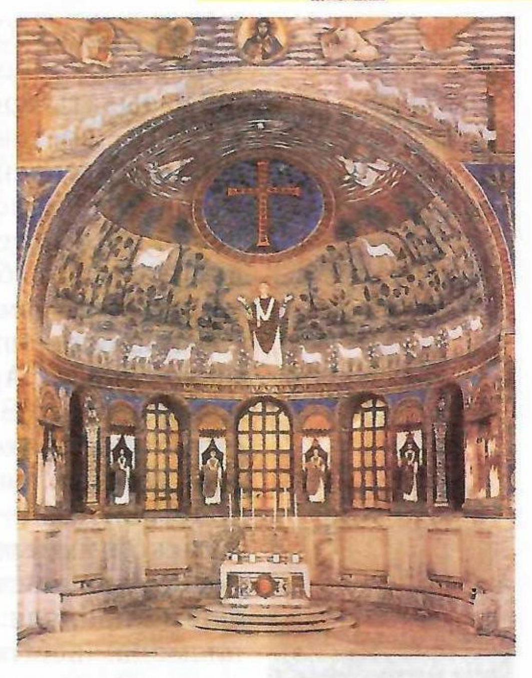
Какие перемены произошли в христианской церкви в раннее Средневековье?


Монета Константина I Великого.

1. Как верить? В смутное время непрерывных нашествий, когда разрывались все связи и рушились устои, из всего античного наследия лишь церковь не только сохранила, но и укрепила свое положение. Первые три века христианства были временем жестоких гонений на его последователей. Христианских мучеников за веру распинали, обезглавливали, травили дикими зверями. Лишь в 313 году император Константин I Великий разрешил свободно исповедовать христианство на всей территории Римской империи. Христианство очень быстро вытеснило языческие верования, стало господствующей, а с конца IV века — единственно разрешенной религией империи. Роли поменялись: теперь уже христиане начали преследовать язычников.


Христос-Вседержитель. Мозаика VI в. в церкви Сан Аполлинаре-Нуово в Равенне.

Только теперь христиане получили возможность лучше разобраться в собственном **вероучении**, ведь в нем было много неясного. С момента смерти Иисуса Христа и его учеников-апостолов прошло не одно столетие, и многие толковали их слова по-разному. Нужно было разобраться, во что и как следует верить, как правильно почитать Господа. А это зависело от ответа на несколько очень важных вопросов. Что в действительности говорил Иисус, а что было ему приписано людьми много лет спустя? Как понимать то, что Иисус был Сыном Божиим? Что такое Святой Дух и как он относится к Богу Отцу и Богу Сыну? Для людей того времени все эти вопросы были жизненно важными, ведь без правильного ответа на них нельзя было достичь Царства



Огромный крест на звездном небе (символ Христа) и святой Аполлинарий в образе пастыря сразу приковывают к себе взор вошедшего в церковь Сан Аполлинаре-ин-Классе в порту Равенны. VI в.

Небесного. Над ними глубоко размышляли **христианские богословы** IV—V веков. Самых выдающихся из них, оказавших наиболее значительное влияние на развитие христианской церкви, принято называть *отцами церкви*. Наиболее известны среди них Августин, Иероним, Василий Великий и Иоанн Златоуст.

Свои ответы на те же вопросы искали и простые верующие, и служители церкви. Среди них, естественно, возникали разногласия и даже противоположные мнения. Далеко не всегда удавалось найти компромисс, чаще в ожесточенных спорах побеждала одна из точек зрения. Закрепленная мнением большинства, она становилась **догматом**[1], обязательным для всех верующих. Для решения наиболее важных и спорных вопросов и определения общей позиции церкви устраивались **соборы**, в заседаниях которых участвовали епископы и богословы. Первые два собора, созванные в Никее в 325 году и в Константинополе в 381 году, свели важнейшие догматы христианства в краткий **Символ Веры**. Учение, которое сложилось на соборах и соответствовало Символу Веры, в греческом языке именовалось ортодоксальным, что переводится как правоверный, православный. Церковь называла себя католической (кафолической), что значит вселенской, всеобщей. Позже, когда в церкви произошел раскол, христианская церковь Востока стала именоваться **православной**, а Запада — **католической**.



[1] **Догматами** называют наиболее важные положения вероучения.



2. Ереси. Отвергнутые на соборах учения объявлялись ошибочными и вредными. Их стали называть **ересями**[1], а тех, кто их придерживался, — еретиками. Еретики, фанатично убежденные в своей правоте, именно себя считали истинными христианами. Различия между победившими и отвергнутыми взглядами могли быть достаточно зыбкими и зачастую непонятными простым людям.

Наиболее распространенным среди ересей было учение Ария, который считал Христа не единосущным Богу Отцу, а лишь подобосущным ему, то есть подобным, но не равным. Тем самым отрицался один из важнейших догматов христианства — учение о Троице. Население Римской империи сравнительно быстро отказалось от арианства, но зато именно в арианской форме приняли христианство многие германские племена: вестготы, остготы, вандалы. Исключение нам уже известно — это франки.

3. Главная книга христиан. В ходе ожесточенных споров церковь из множества сочинений о Христе отобрала лишь несколько, признанных «боговдохновенными». Это были четыре Евангелия: от Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Они и составили основу сборника христианских священных текстов — *христианского канона.* Кроме Евангелий, в канон вошли Деяния апостолов (рассказ о жизни учеников Христа после его казни), Послания апостолов, а также Апока́липсис — Откровение апостола Иоанна Богослова, в котором рассказывается о видении конца света, открывшемся Иоанну. Все эти сочинения, написанные на греческом языке, составили Новый Завет. Он стал продолжением Ветхого Завета. Вместе Ветхий и Новый Заветы составляют главную книгу всех христиан — **Библию**.



[1] **Ересь** — греческое слово, обозначающее особый образ мыслей, ложное учение.

Фрагмент страницы рукописи VI в. Книги Бытия — первой из библейских книг.

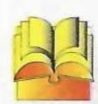
Библия на греческом языке оставалась непонятной для большей части населения империи. Необходим был ее точный перевод на латинский язык. Эту трудную задачу прекрасно выполнил святой Иероним. Его латинская Библия использовалась в Западной Европе в течение всего Средневековья, и образованные люди часто говорили и писали фразами и оборотами, взятыми оттуда.



Ирландский крест X в. с изображением сцен страстей Христовых.

4. Устройство христианской церкви. Одновременно с христианским вероучением складывалась и **церковная организация**. Все **духовенство** делилось на *белое* и *черное* (считалось, что одна часть служителей церкви носила белые одеяния, а другая — черные, хотя в действительности деление по цвету одежд было условным). В состав белого духовенства входили *дьяконы, священники, епископы, архиепископы, патриархи.* У каждого священника был свой приход, состоявший из жителей нескольких деревень или городских кварталов. Священник проводил службы и исполнял церковные обряды в приходской церкви, организовывал благотворительность в пользу вдов, сирот и бедняков. Священникам помогали диаконы.

Все прихожане должны были платить налог на содержание церкви — **церковную десятину**, то есть десятую часть урожая (позже и с других доходов). Часть собранной десятины использовалась на содержание местного духовенства, поддержание в порядке приходской церкви и благотворительность. Другая часть шла на содержание тех, кто занимал более высокие ступени **церковной иерархии**[1].



[1] **Иерархия** (священновластие) — расположение частей целого в порядке от высшего к низшему (в том числе служебных званий и чинов).

Несколько приходов или же несколько десятков приходов составляли *епископство.* На Западе следующей ступенью был *архиепископ*, на Востоке — *митрополит*, то есть тот, кто возглавлял церковь большого города (интересно, что из тех же греческих корней позже воз-





Найдите на карте указанные города.

никло слово «метрополитен»). Вершину церковной иерархии на христианском Востоке составили четыре *патриарха* (первый корень этого греческого слова означает «отец», второй — «старший, главный»). Центры патриархатов находились в Константинополе, Иерусалиме, Александрии и Антиохии. Наиболее влиятельным среди них был патриарх Константинопольский.

На Западе наибольшим влиянием пользовался епископ Рима — *папа римский* (от греческого слова «па́ппас» — отец). Первым епископом Рима считался один из ближайших учеников Христа апостол Петр. Папы римские утверждали, что святой Петр был главным среди апостолов и что перед смертью он передал свою власть папам — его законным преемникам. Со временем и сам Рим стали называть градом святого Петра.

5. Монашество на Востоке и на Западе. Второй составной частью духовенства было так называемое *черное духовенство* — **монашество** (по-гречески «монахос» значит «одинокий»). Так называли людей, которые бежали от суеты повседневной жизни, чтобы молиться, размышлять и готовиться к вечной жизни. Одни селились в уединенном месте (в пустыне, в горах, в лесу) и жили в одиночестве (таких называли отшельниками), а другие селились совместно (в одиночку даже неприхотливому монаху прожить было очень трудно). Свою обитель монахи огораживали стеной, за которую не должны были проникать суета и соблазны мирской жизни.



Монахи, разрубающие бревно. Миниатюра XII в.

Основателем монашества считается святой Антоний, живший в Египте в III—IV веках. Однажды в пустыне ему было видение: кто-то, похожий на него, поочередно работал и молился, предложив и Антонию следовать этому при-

меру. Антоний послушался ангела, поселился в пустыне, и вскоре его святость привлекла к нему многих последователей.

Вскоре монашество появилось и на Западе, но по-настоящему широко оно стало распространяться в результате деятельности святого Бенедикта. Он жил в первой половине VI века и основал *монашеский орден*, позже названный его именем.

По примеру восточных монахов Бенедикт создал собственный устав, то есть правила монашеской жизни. Этот устав не требовал от монахов чрезмерного аскетизма[1], он был вполне выполним в самых разных условиях и потому вскоре распространился очень широко — от Италии до Англии. Молитва и труд стали основными занятиями любого монаха.

Вскоре в Европе возникло много **монастырей**. Самые крупные назывались *аббатствами*, а их настоятели — *аббатами* (в переводе с сирийского «отец»). Первоначально маленькие и неказистые, со временем многие обители отстроились, теми или иными путями приобрели огромные богатства и немалое влияние. При монастырях стали появляться школы, прежде всего здесь возникали и сохранялись большие *библиотеки*, а также мастерские по переписке книг — *скриптории*, где ученые монахи годами трудились над рукописями. В те разрушительные времена монастыри стали самыми важными центрами культуры и образования.



[1] **Аскетизм** — добровольное ограничение потребностей.



Бенедикт Нурсийский вручает монахам свой устав. Фреска XVI в.

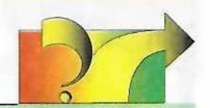
План средневекового монастыря:
1 — главная церковь; 2 — библиотека и скрипторий; 3 — ризница; 4 — башни; 5 — внутренний дворик; 6 — зал капитула (место собрания монахов); 7 — общая спальня монахов и купальня; 8 — трапезная; 9 — кухня; 10 — кладовая с погребом; 11 — помещение для паломников; 12 — хозяйственные постройки; 13 — дом для гостей; 14 — школа; 15 — дом аббата; 16 — дом врача и помещение для медицинских процедур; 17 — место для выращивания целебных трав; 18 — госпиталь и помещение для послушников с отдельной церковью; 19 — сад с кладбищем и огород; 20 — гусятник и курятник; 21 — амбары; 22 — мастерские; 23 — пекарня и пивоварня; 24 — мельница, молотильня, сушилка; 25 — хлевы и конюшни; 26 — дон для челяди.

Пользуясь планом, расскажите о жизни и занятиях монахов. Подумайте, зависел ли монастырь от внешнего мира в хозяйственном отношении. Чем еще должен был располагать монастырь для успешного развития хозяйства?

О СПОРАХ С АРИАНАМИ И СОЗЫВЕ НИКЕЙСКОГО СОБОРА 325 ГОДА
(Из «церковной истории» Феодорита Кирского, V век)

...В каждом городе и селении стали открываться споры и ссоры за божественные догматы. А простой народ был зрителем событий и судиею речей... Не иноплеменники и враги, как было некогда, а единоплеменники вместо стрел языком поражали друг друга или, лучше, члены, составляющие единое тело, вооружались друг против друга.
Узнав об этом, премудрый царь (Константин I Великий) прежде всего старался преградить самый источник зла и потому отправил в Александрию одного известного благоразумием мужа с посланием, надеясь через то потушить пожар и согласить разномыслящих. Но, обманувшись в своем ожидании, он созвал тот знаменитый Никейский собор...

Почему Константин I решил созвать собор? Какое «зло» могло причинить распространение арианства в империи?



1. Какие вопросы вероучения волновали богословов и простых людей на заре средневековой истории? **2.** Какое значение имеют первые церковные соборы в истории христианства? **3.** Что такое «церковная иерархия»? Составьте в тетради ее схему для западной и восточной церкви. **4.** Какие задачи выполняли монастыри в раннее Средневековье?

5. Какими людьми по своим нравственным качествам представляются вам обитатели монастырей?

§ 3. Империя Карла Великого: возникновение, расцвет и распад

Что нового в устройстве общества появилось во Франкском государстве в VIII веке?

1. Ленивые короли и энергичные майордомы. Тяжелым и смутным временем были во Франкском королевстве VI—VII века. Кровавые **усобицы** между потомками Хлодвига разоряли страну. Власть последних Меровингов слабела, зато усиливалась знать. В ее руки перешли многие земли, прежде принадлежавшие королям, и теперь **магнаты**[1] чувствовали себя в сво-



[1] **Магнатами** со времен Древнего Рима называли крупных влиятельных землевладельцев.





Каковы причины ослабления власти последних Меровингов?

их владениях полными хозяевами. Среди наиболее влиятельных лиц выделялись управляющие дворцом — *майордомы*. Постепенно вся власть в государстве перешла в их руки, а лишенных всякого влияния Меровингов современники стали называть ленивыми королями.

В начале VIII века над всем Франкским королевством нависла новая опасность: арабы, завоевав Испанию, перешли Пиренеи и угрожали франкам. Майордом Карл Мартелл оказался в сложном положении: основу его военных сил составляло пешее ополчение франков, не очень хорошо вооруженных и занимавшихся военным делом лишь от случая к случаю. А для успешной борьбы с арабской конницей требовалось большое и хорошо вооруженное конное войско.

Быстро создать такое войско было непросто. Для этого нужно было раздать воинам земли вместе с обрабатывавшими их крестьянами, чтобы на доход от них владелец мог приобрести боевого коня и дорогостоящее вооружение и заниматься военным делом, не отвлекаясь на ведение хозяйства. У майордома не было свободных земель для раздачи, но эту трудность он разрешил, отобрав часть владений у знати и даже у церкви. Другая проблема заключалась в том, что владельцы земли могли со временем отказаться нести за нее службу: зачем служить, если земля и так твоя? Карл и здесь нашел выход. Он стал отдавать землю не в полную собственность, но лишь пожизненно и при условии, что владелец будет нести военную службу — на коне и в полном вооружении. Во всем этом он приносил майордому клятву. У тех, кто ее нарушал, землю отбирали. Такое земельное пожалование получило название **бенефиций**[1] (в переводе с латинского — благодеяние), поэтому военную реформу Карла Мартелла часто называют *бенефициальной*. Она позволила май-



[1] **Бенефиций** — пожалование земли пожизненно и на условии несения военной службы.

ордому в короткий срок создать сильную конницу и в 732 году нанести арабам поражение при Пуатье, остановив их продвижение в Европу. Именно тогда Карл получил прозвище Мартелл, что означает «молот».

На первых порах воины-землевладельцы были удовлетворены такими условиями. Но со временем они стали передавать свое владение по наследству независимо от желания правителя — лишь бы новый владелец нес ту же службу. Изменившись таким образом, бенефиций получил новое название — **феод**.

Сын Карла Мартелла Пипин, прозванный за малый рост Коротким, уже не хотел довольствоваться титулом[1] майордома. Заручившись поддержкой папы римского, он в 751 году на собрании знати был провозглашен королем франков, а последнему из Меровингов пришлось уйти в монастырь. Новый король не замедлил отблагодарить папу за помощь, победив напавших на Рим лангобардов. А земли, отнятые у побежденных, король передал папе. Дару Пипина суждена была долгая жизнь: Папское государство на этой территории существовало более тысячелетия, а его осколок — Ватикан (в Риме) существует до сих пор.

2. Войны Карла Великого. Сын короля Пипина Короткого Карл Великий (768—814) почти всю жизнь провел в войнах. Во главе своего великолепного войска он совершил десятки походов и приобрел славу непобедимого полководца. Карл начал с того, что окончательно разбил в Италии лангобардов и присоединил их королевство. В союзе со славянами он разгромил кочевое племя аваров, которые с VI века жили на Дунае и совершали оттуда грабительские набеги на соседей. Много лет Карл воевал с захватившими Испанию арабами и в результате присоединил область на северо-востоке Испании.



[1] **Титул** — почетное звание.



Карл Великий. Бронзовая статуэтка IX в. считается наиболее достоверным портретом императора и соответствует описанию облика Карла Великого у его биографа Эйнгарда.



Корона лангобардов состояла из шести золотых пластин, украшенных драгоценными камнями и укрепленных на железном круге.

Образование и расширение Франкского королевства.
Как изменилась территория королевства с конца V до начала IX века?

Карл хотел объединить под своей властью все германские племена. Для этого оставалось подчинить свободолюбивых язычников-саксов, живших на севере Германии. Изнурительные войны с ними продолжались 30 лет. Противостоять франкам в открытом сражении саксы не

Область расселения франков к концу V в.
Завоевания франков в конце V - начале VI в.
Границы государства франков при первом короле Хлодвиге в 511 г.
Завоевания франков в VI - VIII вв.

СЕВЕРНОЕ МОРЕ
СКОТТЫ
КОР. АНГЛО-САКСОВ
Йорк
Лондон
Эльба
САКСЫ
АХЕН
ФРАНКИ
Суассон
⚔ 486
Майнц
Регенсбург
ЗАПАДНЫЕ СЛАВЯНЕ
Париж
Сена
Орлеан
Луара
БРИТТЫ
Рейн
Дунай
Базель
Пуатье
Женева
ЮЖНЫЕ СЛАВЯНЕ
Бордо
Венеция (Виз.)
Генуя
ЛАНГОБАРДЫ
Равенна
ПАПСКАЯ ОБЛ.
Тулуза
Рона
БАСКИ
КОР. АСТУРИЯ
пер. Ронсеваль
Марсель
Сарагоса
Барселона
о. Корсика
РИМ
КОРДОВСКИЙ ЭМИРАТ
Неаполь
о. Сицилия

Направления походов Карла Великого в 768 - 814 гг.
Завоевания франков при Карле Великом
Восстания саксов в VIII - IX вв.
Границы Франкской империи в начале IX в.
Границы земель, зависимых от Франкской империи при Карле Великом
⚔ 486 Место и год сражения

могли, но, как только Карл покидал страну, саксы, казалось бы, усмиренные и обращенные в христианство, восставали, уничтожали возведенные франками крепости и возвращались к язычеству. Карл, обычно не отличавшийся чрезмерной жестокостью, на сей раз прибег к самым суровым мерам: казнил множество заложников, предавал смерти за любые преступления против христианства и против собственной власти, насильно переселял саксов с их земель, а на их место селил франков. Лишь к концу жизни Карл добился хотя бы внешней покорности саксов.



Реликварий — сосуд для хранения христианских реликвий — в форме головы Карла Великого. Так представляли себе императора в XIV в.

В результате многолетних завоеваний королевство Карла Великого выросло в размерах едва ли не вдвое. Он стал владыкой почти всего христианского Запада. Не удивительно, что со временем сложилось множество легенд о Карле — могучем воине и мудром правителе. Он стал самым знаменитым государем Средневековья, от его имени происходит и название династии франкских королей, основанной его отцом,— Каролинги, и даже само слово «король».

3. Император и его империя. Новое положение короля франков увенчал новый титул: в 800 году в соборе Святого Петра в Риме папа Лев III возложил на голову Карла императорскую корону. Свершилось событие мирового значения: после более чем трехвекового перерыва в Западной Европе возродилась империя.

Хотя на печатях Карла появились теперь слова «обновление Римской империи», но по сути держава Карла Великого не имела ничего общего с Западной Римской империей. В обновлении Римской империи Карл видел путь к созданию единого христианского государства, объединяющего под его властью все народы Европы.

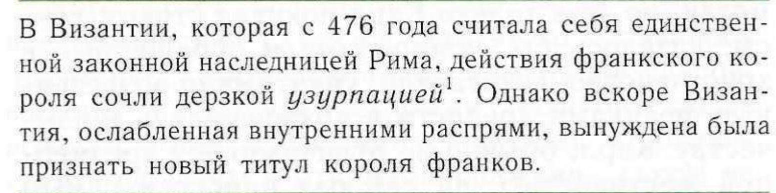


Серебряная монета с профилем Карла Великого.





[1] **Узурпация** — насильственное присвоение.



В Византии, которая с 476 года считала себя единственной законной наследницей Рима, действия франкского короля сочли дерзкой *узурпацией*[1]. Однако вскоре Византия, ослабленная внутренними распрями, вынуждена была признать новый титул короля франков.

После провозглашения империи Карл воевал гораздо реже, чем прежде, зато энергично занимался ее обустройством. Он пытался создать единое целое из совершенно разных земель, когда-то завоеванных его предками и им самим. Но даже для Карла Великого эта задача оказалась необычайно сложной.

Долгое время у Карла не было столицы, и он разъезжал со своим двором по всей территории государства. Позже Карл предпочитал останавливаться в Ахене. Государством Карл управлял с помощью королевского двора: те, кто служил ему в качестве конюшего или виночерпия, привлекались и к делам государственного управления. На местах власть по-прежнему находилась в руках графов, которых назначал император. Вдоль тех границ, где возникали наиболее серьезные опасности, создавались специальные округа — *марки* во главе с *маркграфами* (позже от «маркграф» произошел титул маркиз). Епископы и аббаты тоже участвовали в делах управления, выполняя поручения императора. Сам Карл проверял своих слуг во время постоянных разъездов. В этом ему помогали «государевы посланцы», которых он рассылал во все стороны для контроля над графами.



Раздел империи Карла Великого. *Кому из наследников Карла Великого достались самые выгодные земли?*

4. Верденский раздел. Империя Карла Великого ненадол-

го пережила своего создателя. Три внука Карла Великого повели кровопролитную борьбу за власть в империи. В 843 году в Вердене они заключили договор о ее разделе. Старший брат, Лотарь, стал императором. Он получил очень богатые земли (включая и Италию, и столицу Карла Великого Ахен), протянувшиеся длинной, но довольно узкой полосой от Северного моря до Средиземного. Средний брат получил независимое королевство к востоку от владений старшего — Восточно-Франкское королевство (будущая Германия), младший — к западу, Западно-Франкское королевство (будущая Франция).



Коронование Карла Лысого — внука Карла Великого. Миниатюра.

Какая главная мысль выражена в этой миниатюре?

Потомки Лотаря не смогли сохранить его наследство: часть его попала в руки соседей, а остальное раздробилось среди наследников. Маленький кусочек доли Лотаря и сейчас называется Лотарингией. Империи не стало, и императорский титул вскоре тоже вышел из употребления.

Распад империи Карла Великого был неизбежен. Огромная территория, объединенная силой оружия, была населена многочисленными племенами и народами, не имевшими между собой почти ничего общего. Даже говорили они на разных языках: на востоке империи преобладали германские наречия, на западе — романские (то есть наследники языка Древнего Рима — латыни). Были и другие причины распада: почти отсутствовали экономические связи между отдельными частями империи, а христианство, которое могло бы со временем объединить



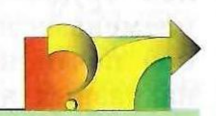
разноязыкие народы, было воспринято еще очень поверхностно. Наконец, короли, жалуя знати все новые земли и права над их населением, передавали ей и собственную власть. Дальнейшее дробление было неизбежным. Верденский договор оказался только его началом.

ИСТОРИК ЭЙНГАРД О ВОЙНАХ КАРЛА ВЕЛИКОГО С САКСАМИ

Итак, была начата война, которая велась на протяжении тридцати трех лет с обоюдным ожесточением, к большему, однако, урону для саксов, нежели для франков. Она могла бы кончиться скорее, если бы не вероломство саксов. Не сосчитать, сколько раз они, побежденные, моля о пощаде, покорялись королю, обещали исполнить предписанное, без промедления дарили заложников, принимали отправляемых к ним послов; сколько раз они были до такой степени укрощены и смягчены, что даже обещали больше не поклоняться демонам и принять христианскую веру. Но сколь часто на это они соглашались, столь же часто и нарушали свое слово; со времени объявления войны не проходило и года без того, чтобы саксы не обнаружили своего непостоянства.

...Карл, предводительствуя лично или посылая войско под начальством своих графов, мстил за измену и налагал достойное наказание, пока, наконец, сокрушив и подчинив своей власти всех, кто сопротивлялся, не переселил десять тысяч человек... вместе с их женами и детьми в разные области Галлии и Германии. После этого война, тянувшаяся столько лет, была, как известно, закончена, а саксы, отказавшись от культа злых духов, приняли христианскую веру с ее таинствами и, соединившись с франками, составили вместе с ними единый народ.

Как вы считаете, можно ли назвать Эйнгарда беспристрастным очевидцем событий и доверять ему как историку? Почему, на ваш взгляд, сопротивление саксов было таким длительным и ожесточенным?



1. Заполните таблицу «Бенефициальная реформа Карла Мартелла»

Причины реформы	Сущность реформы	Последствия реформы

2. Изобразите в виде схемы управление империей при Карле Великом. Сравните с государственным устройством при Хлодвиге. **3.** Перечислите основные факты из истории союза христианской церкви и папы римского с франкскими государями. Какое значение этот союз имел для каждой из сторон? **4.** Известно, что Карл Великий во всех своих делах пользовался неизменной поддержкой знати. На чем основывался его авторитет? **5.** Почему Карл Великий счел необходимым принять императорский титул? Какими международными осложнениями ему это грозило?

6. Поразмышляйте, какие причины привели к завоевательным войнам Карла Великого. **7.** Как вы полагаете, если бы у Карла Великого оказался достойный наследник, быть может, распад империи удалось бы предотвратить и она просуществовала бы еще очень долго?

§ 4. Среди невзгод и опасностей: Западная Европа в IX—XI веках

Какое влияние на внутреннее развитие Западной Европы в IX—XI веках оказывала борьба с внешней угрозой?

1. Ярость норманнов. В IX веке по всей Европе священники возносили молитвы: «Господи, защити нас от ярости норманнов!»

Норманны — это древние скандинавы, предки современных датчан, шведов, норвежцев и исландцев. Норманнами — «северными людьми» — их называли жители Западной Европы, на Руси они были известны как варяги.

Скандинавия отличается довольно суровым климатом. Земель, удобных для обработки, мало, поэтому огромную роль в жизни скандинавов играло море. Море давало пищу, море было дорогой, позволяющей быстро попасть в другие страны.

То, что происходило в Скандинавии в VIII—X веках, историки иногда сравнивают с переменами в жизни германцев в эпоху Вели-



Железный топор эпохи викингов, инкрустированный серебром.


Талисман в виде молота скандинавского бога Тора.

кого переселения народов: усиление влияния вождей, образование сильных дружин, стремившихся к славе и добыче. И как следствие — нападения, завоевания и переселение на новые земли, в которые вовлекалось все больше скандинавов. Сами они смельчаков, отклонившихся от привычного образа жизни своих родичей и отважившихся рисковать жизнью в дальних плаваниях и грабежах, называли викингами.

С конца VIII века и в течение почти трех веков нападения норманнов следовали одно за другим. Они опустошали побережье, а по рекам проникали далеко в глубь любой страны. Лондон, Париж, Ахен — едва ли не все крупные города Англии, Франции и Германии были разорены морскими разбойниками. Их нападения всегда были столь внезапны, что к тому времени, как против них выступало войско местного правителя, они успевали отплыть назад с богатой добычей, оставив за собой дымящиеся развалины. Там же, где норманны не рас-


Резной камень с изображением Христа, установленный норманнами в X в.


Осада города норманнами. Средневековый витраж.

считывали на легкую победу, они проявляли осторожность: отложив мечи в сторону, выдавали себя за купцов, а нередко и в самом деле начинали с выгодой заниматься торговлей.

Сначала норманны, захватив в летних нападениях богатую добычу, на зимовку возвращались домой. Со временем они стали захватывать прибрежные районы и основывать там свои государства. Так было в Шотландии, Ирландии, Англии. В начале X века французский король вынужден был уступить норманнам обширные земли на севере страны. Так возникло герцогство Нормандия. Осевшие там скандинавы крестились, переняли местный язык и обычаи. Позже, в XI веке, выходцы из Нормандии (чтобы не путать с собственно норманнами, их называют нормандцами) захватили Сицилию и Южную Италию, где основали свое государство.

Норманны были лучшими мореходами своего времени. Их быстроходные корабли легко передвигались по узким рекам, но выдерживали и океанские штормы. Еще в конце IX века норманны открыли остров, названный ими страной льда — Исландией, и начали ее заселять. В X веке исландец Эйрик, по прозвищу Рыжий, обнаружил большую землю к северо-западу от Исландии, которую назвал зеленой страной — Гренландией. Там были основаны поселения, которые процветали до XIV века, а затем обезлюдели.

Около 1000 года сын Эйрика Рыжего Лейв, по прозвищу Счастливый, достиг побережья Северной Америки. Лейв и его спутники назвали эту страну Винланд — «страна винограда». Они оказались первыми европейцами, которые за 500 лет до Колумба побывали в Новом Свете. Уже в наше время археологи раскопали поселение норманнов на острове Ньюфаундленд. Правда, надолго закрепиться в Америке норманнам не удалось: то ли дорога туда оказалась



Датская серебряная монета эпохи викингов.



Знаки рунического алфавита.

Вспомните, какие народы в древности изобрели свою письменность. Оцените факт изобретения собственной письменности норманнами.



слишком трудной даже для бывалых мореходов, то ли помешала враждебность индейцев. Рассказы о стране Винланд передавались из поколения в поколение, но за пределами Скандинавии о ней так никто и не узнал.

Для тех, чьи земли разоряли норманны, они были варварами-язычниками, разрушителями высокой христианской культуры. Однако скандинавы создали и собственную самобытную культуру. Они пользовались особой письменностью — *рунами*, составляли и передавали из поколения в поколение эпические сказания о богах и героях. Их исторические сказания — *саги* — рассказывали о смелых плаваниях и жестоких сражениях, часто передавая события далекого прошлого с удивительной точностью. Именно из саг историкам стало известно о плаваниях в Гренландию и Винланд.

Европа в конце IX—XI в.

Как изменилась политическая карта Европы к XI веку по сравнению со временем Верденского раздела?

2. Норманны и Англия. Когда в конце VIII века у берегов Англии появились корабли викингов, там существовало несколько королевств, основанных еще в V—VI веках германскими племенами англов и саксов. В начале IX века королю одного из них удалось объединить страну, но и нападения викингов (в Англии их называли датчанами) становились все опаснее. Вскоре под их властью оказалась большая часть страны. Казалось, остановить их невозможно.



Серебряная фибула — образец ювелирного искусства норманнов.

Король Альфред Великий (871—900) сумел наладить сопротивление норманнам. Он укрепил границу новыми крепостями и реорганизовал армию, основу которой прежде составляло народное ополчение. Новое войско было гораздо меньше прежнего, ведь в нем остался лишь каждый шестой годный к службе англосакс. Зато остальные пять его кормили и вооружали, так что он мог усердно заниматься военным делом и сражаться со скандинавами на равных. Опираясь на новое войско, Альфред добился перелома в борьбе с датчанами, а его преемники полностью вытеснили врагов из страны.

После смерти английского короля Эдуарда Исповедника (прозванного так за свою набожность) одним из претендентов на престол выступил нормандский герцог Вильгельм. В противовес ему английская знать выдвинула своего кандидата — Гарольда. Армия Вильгельма переправилась через Ла-Манш и в 1066 году одержала победу в битве у Гастингса. Гарольд погиб в бою. Герцог Нормандии стал английским королем и получил прозвище Вильгельм Завоеватель. Нормандское завоевание стало началом нового периода в истории Англии.



Английский король Эдуард Исповедник на миниатюре XIV в. За его смертью последовало нормандское завоевание Англии.

К концу XI века в Скандинавии образовались собственные государства, население которых приняло христианство. Викинги, осевшие в других странах, также создали свои королевст-



ва. Эпоха нашествий и дальних плаваний завершилась.



Выпишите в тетрадь и объясните ключевые слова пункта 3 «Торжество раздробленности во Франции».

3. Торжество раздробленности во Франции. Одной из причин успехов викингов была военная слабость их противников, особенно во Франции. На то имелись свои причины.

Первые Каролинги сохраняли определенную власть над землями, которые их предки когда-то пожаловали в качестве бенефициев. Но владельцы последних со временем стали беспрепятственно передавать их по наследству. Это были уже не бенефиции, а феоды, и их владельцев принято называть **феодалами**. Феодалы всячески стремились сократить службу в пользу короля. Этому способствовали и сами монархи, которые, стремясь привлечь знать на свою сторону, жаловали ей все новые привилегии: судить местное население, наказывать преступников, собирать налоги. Иногда представители короля не могли даже войти во владения феодала без его разрешения.

Дальнейшему усилению феодалов способствовали и непрерывные нападения врагов. Ослабевшая королевская власть не успевала наладить сопротивление, и местное население могло рассчитывать только на феодалов, власть которых соответственно возрастала.

Поскольку ослабление королевской власти было тесно связано с превращением бенефициев в феоды, то и **раздробленность**, восторжествовавшую в это время в Западной Европе, принято называть **феодальной**. В IX—X веках быстрее всего дробление власти происходило в Западно-Франкском королевстве, которое как раз в это время стало именоваться Францией.

Последние Каролинги не пользовались во Франции большой властью, и в 987 году крупные феодалы передали корону могущественному графу Парижскому Гуго Капету, прославив-

шемуся успешной борьбой с норманнами. Капет (то есть «капюшон») — прозвище, которое новый король получил за привязанность к этому головному убору. Его потомки — Капетинги — непрерывно правили Францией до XIV века, а в виде боковых ветвей (Валуа и Бурбонов) — до конца XVIII века.

Король официально возглавлял французское войско в больших войнах с соседями, выступал посредником в спорах между феодалами, но в остальном не имел никакой власти над страной и мог рассчитывать только на ресурсы своего домена. **Домен** — это та территория, которая принадлежала ему не как королю, а как наследнику графов Парижских, — узкая полоса земель от Сены до Луары с городами Париж и Орлеан. И даже там король не был полным хозяином: феодалы, укрепившись во многих королевских крепостях, чувствовали бессилие власти и не желали ей подчиняться.



Найдите на карте указанную территорию. В чем выгоды ее географического положения?

Французское королевство делилось тогда на множество крупных и мелких **феодальных владений**. Некоторые феодалы — герцоги Нормандии, графы Шампани и другие — имели больше земель и богатств, чем сам король, и чувствовали себя в своих владениях независимыми от монарха, считая его не высшим властителем, но лишь «первым среди равных». Они собирали налоги, чеканили монету, вели войны. Но и им не хватало власти: отобрав ее у короля, они точно так же утрачивали ее в пользу средних и мелких феодалов.

4. Еще одно восстановление империи. В Восточно-Франкском королевстве династия[1] Каролингов пресеклась в 911 году. К тому времени королевская власть здесь тоже ослабла, хотя и меньше, чем во Франции. Правители герцогств, возникших на основе прежних союзов племен, в 919 году избрали новым коро-



[1] **Династия** — ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода.

лем саксонского герцога Генриха. Этот год считается датой рождения Германского королевства.

Генрих I принял власть в трудных условиях. С севера нападали норманны, а с юга еще более опасные враги — венгры.

Когда-то венгры (самоназвание — мадьяры) жили в Приуралье, и их язык родствен языкам народов хантов и манси, а также эстонскому и финскому. Затем они вторглись в Европу и поселились на равнине по среднему течению Дуная, где когда-то жили гунны, а позже — авары. Отсюда венгры наводили страх на всю Европу, разоряя ее своими стремительными набегами.

Чтобы победить венгров, требовалось сильное конное войско, и Генриху I удалось его создать. Король приказал, чтобы несколько крестьянских хозяйств снаряжали и вооружали одного всадника, который был готов в любой момент выступить в поход.



Святая венгерская корона — главная национальная святыня Венгрии — составлена из двух венцов. Один был прислан папой римским, другой — византийским императором.

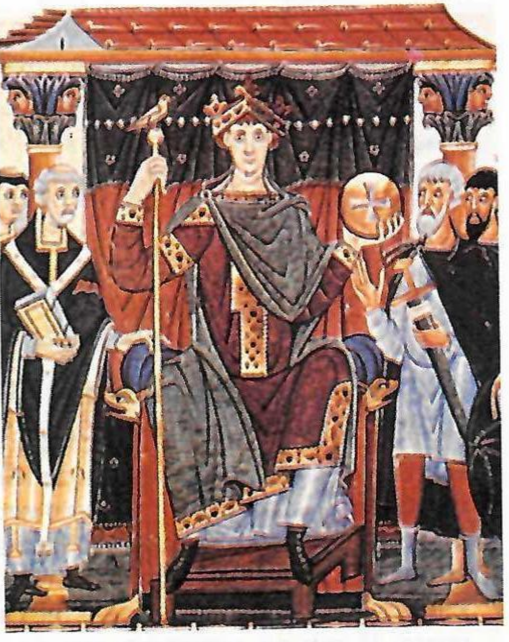
Располагая теперь уже сильным войском, сын Генриха I Оттон I в 955 году нанес венграм сокрушительное поражение на реке Лех. С этого времени венгры прекратили грабительские набеги. Вскоре они перешли к оседлому образу жизни и приняли католицизм. В 1000 году венгерский князь из знатного рода Арпадов, получивший при крещении имя Стефан (по-венгерски — Иштван), был провозглашен королем. Так в Венгрии возникло государство.

Победив венгров и укрепив свою власть над герцогами, Оттон стал самым могущественным монархом в Западной Европе. По примеру Карла Великого он решил еще раз восстановить на Западе империю. Во главе сильного войска Оттон совершил поход в Италию, в 962 году в Риме папа увенчал его императорской короной.

Вслед за Карлом Великим Оттон I считал свою империю продолжением Римской, и назы-



Корона Священной Римской империи была создана одновременно с самой империей в X в. и являлась символом высшей власти над христианским миром. Золотая корона украшена редчайшими драгоценными камнями.

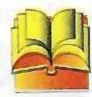


Император Оттон III. Миниатюра X—XI вв.

валась она тоже Римской (позже — Священной Римской). Внук Оттона I Оттон III пытался, правда безуспешно, сделать город Рим столицей своей державы. Императоры хотели объединить под своей властью весь христианский мир. Был разработан пышный придворный церемониал[1], созданы внушительные знаки императорской власти (корона, скипетр, держава).

Официально новая империя включала тогда Германию и север Италии. Но реально власть императоров в Италии была очень непрочной. Чтобы восстанавливать ее, каждый новый император должен был во главе сильного войска совершать поход на Рим.

Для укрепления своих позиций в Германии и обуздания своеволия герцогов императоры нуждались в помощи церкви. Они жаловали епис-



[1] **Церемониал** — официально принятый распорядок торжественного приема, шествия.

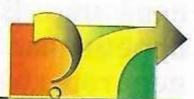


копам и аббатам богатства и привилегии, а в обмен рассчитывали на их верность и поддержку. Пользуясь временным ослаблением власти пап, императоры присвоили право назначать на церковные должности преданных людей и при необходимости сменять их. В конце X века эта власть распространилась даже на сан папы римского. Но позже, в XI веке, папы вступили с императорами в решительную борьбу за контроль над церковью.

АННАЛЫ СЕН-БЕРТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ О ПОЛОЖЕНИИ В ЗАПАДНО-ФРАНКСКОМ КОРОЛЕВСТВЕ В СЕРЕДИНЕ IX ВЕКА

Почти все аквитанцы отпали от Карла и послали к Людовику, королю Германии, в знак отдачи под его господство послов и заложников. Между тем юный Людовик, сын Людовика, короля Германии, которого аквитанцы выпросили себе у его отца, перешел Луару и был принят теми, кем был призван. Король вступил в Аквитанию во время Великого поста. И там он оставался еще и после Пасхального праздника; его люди занимались лишь грабежами, поджогами, захватом людей в плен и не щадили в своей алчности и наглости даже самих церквей и алтарей Божьих... Датчане, стоявшие на Луаре, подошли к бургу Блуа и сожгли его. Отсюда они намеревались идти к Орлеану, намечая для него то же самое. Но поскольку епископы Агий из Орлеана и Бурхард из Шартра подготовили против них корабли и воинов, они отказались от того намерения и отошли к нижней Луаре.

Почему можно было так легко прогнать короля и заменить его другим? Кто призывал и смещал королей? Подумайте, почему именно церковь организовала отпор внешнему врагу.



1. В чем причины длительных морских походов норманнов? **2.** Как вы считаете, почему скандинавы, переселившиеся на север Франции, восприняли местный язык, нравы, обычаи, а не наоборот? **3.** Какие причины привели к установлению феодальной раздробленности в Западной Европе? **4.** Сравните власть короля и власть крупных феодалов во Франции в период феодальной раздробленности.

5. Что сходного в военных реформах Карла Мартелла во Франкском государстве, Генриха I в Германском королевстве, Альфреда Великого

в Англии. Какими общими причинами они были вызваны? **6.** Согласны ли вы с утверждением, что в раннее Средневековье центральная власть сама создавала своих политических противников? **7.** Какие условия образования Римской империи могли привести в дальнейшем к серьезным внутренним неурядицам и конфликтам внутри страны?

§ 5. Культура раннего Средневековья

Выделите общие черты в развитии средневековой культуры стран Европы.

1. Истоки средневековой культуры. Первые столетия Средневековья были временем драматичного столкновения варваров и античного мира, гибели целых народов и возникновения новых государств. И у всех этих событий была еще одна, не менее важная сторона. Два совершенно разных мира встретились не только на полях сражений. Представления римлян и варваров, их взгляды на мир тоже вступили в диалог друг с другом.

С одной стороны — мир городов, блестящей, хотя и пришедшей в упадок римской государственности, мир высокоразвитого ремесла, сельского хозяйства и строительства, мир храмов и акведуков, изысканных философских учений, бессмертной поэзии Вергилия и Горация.

С другой стороны — мир варваров, мир деревень с их презрением к благам цивилизации, мир языческих верований и из уст в уста передаваемых эпических сказаний. Мир, в котором ценились воинская доблесть и верность, презирались коварство, роскошь и изнеженность.

Не просто было таким разным «собеседникам» понять друг друга, но в ходе их взаимодействия, хотя бы и болезненного, родилась средневековая культура. Это — истоки европейской культуры, потому что античность, зная



Брошь из Тары (VIII в.) — шедевр ирландского ювелирного искусства.

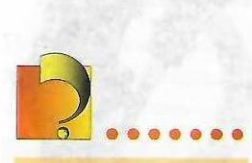


Папа Григорий I Великий — яростный противник античной мудрости. Резьба по кости. IX—X вв.

само слово «Европа», не знала Европы в современном понимании.

Впрочем, на самом деле «собеседников» было не двое, а трое. Третий собеседник — христианство, которое к V веку оказало уже огромное влияние и на германский, и особенно на античный мир. Когда Западная Римская империя рухнула, победившие германцы лишь в малой степени чувствовали потребность в ее наследии. Многое в тех условиях могла спасти только христианская церковь. Судьба античной культуры зависела от ее позиции.

2. Церковь и судьбы античного наследия. Но хотела ли церковь сохранить античную науку, образование, искусство? Ведь все это была не христианская, а языческая мудрость, многие служители церкви считали, что античная ученость христианам не нужна, а нужно доступное и понятное изложение основ веры, проповеди, рассказы о чудесах и мученичестве святых. К счастью для европейской культуры, такая позиция в чистом виде никогда в жизнь не воплощалась. Церковь просто не могла не сохранять элементы античной культуры и образования. В богослужении использовался латинский язык, богословские сочинения также писались на латыни. Без античных знаний по астрономии невозможно было вычислять христианские праздники, античная строительная техника позволяла сооружать христианские церкви. В монастырских библиотеках наряду с Библиями и трудами отцов церкви находили приют тома Цицерона и Вергилия.



Вспомните, чем знамениты Цицерон и Вергилий.

Наконец, церковь сохранила и приспособила к своим потребностям позднеримскую систему образования, которая составляла основу знаний в течение всего Средневековья. Набор учебных предметов именовался **«семь свободных искусств»**.



Их делили на два цикла: *тривиум* (по-латыни «троепутье») и *квадривиум* (по-латыни «четверопутье»). В состав первого цикла — наук о слове — входили грамматика (правила чтения и письма на латинском языке), риторика (умение говорить связно и красноречиво) и диалектика (умение рассуждать и спорить). Одолев тривиум, ученик приступал к наукам о числах — квадривиуму, в состав которого входили арифметика, геометрия, музыка и астрономия. Под музыкой имелось в виду не столько практическое музицирование, сколько теоретическая дисциплина, связанная с математическими вычислениями музыкальных интервалов. Астрономия же включала в себя немало сведений по астрологии, пытавшейся проследить влияние звезд и планет на судьбы людей.

На этом в раннем Средневековье образование почти всегда заканчивалось. Дальше полученные знания применяли на службе церкви или государю.

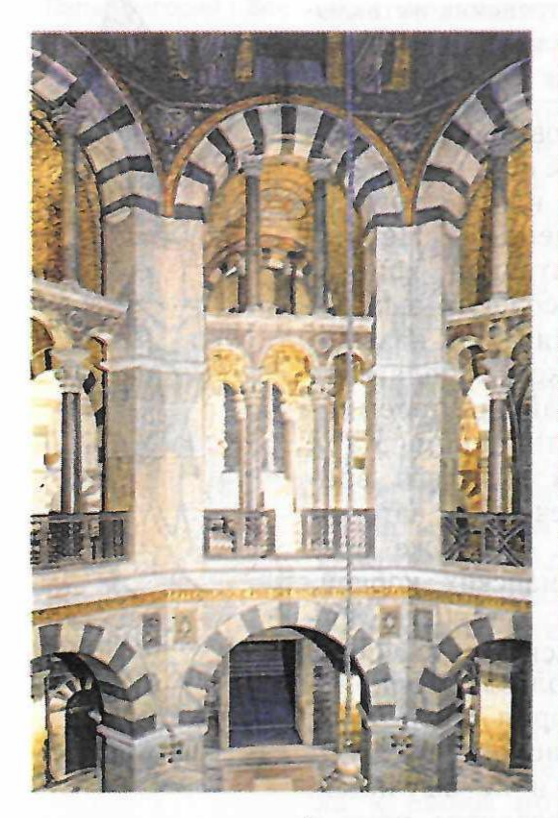
3. «Каролингское возрождение». Первые плоды взаимодействия позднеантичной, христианской и варварской традиции созрели в период **«каролингского возрождения»**. Так называют подъем культуры во Франкском королевстве при Карле Великом и его ближайших преемниках. Оставаясь истинным христианином, Карл Великий проявлял удивительный для того времени интерес к римским и греческим авторам и в целом к античной культуре. В то же время Карл не забывал своих германских корней, приказывал собирать германские древности, интересовался старинными франкскими песнями.



Музыканты. Изображение со средневековой миниатюры.

Для правителя той эпохи Карл был прекрасно образован. Он читал и говорил по-латыни, понимал греческую речь, прекрасно знал труды отцов церкви, хотя писать так и не выучился. Император всячески поощрял развитие наук и искусств, любил книги, приглашал к своему двору лучших ученых и поэтов со всей Европы, мечтая создать вокруг себя «Новые Афины».

В своей резиденции в Ахене Карл выстроил огромный дворцовый комплекс. В центре находились большой зал для приемов, покои императора и его семьи. Боковое крыло, где размещались школа, библиотека и архив, соединяло зал с капеллой — дворцовой церковью. Время не пощадило дворца, капелла же уцелела. Скульптуры, колонны и мозаики для нее были вывезены из Италии. Современники видели в ней «чудо дивной и высокой красоты». По образцу ахенской капеллы строились десятки церквей по всей империи.



Интерьер дворцовой капеллы в Ахене, построенной при Карле Великом,— образец архитектуры «каролингского возрождения».



Монах Ноткер по прозвищу Заика — поэт, богослов и историк эпохи «каролингского возрождения». Миниатюра начала XI в.

Подъем культуры выразился не только в строительстве. Переписывались сочинения античных и христианских авторов. Рукописи того времени отличались четким и красивым шрифтом и изысканными миниатюрами. Велись записи важнейших событий по годам — *анналы* (от латинского слова annus — год). Карл лично следил за содержанием этих записей: ему было важно, каким он предстанет перед потомками.

Для управления империей Карл Великий нуждался в образованных помощниках. Его ближайший сподвижник англосакс Алкуин организовывал начальные школы во всех концах государства; он же стал и автором учебников. В Ахене была создана своего рода элитарная школа — *Придворная Академия*.

Академия объединяла ученых, придворных, самого императора и членов его семьи. Члены Академии сочетали интерес к Библии и к античности, о чем свидетельствовали и принятые в Академии имена: император прозывался Давидом, Алкуин — Горацием, поэт Ангильберт — Гомером. Член Академии Эйнгард позже написал «Жизнь Карла Великого» — первую светскую биографию Средневековья. Учителя и ученики вели в Академии философские диалоги, загадывали загадки, сочиняли стихи.

«Каролингское возрождение» оказалось столь же непрочным, как и империя Карла Великого, однако благодаря ему были сохранены многие античные знания и традиции. Его достижения стали основой дальнейшего развития средневековой культуры.

4. Высокое искусство книги. От первых веков Средневековья до наших дней сохранилось не так уж много зданий, статуй, произведений изобразительного искусства. Зато в музеях хранится множество *рукописных книг* того времени, среди которых немало истинных шедевров.

Образец искусства письма IX в. Страница из «Жизни Карла Великого» Эйнгарда.



Почему Карл Великий избрал себе прозвище Давид?





Какую античную библиотеку вы помните? Какова была ее судьба?

Как вы помните, в Древней Греции и Риме искусство книги достигло расцвета, были созданы огромные библиотеки. Но под развалинами Западной Римской империи значительная часть книжных богатств античности погибла. И только в монастырях хранились и переписывались книги. Один средневековый автор писал: «Монастырь без книжного шкафа — как крепость без арсенала».

Средневековая книга сильно отличалась от античной. Если античная книга обычно представляла собой папирусный свиток, то в первые века нашей эры она приобрела современный вид сложенных и переплетенных листов. Писали на специально обработанной телячьей или овечьей коже — *пергамене*. Пергамен был прочен, долговечен и красив, но очень дорог. Поэтому позже переписчики, не располагая дорогостоящим материалом для новых рукописей, подчас смывали или соскабливали текст со старых книг, считая его ненужным. Иногда таким образом уничтожались бесценные произведения. К счастью, современные ученые, как правило, могут прочесть под более поздним текстом то, что переписчики пытались уничтожить. Ведь некоторые древние и очень важные тексты дошли до наших дней только в таком виде.



Заглавная буква (инициал) в Евангелии конца VIII в.— один из самых удивительных образцов ирландского книжного искусства.

Еще дороже, чем материал, стоил долгий и кропотливый труд создателей книги. Одни каллиграфическим (четким и красивым) почерком переписывали текст, другие украшали специальные заглав-

ные буквы — инициалы, третьи покрывали поля орнаментом, четвертые рисовали миниатюры. В хорошо украшенной Библии бывало до нескольких тысяч миниатюр. Особенно славились рукописи, созданные в монастырях Ирландии. Мастерство и фантазия создателей ирландских миниатюр и инициалов кажутся просто невероятными!



Оклад книги из библиотеки Санкт Галленского монастыря в Швейцарии.

Столь же любовно и тщательно создавались переплеты средневековых рукописей. Книги обтягивались кожей или бархатом, могли украшаться пластинами резной слоновой кости, золотом, драгоценными камнями. Всё вместе являло собой чудо средневекового искусства.

Не удивительно, что книг было мало и стоили они очень дорого: за одну рукопись могли отдать несколько домов или виноградников. Самые ценные из них приковывались к библиотечным полкам цепями и защищались заклятиями. Король и знатные феодалы дарили друг другу книги в самых торжественных случаях, а на Библии — воплощении святости — приносили клятвы и присягу на верность.

Культура раннего Средневековья не столь известна своими шедеврами, как античность или зрелое Средневековье. Но именно тогда, в века нашествий и разорения, закладывались основы последующего культурного взлета **христианской Европы.**

ИЗ ПИСЬМА ПАПЫ РИМСКОГО ГРИГОРИЯ I ВЕЛИКОГО (590—604) ОДНОМУ ИЗ ЕПИСКОПОВ

...Дошло до нас и о чем мы не можем вспомнить без стыда, а именно, что ты обучаешь кого-то грамматике. Известие об этом поступке, к которому мы чувствуем великое презрение, произвело на нас впечатление очень тяжелое...; одними устами нельзя воздавать хвалу Христу вместе с хвалами Юпитеру...



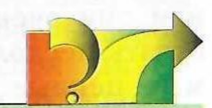
ИЗ «КАПИТУЛЯРИЯ О ЗАНЯТИЯХ НАУКАМИ» КАРЛА ВЕЛИКОГО

...Не только не пренебрегайте обучением наукам, но смиренно и с угодным Богу тщанием ревностно им обучайтесь, дабы вы могли легче и правильнее постигать тайны Священного Писания. Так как на страницах книг священных встречаются образы, тропы[1] и тому подобное, то, без сомнения, тем скорее каждый читающий уразумеет это духовно, чем лучше будет он предварительно наставлен в науках.

Но избирать для этого дела следует таких мужей, которые, имея желание и возможность учиться, имеют вместе с тем желание и с другим делиться познаниями. И все это должно совершаться со столь же благочестивым намерением, с коим и мы это предписываем.

[1] Тропы — употребление слова в образном смысле.

Сравните отношение к образованию Григория I и Карла Великого. В чем причины различия их мнений?



1. Какие слагаемые легли в основу культуры раннесредневековой Европы? **2.** Что такое «каролингское возрождение»? Перечислите его самые значительные достижения. Что нового в развитии культуры появилось в это время? **3.** Какие новшества обогатили книжное дело по сравнению с античным временем? Какое из них, по вашему мнению, было наиболее значимым для его развития?

4. Оцените, как система образо́вания в раннее Средневековье соответствовала потребностям своего времени. **5.** О достижениях каких ремесел, искусств, развитии научных знаний, о практических умениях и навыках людей того далекого времени можно узнать, кропотливо изучая средневековые книги?

1. Дайте объяснения выражениям: «христианская культура», «христианская Европа».

2. В чем причины перемещений народов на территории Европы в раннее Средневековье?

3. Назовите племена и племенные союзы, существовавшие в Европе на заре средневековой истории, а также те народы, которые появи-

лись в Европе позже. Какие из них создали свои государства? Названия каких стран и областей Европы и сегодня напоминают о народах, населявших их в эпоху раннего Средневековья? Найдите их на карте.

4. Почему правители Западной Европы не раз предпринимали попытки восстановить империю? Чем для них была притягательна эта идея?

Глава II. Византия и славянский мир

Каково место Византии в истории раннесредневековой Европы?

§ 6. Византийское тысячелетие

Почему Западная Римская империя пала вскоре после раздела 395 года, а Восточная просуществовала еще тысячу лет?

1. На перекрестке Запада и Востока. Когда в 395 году император Феодосий разделил империю между сыновьями Аркадием и Гонорием, он не мог знать, сколь разная судьба им уготована: быстрая и бесславная гибель западной части и тысячелетняя жизнь восточной. Но уже Феодосию было очевидно, что восточная половина богаче западной, и не случайно старший сын получил именно ее.


Образ византийского императора на пластине V в. из слоновой кости.

Даже после раздела империи каждая из двух ее частей оставалась огромной и густонаселенной. В состав Восточно-Римской империи входили Балканский полуостров, Малая Азия, земли Кавказа, Сирия, Палестина, Египет. Ее населяло множество народов: сирийцы, армяне, евреи. Больше всего было греков, и со временем греческий сменил латынь в качестве государственного языка империи. Не случайно в За-

падной Европе, а позже и на Руси всех жителей империи называли греками. Но сами себя они называли по-гречески ромеями — римлянами и в своем государстве видели прямое продолжение Римской империи. Когда Западная Римская империя погибла, Восточная осталась единственной. Попытки западноевропейских правителей возродить империю на Западе неизбежно считались в Ромейской державе узурпацией.

Гораздо позже, когда империя уже перестала существовать, ее стали называть Византи́ей (по названию древнегреческого города Византия). Датой возникновения Византии условно считается 395 год, когда разошлись пути Восточной и Западной Римской империи. А завершился ее долгий исторический путь в 1453 году, когда она была завоевана турками-османами.

Византийская империя в VI—XI вв.

Сравните территорию Византии в середине VI и к концу XI века. Какие соседи сменились у границ империи за это время?

Границы Византийской империи в середине VI в.
Вторжения соседних племен в Византийскую империю в VI-XI вв.
Походы русских князей
Территория Византийской империи к концу XI в.
Границы государств к концу XI в.

В отличие от Западной Римской империи, Византии в эпоху Великого переселения народов удалось неплохо защитить свои границы. Она устояла, сохранила развитую экономику, традиции римской государственности и греческой культуры. Ее торговые пути были по-прежнему безопасны, а деньги — полновесны и надежны. Византия оставалась страной многолюдных и процветающих городов, среди которых выделялся своим значением столичный Константинополь.



План Константинополя.

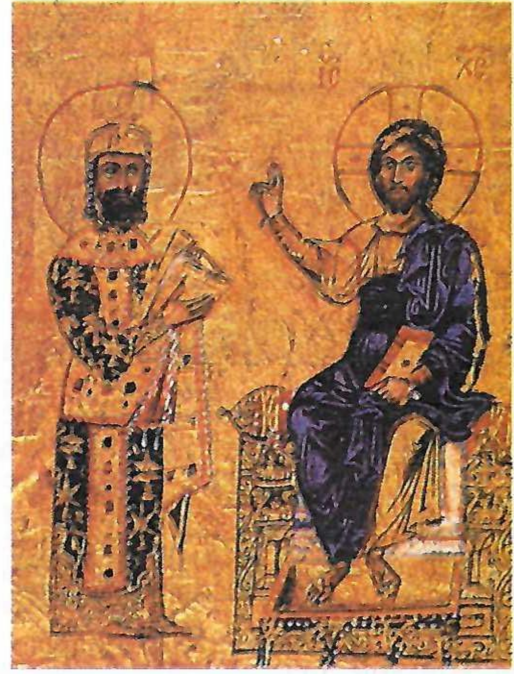
Что свидетельствует о том, что Константинополь создавался как античный город?

Еще император Константин Великий решил перенести центр империи из Рима на восток. На берегу Босфорского пролива на месте бывшей древнегреческой колонии Византий император в 330 году лично наметил контуры огромной территории будущей столицы, названной его именем. Единственное в своем роде расположение города на перекрестке важнейших торговых путей (сухопутного из Европы в Азию и морского из Черного моря в Средиземное) определило быстрый рост населения города и расцвет его экономики. Несколько веков Константинополь был самым большим городом Европы. Нигде больше не было таких великолепных церквей и дворцов, кипящих деловой суетой рынков и гаваней. Здесь по-прежнему процветали ремесла, о которых успел забыть оскудевший Запад: производство стеклянной посуды, роскошных тканей, ювелирных украшений... Византийские купцы торговали с Индией и Китаем, привозили восточные товары в Западную Европу. В глазах западноевропейцев Византия и ее столица на протяжении многих веков оставались олицетворением богатства и могущества.



Византийский солид (золотая монета) VIII в.





Христос благословляет императора Алексея I Комнина.

2. Власть василевса. Во главе Византийской державы стоял **василевс** (так по-гречески именовался император). Считалось, что василевс стоит намного выше всех других смертных, что он Божий избранник, милостью Господней получивший верховную власть над всем христианским миром. Власть василевса была не только светской, он считался и покровителем церкви.

Двор императоров поражал иноземцев своей утонченной роскошью. На время парадных приемов василевс облачался в великолепные одежды, расшитые золотом. Только император мог использовать в своем одеянии пурпурный (то есть темно- или ярко-красный) цвет. Торжественный церемониал поднимал императора на недосягаемую высоту и над подданными, и над иноземными гостями.

Император управлял страной, назначал чиновников, издавал законы и судил за их нарушение, командовал войском, объявлял войну и заключал мир. В его руках была не только карьера, но и жизнь любого поданного. Но обычно он был вынужден считаться с чиновниками и армией, провинциальной знатью и буйной константинопольской толпой.



Юстиниан. Мозаика церкви Сан Витале в Равенне. VI в.

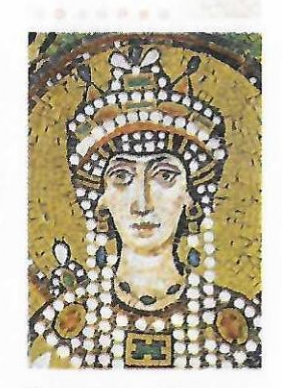
Как и в Древнем Риме, титул императора в Византии не был в полной мере наследственным. Если сын все же наследовал отцу, а племянник — дяде, то чаще всего потому, что старший родственник еще при жизни делал младшего соправителем. Поэтому в Византии не сразу и не в полной мере сложились династии прави-

телей. Священным считался титул, положение же самого императора могло оказаться крайне неустойчивым. Лесть, интриги и заговоры были неотъемлемыми чертами константинопольского двора. Часто императоров свергали, причем на вершине власти мог оказаться выходец из любой общественной группы. На трон поднимались бывшие солдаты и конюхи — какая разница, кем был когда-то тот, кто сейчас — земной бог? Подсчитано, что из 109 человек, занимавших престол с 395 по 1453 год, лишь 34 умерли своей смертью, находясь в императорском сане. Остальные погибли, были свергнуты или вынуждены отречься.

3. Век Юстиниана. Своего наибольшего могущества Византия достигла в VI веке в правление Юстиниана (527—565). Это был незаурядный политик и изворотливый дипломат. Прекрасно разбираясь в людях, он привлек к себе на службу талантливейших современников: полководцев, юристов, архитекторов. Его правление описал лучший из историков того времени — Прокопий Кесарийский. А внешний облик императора, его супруги Феодоры и придворных оживает на великолепных **мозаиках** эпохи Юстиниана. В его правление были созданы замечательные памятники архитектуры и изобразительного искусства, включая знаменитый храм Святой Софии в Константинополе.

Подлинно великим начинанием Юстиниана было создание свода римского права. Лучшие знатоки свели и упорядочили учения и мнения самых известных римских юристов в так называемый *Кодекс Юстиниана.* На протяжении столетий он являлся основным источником римского права в Европе.

В характере Юстиниана с умом и волей уживались худшие пороки. Под маской дружелюбия скрывался жестокий тиран. Завистливый и подо-



Феодора. Мозаика церкви Сан Витале в Равенне. VI в.



Церковь Сан Витале в Равенне, построенная и украшенная на средства Юстиниана.

зрительный, Юстиниан легко верил доносам и был скор на расправу. По словам Прокопия, он мог «тихим ровным голосом отдать приказ перебить десятки тысяч ни в чем не повинных людей».

Свою главную задачу Юстиниан видел в том, чтобы восстановить Римскую империю в ее прежних границах (то есть до раздела 395 года). Это был грандиозный замысел, для которого требовались сильная армия, талантливые полководцы и много денег. В отношениях с Ираном на востоке и со славянами на севере Юстиниан довольствовался обороной, бросив главные силы на запад против германских королевств. Задача облегчалась тем, что германцы были арианами, а численно преобладавшие местные жители — ортодоксальными христианами, как и византийцы. Поэтому местное население скорее поддерживало новых завоевателей, чем «своих» правителей.

Византийские войска сравнительно легко разгромили вандалов в Северной Африке, а позже без труда захватили у вестготов часть Испании. Зато покорить остготскую Италию византийцам удалось лишь после двадцатилетней войны.



Найдите на карте (с. 60) территории, завоеванные при Юстиниане.

Успехи Юстиниана произвели сильное впечатление на современников и потомков. Однако это потребовало чрезмерного напряжения сил империи. Когда престарелый Юстиниан умер, его наследник обнаружил пустую казну, разоренное население, обескровленную армию и сильных врагов на всех границах.

4. В кольце врагов. Вскоре после смерти Юстиниана Византия потеряла с таким трудом завоеванные территории: вестготы вернули себе земли в Испании, а почти все итальянские владения отняли вторгшиеся с севера лангобарды. Затем в течение многих столетий империя уступала своим врагам все новые и новые земли.

Тяжелейший удар империя испытала в VII веке, когда на ее восточные границы неожиданно обрушились арабы. В считанные годы Византия утратила свои самые богатые провинции: Египет, Сирию, Палестину. Арабы не раз осаждали Константинополь. А в конце того же VII века на Дунае возникла Болгария, позже неоднократно угрожавшая Византии. Печенеги, венгры, норманны, турки-сельджуки — кто только не тревожил границ империи!

Чтобы защитить свои богатства, Византия создала превосходную армию и флот. Особенно грозным оружием был *«греческий огонь»* — зажигательная смесь, которая под давлением выбрасывалась из особых сифонов на корабли неприятеля. Проникнуть в секрет его изготовления враги империи так и не смогли.



Как сказывалась на внутреннем положении империи борьба с внешней опасностью?

Чем сложнее было положение империи, тем она больше зависела от дипломатического искусства — умения вести переговоры, заключать союзы, ссорить врагов друг с другом. Во всем этом хитроумные византийцы не знали себе равных. Многие правила византийской дипломатии были усвоены в Западной Европе и легли в основу современной дипломатии.

Временами Византии удавалось укрепить свое положение. Честолюбивые василевсы Македонской династии (конец IX — начало XI века) пытались даже вернуть империи былое могущество. Самым могущественным из них был Василий II (976—1025). Еще одно усиление Византии пришлось на конец XI—XII века. Позже императоры уже и не мечтали восстановить былую мощь, пытаясь сохранить хотя бы остатки прежнего влияния. И все же империя оставалась империей: блеск и богатство, развитая экономика и государственность, немалое влияние на соседей — все это было присуще Византии вплоть до ее падения.





[1] **Привилегия** — преимущественное или исключительное право.

5. Византия и Русь. На протяжении своей тысячелетней истории Византия оказывала огромное влияние на весь славянский мир, в том числе и на Русь. Уже в IX—X веках киевские князья совершали военные походы на Константинополь, иногда терпели поражение, а иногда одерживали победы и получали с Византии богатую дань. Эти походы нельзя считать просто разбойничьими нападениями, ведь в Константинополе заканчивался знаменитый **торговый путь «из варяг в греки»**, вдоль которого возникло Древнерусское государство. Русь стремилась добиться для своих купцов выгодных условий и привилегий[1]. Не случайно одним из результатов походов князей Олега и Игоря было заключение официальных торговых договоров в 911 и 944 годах.

Во второй половине X века политические и дипломатические отношения Руси с Византией стали более сложными. В борьбе против болгар империя прибегла к помощи князя Святослава, но, когда Святослав, победив их, сам попытался утвердиться на Дунае, василевс вынудил

Морское сражение между византийцами и русскими. Византийская миниатюра.



его уйти, а затем натравил на него печенегов. В схватке с ними Святослав погиб.

В 988 году князь Владимир принял от Византии христианство. Договор был закреплен браком Владимира и сестры императора Василия II Анны. Принятие христианства сыграло огромную роль в истории Руси и способствовало дальнейшему развитию византийско-русских отношений. Русские князья нередко выступали союзниками императоров. В XI веке русская княжеская династия породнилась с Константином Мономахом: знаменитый князь Владимир Мономах был внуком этого василевса.



Известно, что Василий II сначала не хотел выдавать сестру за Владимира. Как вы думаете, почему?

Принятие христианства способствовало быстрому распространению на Руси византийских церковных традиций и культуры. В первые века после крещения Руси митрополиты присылались в Киев из Константинополя. По греческим образцам, а часто и греческими мастерами строились, расписывались и украшались мозаиками церкви. Русские книжники переводили и использовали византийских авторов. Слабевшая Византия передавала крепнувшей Руси традиции своей древней и богатой культуры.

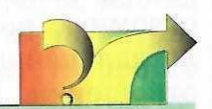
ПОСОЛ ГЕРМАНСКОГО ИМПЕРАТОРА ЛИУТПРАНД КРЕМОНСКИЙ О ВИЗАНТИЙСКОМ ПРИДВОРНОМ ЦЕРЕМОНИАЛЕ X ВЕКА

Перед троном императора стояло бронзовое позолоченное дерево, на ветвях которого сидели птицы разных пород, тоже из бронзы с позолотой, певшие соответственно своей птичьей породе на разные голоса. Трон императора был так искусно построен, что одно мгновение он казался низким, в следующее — повыше, а вслед за тем — возвышенным. Этот трон как бы охраняли необыкновенной величины львы, не знаю, из бронзы или из дерева, но вызолоченные. Хвостами они били по полу, разевали пасть и, двигая языком, издавали рычание... При моем появлении зарычали львы, защебетали птицы, каждая на свой лад... Когда, склонившись перед императором, я в третий раз отвешивал



поклон, то, подняв голову, увидел его, кого только что видел сидящим на небольшом возвышении, сидящим теперь чуть ли не под потолком зала и одетым в другие одежды.

Какую черту государственного устройства Византии подчеркивают пышный придворный церемониал и великолепие византийского двора? Какое впечатление они должны были производить на иностранных послов?



1. В чем было важное отличие общественного строя Византии от других стран Европы? **2.** В чем вы видите ахиллесову пяту императорской власти в Византии? **3.** В какой области, по вашему мнению, Юстиниану удалось добиться больших успехов: а) во внешней политике; б) во внутренней политике? Какое из достижений эпохи правления Юстиниана вы считаете главным? **4.** Почему Византия нуждалась в искусстве своих дипломатов? **5.** Какую роль в истории Руси сыграло принятие христианства от Византии? А какое значение это имело для самой Византии?

6. Дайте оценку нравственным качествам личности Юстиниана. **7.** По материалам учебника и картосхеме на с. 61 составьте маршрут прогулки по Константинополю в ... веке (уточните самостоятельно).

§ 7. Культура Византии

Каковы особенности развития культуры Византии в сравнении с культурой Западной Европы?

1. Античное наследие и христианство. В начале Средневековья Византия не пережила такого упадка культуры, как Западная Европа. В условиях уничтожения античной культуры на Западе Византия оставалась главной наследницей культурных достижений и античного мира, и прилегающих к ней стран Востока. Но и ее культура сильно изменилась под воздействием

христианства. Античная философия теперь осуждалась как языческая и приходила в упадок, ее место занимало богословие — знание о Боге. Используя достижения античной философии, христианские богословы толковали Библию.



Вспомните, какие вопросы волновали христианских богословов в IV—V веках на Западе.

Высоким уровнем отличались византийские школы, в которых по-прежнему сохранялись античные традиции. Детей учили читать по поэмам Гомера и басням Эзопа. Начальные и средние школы в Византии были в большинстве своем частными и государственными, а не церковными и монастырскими, как в Западной Европе.

Византийская наука раннего Средневековья не знала себе равных в Европе. Сохранялись и развивались античные знания в математике и медицине, химии и географии. Выдающимися были достижения византийских историков.

Евсевий Кесарийский (IV век) в своей «Церковной истории» впервые объединил библейскую историю, рассказывавшую о судьбе евреев и других народов Ближнего Востока, с античной историей, описывающей греков и римлян. Тем самым Евсевий создал всемирную историю, вобравшую в себя истории большинства известных тогда народов. Евсевий начинал с библейского Адама, но всю библейскую и античную историю считал лишь подготовкой к ее последнему периоду, открытому Иисусом Христом. Отныне смыслом истории становится распространение христианства во всем мире. Многие историки Средневековья, как в Византии, так и в Западной Европе, широко использовали схему, придуманную Евсевием.

2. Рождение христианского храма. Христианская церковь, в отличие от античного храма, считалась не обителью Бога, а местом, где верующие собирались для молитвы и отправления обрядов. Поэтому главной задачей зодчих стало создание соответствующего духу христианства внутреннего пространства (интерьера), внешний же вид здания считался менее важ-



Базилика Сан Аполлинаре-Нуово в Равенне. VI в.

ным. Интерьер церкви должен был отвечать многим требованиям: быть вместительным и удобным для богослужения, иметь отдельные места для священнослужителей и для простых верующих. К тому времени, когда христианство в IV веке было разрешено и стало испытывать потребность в храмах, таких зданий еще не было, их только предстояло создать.

Сначала стали использовать уже имеющиеся здания. Еще при Константине Великом для богослужения были приспособлены *базилики*, прежде служившие залами суда или торговли. Базилика — это прямоугольное здание, разделенное рядами колонн на три или пять проходов. Они назывались *нефами* (от латинского *navis* — корабль). Считалось, что только корабль церкви может провести верующих через опасное море жизни в небесное пристанище. Воплощением такого корабля и был неф. Средний неф обычно был шире и выше боковых. Чаще всего он перекрывался двускатной крышей, поддерживаемой деревянными стропилами.



Интерьер базилики Сан Аполлинаре-ин-Классе в порту Равенны. VI в.
Найдите на иллюстрации основные части храма.

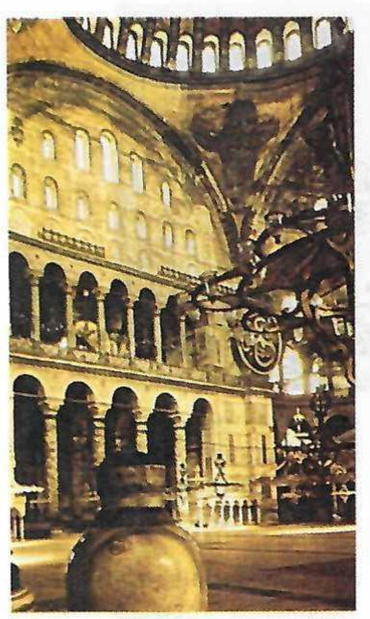


Храм Святой Софии в Константинополе — шедевр византийской архитектуры. VI в. Четыре минарета появились гораздо позже, после завоевания Константинополя турками.

В восточной части базилики, заканчивающейся полукруглым выступом — *апси́дой*, находилась наиболее почитаемая часть храма — *алта́рь*. На востоке по христианской традиции находился рай, и именно в эту сторону следовало обращать лицо во время молитвы. Доступ в алтарь имели только священники. Верующий, входя в базилику с запада, как бы вступал на путь спасения, который вел к алтарю. Позже в восточной части базилики продольные нефы стали пересекаться поперечным (трансе́птом). Такая базилика имела в плане форму креста — главного символа христианства.

Базилика являла собой образ мира, но для полного совершенства ей не хватало купола, напоминающего небо. Тогда зодчие попытались соединить базилику с куполом. Гениальным решением этой сложной архитектурной задачи стал константинопольский храм Святой Софии — Премудрости Божией.

3. Святая София. Император Юстиниан задумал создать грандиозный храм, главный в империи, который воплощал бы в себе представления о могуществе его государства и торжестве христианской веры. Постройкой руководили архитекторы Анфимий из Тралл и Исидор из Милета.



Интерьер храма Святой Софии.

Храм был сооружен всего за пять лет (532—537). Внешне он отличался простотой и массивностью форм и не казался слишком большим. Но интерьер производил совсем иное впечатление. Перед взором вошедшего неожиданно открывалось грандиозное подкупольное пространство. Храм казался верующим чем-то непостижимым, нерукотворным. Особенно сильное впечатление производил вознесенный высоко вверх огромный купол, диаметром 31,5 м. Как же удалось зодчим победить материал и представить камень легким, почти невесомым?

Тяжесть купола собора зодчие распределили на 4 мощных столба посредством грандиозных *арок*, перекрывающих промежутки между этими столбами, а также *парусов* — треугольных поверхностей между арками и нижними краями купола. Изобретение таких парусов было большим архитектурным достижением того времени. Зодчие искусно замаскировали массивные столбы, сделав их почти незаметными зрителю. Появилось обманчивое ощущение, что купол легко возносится, поддерживаемый только арками и парусами. Впечатление его легкости усиливает множество окон, прорезанных в основании купола с таким расчетом, что, когда солнце освещает подкупольное пространство, простенки между окнами почти не видны и купол кажется парящим над зданием. Здесь ярко проявилось характерное для византийского зодчества стремление скрыть конструкцию здания и создать иллюзию нерукотворного чуда.



Составьте план рассказа о соборе Святой Софии.

В конце X века, когда Владимир выбирал веру для Руси, его послы были на богослужении в соборе Святой Софии и так вспоминали об этом: «Ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на земле или на небе мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об

этом — знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми». Не случайно именно Софии — Премудрости Божией были посвящены грандиозные соборы, построенные в XI веке в Киеве и Новгороде.

Собор Святой Софии остался высшим достижением византийской архитектуры. Возведение столь грандиозного сооружения технически было настолько сложным, что повторить его никто и никогда не пытался. В дальнейшем византийская архитектура отошла от сочетания базилики с куполом. Постепенно восторжествовал другой тип храма — **крестово-купольный**. Купол, поставленный на цилиндрический или многогранный барабан, перекрывал центральную часть здания и опирался на 4 свободно стоящих столба, соединенных арками. Своды, примыкавшие к куполу с четырех сторон, в плане образовывали подобие креста, что и дало



Церковь Богоматери в Фессалонике (ныне Салоники) — пример крестово-купольного храма. XI в.

название этому типу церквей. Такие церкви оказались удобными для богослужения, достаточно вместительными и прочными. Они во множестве строились и в самой Византии, и всюду, куда проникало ее культурное влияние, в том числе и на Руси.



Объясните название пункта 4 «Образ мира».

4. Образ мира. Византийский храм восхищал современников не только совершенством своих архитектурных форм. Мраморные орнаменты пола, великолепно украшенные одеяния священников, гармоничное пение, тщательно продуманные церемонии религиозных обрядов — все это глубоко воздействовало на верующих. Интерьер храма был богато украшен произведениями скульптуры, декоративно-прикладного искусства и в особенности живописи.

Храм являл собой образ мира. А поскольку христианство видело в мире определенную иерархию, то эта иерархия обязательно проявлялась в устройстве и оформлении церквей. Существовали строгие правила изображения библейских сцен и их размещения в пространстве храма. Эти правила именуют **каноном.** Чем важнее было то, что изображалось, тем выше или ближе к алтарю его помещали.

Прежде всего глаза и мысли входящего в церковь обращались к куполу, олицетворяющему небесный свод. Поэтому там часто изображали Христа в окружении ангелов. От купола взор обычно опускался на алтарь, где фигура Богоматери напоминала о связи Бога и человека. На четырех парусах часто изображали четырех авторов Евангелий. Дальше глаз переходил к изображениям эпизодов земной жизни Богоматери и Христа в том порядке, как они описаны в Евангелиях: от Благовещения через Рождество, Крещение и Распятие к Вознесению. Ниже были изображены те, чья деятельность связана с Христом: пророки, предсказав-



Христос-Вседержитель. Византийская мозаика в соборе города Чефалу на Сицилии. XII в.

шие его пришествие, апостолы — его ученики, мученики, пострадавшие за веру в него, цари, его земные наместники, епископы, возглавлявшие его церковь. В западной части церкви могли помещаться изображения, связанные с темой Страшного суда. Храм как бы преодолевал разрыв земли и неба, он заключал в себе все пространство и все время.



В чем важность темы Страшного суда для верующих?

Существовали свои правила изображения святых и мучеников. В лице внимание привлекалось к внутренней жизни души. Широко раскрытые глаза, высокий лоб, тонкие губы, удлиненные пропорции лица и фигуры — все говорило о высоких помыслах, бесплотности, святости. Все фигуры изображались лицом к зрителю: куда бы ни обращал верующий свой взор, всюду он встречал обращенные к нему лики святых.

Размеры изображенных фигур зависели от их важности в христианской иерархии. Фигуру Христа или Богоматери изображали более крупно, чем остальные, а лишенные души башни или деревья — меньшими по размеру, чем стоящих рядом людей.

5. Мозаика, фреска, икона. От Древнего Рима Византия унаследовала сложную и трудоемкую технику мозаики. Мозаика складывалась из многих тысяч мелких разноцветных кубиков смальты (сплава стекла с минеральными красками). Такие изображения мерцают и переливаются, изменяясь в зависимости от освещения храма и угла зрения смотрящего.

Наиболее совершенные мозаики были созданы в церквах и баптистериях (зданиях для совершения таинства крещения) Равенны, которая была столицей последних императоров Западной Римской империи, потом остготов и, наконец, центром византийских владений в Италии. Особенно знамениты мозаики церкви Сан-Витале, созданной по заказу Юстиниана.



Это изображение Христа выполнено в XII в. в Венеции в традициях византийских ювелиров. Позолоченное серебро, эмаль, драгоценные камни.

Четвероевангелие XI—XIII вв. — образец византийского книжного искусства.

Позже наряду с мозаиками все чаще использовались **фре́ски** — живопись водяными красками по сырой штукатурке. К достоинствам фрески относится быстрота исполнения и выразительность цвета.

В храмах помещались также **ико́ны** — изображения Бога, Богоматери, святых и различных библейских сцен, выполненные особой живописной техникой на гладких деревянных досках. Со временем некоторые иконы стали устанавливать на алтарную преграду, отделявшую алтарь от остального пространства храма. Позже из этого обычая появился характерный для русских церквей иконоста́с.



Византийская чаша.

В первые века византийского искусства, когда вокруг понимания христианства еще не утихли споры, острая борьба вспыхнула и вокруг икон. Одни — *иконоборцы* — считали, что, по-



Византийская серьга из золота, жемчуга и драгоценных камней.

клоняясь иконам, человек поклоняется идолу, а не Богу, поскольку Бог есть дух, а дух, в отличие от тела, изобразить невозможно. Их противники — *иконопочитатели* — считали, что между Богом и иконой существует связь и что, почитая икону, человек приближается к Богу. Более чем столетняя борьба иконоборцев с иконопочитателями, в конце концов завершившаяся победой последних, привела к уничтожению многих памятников ранневизантийского искусства. Эти раздоры, охватившие все общество, сильно ослабили Византию.

Расцвет византийской **и́конописи** относится к XII—XIV векам. Икона Владимирской Богоматери, один из знаменитейших шедевров той эпохи, тогда же была привезена из Византии на Русь. А позже, в XIV веке, на Руси творил величайший греческий художник Феофан Грек, принадлежавший уже не только византийскому, но и древнерусскому искусству. .

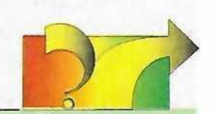
Византийская культура оказала огромное влияние на всю средневековую Европу и многие страны Азии. Византийские мастера работали в разных странах, у них учились местные архитекторы и художники. Особенно велико было значение Византии для развития культуры славянских стран, Армении и Грузии.

ВИЗАНТИЙСКИЙ ИСТОРИК VI ВЕКА ПРОКОПИЙ КЕСАРИЙСКИЙ О ХРАМЕ СВЯТОЙ СОФИИ

Несказанной красотой славится он. Блеском своих украшений прославлен он и гармонией своих размеров. Нет в нем ничего излишнего, но нет и ничего не хватающего, так как он весь во всех своих частях, в надлежащей мере являясь более пышным, чем обычно, и более гармоничным, чем можно ожидать от такой громады, наполнен светом и лучами солнца. Можно было бы сказать, что место это не извне освещается солнцем, но что блеск рождается в нем самом: такое количество света распространяется в этом храме... Огромный сфероидальный ку-

пол, покоящийся на этом круглом здании, делает его исключительно прекрасным. И кажется, что он покоится не на твердом сооружении... но золотым полушарием, спущенным с неба, прикрывает это место... И всякий раз, как кто-нибудь входит в этот храм, чтобы молиться, он сразу понимает, что не человеческим могуществом или искусством, но Божьим соизволением завершено такое дело; его разум, устремляясь к Богу, витает в небесах.

Чем Святая София восхищала современников? Какие характерные черты византийского искусства, по вашему мнению, упомянуты в данном описании?



1. Какие факторы оказывали воздействие на развитие византийской культуры? **2.** Как менялось античное наследие Византии под воздействием христианства? **3.** Что нового внес Евсевий Кесарийский в развитие исторической мысли? **4.** Объясните устройство христианского храма Византии. Каково было назначение каждой из его частей? **5.** Как на византийских мозаиках, фресках и иконах изображались люди? **6.** К каким последствиям привела борьба между иконоборцами и иконопочитателями?

7. Подумайте, какую роль играл христианский храм в повседневной жизни византийцев. **8.** Попробуйте выделить основные этапы в развитии византийской архитектуры.

§ 8. Образование славянских государств

В чем заключаются черты сходства и различия процессов складывания славянских государств и государств Западной Европы?

1. Истоки истории славян. К востоку от империи Каролингов и к северо-западу от Византии жили многочисленные племена славян. Видимо, в первые века нашей эры предки славян занимали территорию от верхнего течения Эльбы (Лабы) до среднего течения Днепра. Все они пользовались одним языком, и, как считают мно-

гие ученые, именно с этим связано их самоназвание: славяне, словене — владеющие словом, понятной речью.

Из первоначальных мест расселения славяне начали движение в разные стороны. Часть переместилась к северо-западу, вдоль реки Эльбы, другая часть осваивала Восточно-Европейскую равнину, третья же, продвигаясь на юг, в VI веке достигла Дуная, то есть границы Византии. С этого времени упоминания о славянах появляются на страницах сочинений византийских и западноевропейских авторов.



Покажите на карте территорию первоначального расселения славян.

По мере продвижения в разные стороны группы славянских племен обособлялись друг от друга, разделившись на три ветви: западных, восточных и южных славян. Западные — это поляки, чехи и словаки, а также славяне полабские (то есть жившие по реке Лабе) и поморские (жившие по побережью Балтийского моря). Восточные славяне — предки русского, украинского и белорусского народов, к числу южных славян относились населявшие Балканский полуостров болгары, сербы, хорваты и некоторые другие народы.

Занятия и общественный строй славян середины I тысячелетия н. э. имели много общего с германскими: то же племенное устройство с важной, но уменьшавшейся ролью народного собрания, усиление власти военного вождя-князя, опиравшегося на дружину, набеги на соседей ради славы и военной добычи. Возникали союзы племен. Обычно они были непрочными, но некоторые из них стали основой первых славянских государств. Раньше всего, в конце VII века, возникает Болгарское государство. В IX веке к северо-западу от него появляется Великая Моравия, к северо-востоку — Русь; в X веке — Чехия и Польша. Государства складываются также у сербов и хорватов.



Вспомните, когда возникли первые германские королевства.

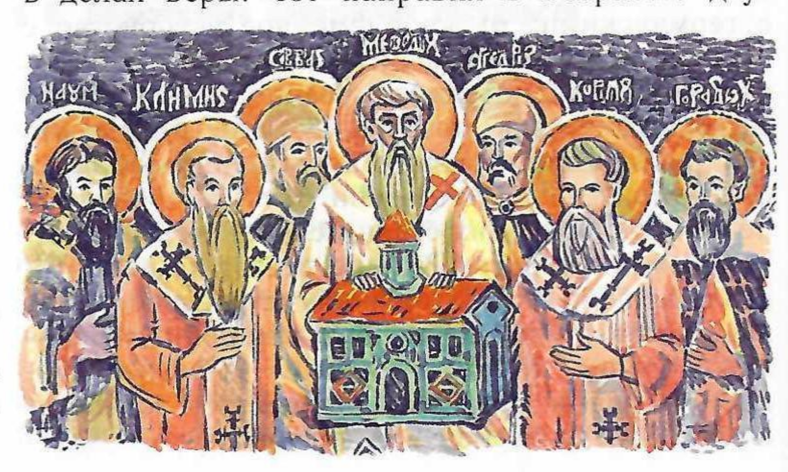


Славянские государства возникали в условиях острого религиозного и политического соперничества между Франкской державой (а позже — Священной Римской империей) и Византией. Обе империи усердно посылали **миссионеров**[1] в самые отдаленные славянские земли. От того, в каком именно варианте, западном или восточном, будет принято христианство, зависело влияние Рима или Константинополя на обширные земли. Правители славянских стран были поставлены перед непростым выбором между латинянами и греками.



[1] **Миссионеры** — религиозные проповедники, распространяющие свою веру.

2. Великая Моравия и судьбы славянской культуры. Одно из древнейших славянских государств возникло в начале IX века на реке Морава, где жило племя мораван, и вскоре значительно расширило свои пределы. Сначала Великая Моравия была тесно связана с империей Каролингов и в начале IX века даже приняла крещение по римскому обряду. Но франки хотели во всем подчинить Моравию, и князь Ростислав, стремясь сохранить самостоятельность, склонился к союзу с Византией. Он отправил посольство к василевсу с просьбой прислать учителей, которые просветили бы славян в делах веры. Тот направил в Моравию двух



Мефодий со своими учениками и последователями. Фреска из монастыря святого Наума в Охриде.

братьев-священников — Константина (более известного под своим монашеским именем Кирилл) и Мефодия. Оба хорошо знали язык славян.

В 863 году братья прибыли в Моравию. Чтобы учить славян вере, нужно было перевести Библию и богослужебные книги на славянский язык. Но какими буквами записать перевод? Ни в латинском, ни в греческом языке нет букв, соответствующих шипящим и свистящим звукам славянского языка. И братья решили создать для славян особое письмо. Они придумали первый славянский алфавит, получивший название **глаголица**, и записали им свой перевод Евангелия. Однако глаголица с ее непривычными начертаниями букв оказалась неудобной, и постепенно ее вытеснил другой алфавит. Его создали ученики Кирилла и Мефодия на основе греческого письма и назвали в честь учителя **кириллицей**. Это и есть тот алфавит, которым до сих пор пользуются русские, украинцы, белорусы, болгары и сербы.

После смерти братьев их ученики из-за козней немецкого духовенства были изгнаны из Великой Моравии, однако ученики продолжили дело учителей в Болгарии, Сербии и Хорватии. Довольно скоро славянская письменность проникла и на Русь.

Создание Кириллом и Мефодием славянской письменности, их деятельность как религиозных просветителей и перевод Библии имели огромное значение для всей славянской культуры. Не случайно в славянских странах они признаны равноапостольными святыми, то есть равными самим апостолам.

Уже в конце IX века Великая Моравия распалась на части, вскоре значительная ее часть попала под власть венгров. Но благодаря деятельности Кирилла и Мефодия эта держава успела оставить свой след в истории.



Почему именно византийские просветители создали славянскую письменность?



Вспомните и назовите современников Кирилла и Мефодия.





Крещение болгарского царя Бориса. Миниатюра XIV в.

3. Болгарское царство. Уже в VI—VII веках южные славяне пересекали Дунай и оседали на территории Византии. В 681 году славян, живших по нижнему Дунаю, подчинили и объединили под своей властью пришедшие с востока болгары — кочевники тюркского происхождения. Появилось мощное государство, известное под названием Первое Болгарское царство. Название и правящую династию оно унаследовало от завоевателей, но сами они растворились среди многочисленных славян.

Римские традиции и соседство с Византией способствовали быстрому развитию Болгарии, особенно после того, как в 864 году князь Борис принял от византийцев христианство. Византия проводила гибкую политику и не требовала, чтобы языком богослужения был греческий. Вся христианская литература переводилась на славянский язык и записывалась кириллицей, что способствовало расцвету древнеболгарской литературы.

В правление сына Бориса Симеона (893—927) Болгария настолько усилилась, что стала соперницей Византии. Симеон первым среди славянских правителей принял титул «царь» (от «цезарь» — император), уравнивавший его с правителями Ромейской державы. Безмерно честолюбивый, Симеон сам хотел стать византийским василевсом. Около 30 лет он воевал с ромеями и заметно расширил границы своей державы. Но бесконечные войны истощили Болгарию. Позже в ее отношения с Византией вмешался русский князь Святослав, нанесший болгарам несколько поражений. С севера страну опустошали венгры, с востока — кочевники-печенеги, на юге вновь усилилась Византия. В 1014 году василевс Василий II разгромил болгар и жестоко расправился с пленными, получив прозвище Болгаробойца. Болгария надолго



Украшенный жемчугом болгарский медальон X—XI вв. с изображением Богоматери.

Болгария и Великая Моравия в VII—IX вв. *Укажите области расселения западных, восточных и южных славян. Перечислите соседей славян. Найдите на карте первые славянские государства.*

попала под власть Византии. На этом кончается история Первого Болгарского царства.

В конце XII века Болгария восстала и вернула себе независимость. Но Второе Болгарское царство никогда не достигало такого могущества, как Первое.

4. Чехия. После распада Великой Моравии славянское племя чехов, жившее на реке Влта-



Чешская королевская корона святого Вацлава украшена на редкость крупными драгоценными камнями. Свой нынешний облик она получила в XIV в., но древнейшая ее часть восходит к XI в.

ва (приток Эльбы), подчинило своей власти соседние племена. Еще в конце IX века чешский князь со своей дружиной принял крещение. Новая вера стала распространяться среди его подданных, однако долго еще христианство оставалось очень поверхностным, а язычество сохраняло свои корни.

Особенно усердно распространял христианство в Чехии князь Вацлав (921—929). Однако усиление власти князя вызвало недовольство родовой знати. Во главе заговора оказался младший брат князя — Болеслав. Вацлав был предательски убит, но его смерть вызвала такое возмущение, что Болеславу пришлось начать свое правление с покаяния. Останки Вацлава были торжественно погребены в пражском соборе Святого Вита. Причисленный к лику святых, Вацлав стал небесным покровителем чешского народа и княжеской власти: не случайно главная площадь Праги носит его имя.

Болеслав оказался незаурядным правителем. Он укрепил княжескую власть, раздвинул границы своего государства. Хотя в церковном отношении католическая Чехия зависела от Германии, Болеслав стремился не допустить усиления политического влияния опасного соседа и с этой целью воевал с Германией. При его преемнике в Праге было учреждено самостоятельное епископство, что ослабило церковную зависимость от Германии.

В XI веке страна официально вошла в состав Священной Римской империи, но при этом сохранила значительную степень самостоятельности. В 1085 году чешский князь Вратислав II получил от германского императора королевскую корону, а в XII веке этот титул стал в Чехии наследственным. Богатое и процветающее Чешское королевство обладало немалым весом в делах империи и всей Европы.

5. Польша. В Польше ядром формирующегося государства стало объединение племен полян в районе города Гнезно. Здесь возникло княжество, объединившее в IX—X веках обширные земли в бассейне рек Висла и Одер.

В 966 году князь Мешко I принял христианство в его римском варианте, что позволило Польше надолго установить дружественные отношения с империей. Вскоре в Польше появилось свое епископство, а в 1000 году — архиепископство с центром в тогдашней столице Польши — Гнезно. Теперь польская церковь стала полностью независимой от немецкой и напрямую подчинялась Риму. Папы возлагали на польских князей большие надежды в деле обращения язычников в христианство.



Апсида базилики святого Иржи в Пражском Граде. XII в.

Сын и преемник Мешко I, Болеслав I Храбрый, объединил все польские земли, на время захватил Моравию и Чехию, ходил даже в поход на Русь, чтобы помочь удержать киевский престол своему зятю Святополку. Германские императоры с большим почтением относились к огромной Польской державе. В 1025 году Болеслав принял королевский титул. Столицу своего государства он перенес в Краков.



В чем значение принятия Болеславом титула короля?

После смерти Болеслава его наследники утратили многие завоеванные земли, а в XII веке, как и соседняя Чехия, Польша вступает в период феодальной раздробленности.

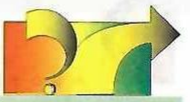
Таким образом, с VII по X век в Центральной Европе и на Балканском полуострове возникло несколько сильных славянских государств, правители которых, а вслед за ними и их подданные приняли христианство либо в западном, либо в восточном варианте. Принятие христианства сыграло огромную роль в истории славянских стран, включив их в семью христианских народов Европы, укрепив княжескую

власть, заложив основы последующего развития культуры. Христианство принималось в условиях острого соперничества между Римом и Константинополем, и выбор того или иного варианта выходил далеко за рамки вопросов веры: это был выбор и политической ориентации, и письменности, и культурных традиций. В Польше, Чехии, Моравии, Хорватии возобладали католицизм и латинская письменность, в Болгарии и Сербии — православие и кириллица. В первом случае славянские страны оказались включенными в тесные связи со Священной Римской империей, во втором — с Византией.

ПОЛЬСКИЙ ХРОНИСТ XII в. ГАЛЛ АНОНИМ О ПОСЕЩЕНИИ ГЕРМАНСКИМ ИМПЕРАТОРОМ ОТТОНОМ III КНЯЗЯ БОЛЕСЛАВА В ПОЛЬШЕ

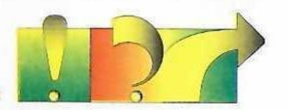
Увидев его славу, мощь и богатство, римский император воскликнул с восхищением: «Клянусь короной моей Империи, все, что я вижу, превосходит то, что я слышал». По совету своих магнатов в присутствии всех он прибавил: «Не подобает называть столь великого мужа князем или графом, как одного из сановников, но должно возвести его на королевский трон и со славой увенчать короной». И, сняв со своей головы императорскую корону, он возложил ее в знак дружбы на голову Болеслава и подарил ему в качестве знаменательного дара гвоздь с креста Господня и пику св. Маврикия, за что Болеслав, со своей стороны, подарил ему руку св. Адальберта. И с этого дня они настолько прониклись уважением друг к другу, что император провозгласил его своим братом, соправителем Империи, назвал его другом и союзником римского народа. Мало того, Оттон уступил ему и его потомкам все права Империи в отношении церковных почетных должностей в самой Польше или в других, уже завоеванных им варварских странах, а также в тех, которые еще предстояло завоевать.

Подумайте, кому описанная церемония коронации была более выгодна — Оттону или Болеславу. Какое значение во встрече двух государей сыграл обмен христианскими реликвиями?



1. Какое значение имела деятельность Кирилла и Мефодия для развития славянской культуры? **2.** Выделите основные этапы истории Болгарского царства. **3.** Что было общего в развитии Чехии и Польши?

4. Какие способы использовали в борьбе за свое влияние западная и восточная церкви? **5.** Подумайте, какие причины сыграли свою роль в выборе славянскими государствами того или иного варианта христианства.



1. Раскройте значение определений «византийский мир» и «славянский мир» с помощью ключевых слов из учебника.

2. Какие стороны жизни Византии (государственное устройство, вера, культура) повлияли на развитие большинства славянских стран? Докажите, что и славяне сыграли немаловажную роль в истории Византии.

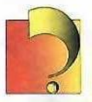
Глава III.
Арабский мир в VI—XI веках

Какие изменения произошли у арабов с принятием ислама?

§ 9. Рождение новой религии

В чем причины появления ислама?

1. Аравия и ее обитатели. К юго-востоку от азиатских владений Византии жили многочисленные племена арабов. Прежде мало кому известные, в VII веке они заставили о себе заговорить и в Азии, и в Европе.



Найдите на карте территории, где проживали древние евреи, финикийцы, ассирийцы.

Арабы относятся к числу семитских народов. С историей их родственников — евреев, ассирийцев, финикийцев — вы уже знакомы из курса истории Древнего мира. Арабы осознавали свое родство с евреями, считая своим предком Измаила — сына библейского Авраама. Последний являлся, таким образом, общим предком арабов и евреев.

Арабы издавна населяли огромный Аравийский полуостров. Подавляющую часть его территории занимают пустыни и сухие степи. Часть их пригодна для кочевого скотоводства. *Кочевники-бедуины* (что значит «степняки») передвигались в поисках пастбищ со стадами верблюдов, овец и лошадей.

Без верблюда бóльшая часть Аравии была бы вообще недоступной для человека. Бедуин питался молоком и мясом верблюда, изготавливал одежду из верблюжьей шерсти, верхом на верблюде сражался с врагами. Лошади, далеко не столь неприхотливые, встречались гораздо реже, главным образом у богатых людей.

Положение бедуина было ненадежным. Задержка зимних дождей грозила гибелью, пастбищ не хватало. Скотоводство не всегда давало достаточно средств к существованию, и бедуины при случае грабили соседние племена, а также купеческие караваны.

Для земледелия были пригодны только прибрежные районы полуострова, особенно занимавший его южную оконечность Йемен, где было достаточно воды и веками существовала развитая система орошения. К северо-западу от Йемена вдоль побережья Красного моря расположен более засушливый Хиджаз; его крупнейший торговый центр — Мекка.



Найдите на карте (с. 96) этот торговый путь.

Через Хиджаз и Йемен проходил важный торговый путь, соединявший Византию с Восточной Африкой и Индией. В оазисах вдоль этого



пути возникли города. Благосостояние жителей Хиджаза зависело от караванной торговли.

Арабы — и бедуины, и земледельцы, и торговцы —делились на племена, а те, в свою очередь, на роды. Племена постоянно враждовали друг с другом за пастбища, и это усугублялось обычаем кровной мести: за убийство или оскорбление родича мстило все племя.

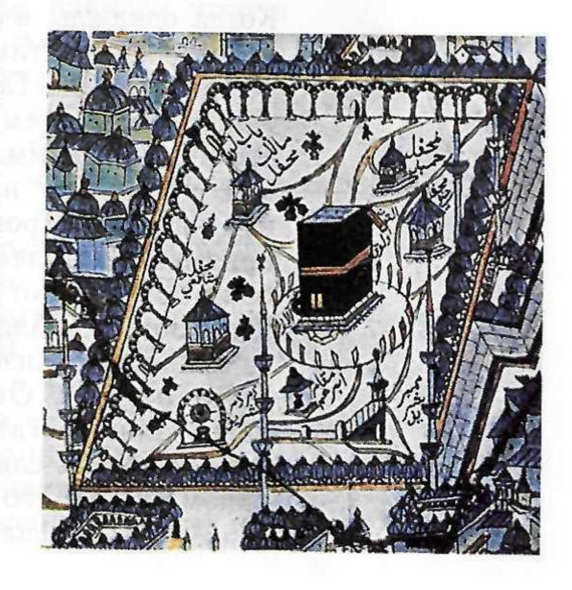
Вожди руководили племенем во время войны, разбирали споры между соплеменниками. Вожди и их близкие родственники относились к числу наиболее богатых членов племени.

Племенная вражда особенно болезненно ощущалась в трудные времена. Так было в конце VI — начале VII века, когда борьба Византии с Ираном сильно расстроила аравийскую торговлю. Лишь объединение арабов могло решить эту проблему, обратив вовне энергию, с которой арабы уничтожали друг друга.

В большинстве своем арабы были язычниками. Они поклонялись солнцу, луне и звездам, почитали камни причудливой формы, верили в добрых и злых духов Разные племена почитали разных богов. Общеаравийской святыней была Ка́аба (в переводе с арабского «куб») в Мекке. В углу этого большого кубического здания находился «черный камень», который, по преданию, Бог даровал Адаму. Вокруг Каабы располагались идолы других божеств. Властителем Каабы считался Аллах — один из самых могущественных языческих богов.

В первые века нашей эры в Аравии распространились иудаизм и христианство —

Кааба. Изображение XVIII в.



первые **монотеистические религии** в истории («монотейзм» в переводе с греческого означает «единобожие»). Их проникновение сюда свидетельствовало о том, что язычество все менее удовлетворяло арабов. Но их путь к признанию единого и всемогущего Бога лежал не через приобщение к иудаизму или христианству, а через создание новой веры.



Составьте план пункта 2 «Путь пророка».





2. Путь пророка. Будущий **пророк** и основатель новой религии родился около 570 года в Мекке. Его звали Мухáммад. Он рано остался сиротой и в молодости бедствовал. Приобретя авторитет, он стал вести торговые дела богатой вдовы Хади́джи, а позже женился на своей хозяйке. Любовь Мухаммада и Хадиджи стала легендарной, жена первой поверила в пророческую миссию мужа (то есть в его особое предназначение как божественного посланца) и во всем его поддерживала.

К 40 годам Мухаммад добился уважения сограждан и мог уже не заботиться о хлебе насущном. Теперь все больше места в его жизни занимали религиозные размышления и искания. Когда однажды в пещере под Меккой он предавался благочестивым раздумьям, ему было видение архангела Гавриила. Тот приказал ему: «Читай!» — и затем произнес несколько фраз, заставив Мухаммада повторить их. Так Мухаммад в 610 году начал пророчествовать, передавая народу откровения, полученные свыше. Он призывал жителей Мекки и всех остальных арабов отказаться от многобожия и уверовать в единого Бога — Аллаха, раскаяться в грехах, вести праведную жизнь и готовить себя к грядущему Божьему суду. Он обличал тех, кто несправедливо нажил богатство, призывал богачей помогать бедным и слабым. Себя он называл посланником Аллаха, его пророком, причем подчеркивал, что Аллах уже направлял к людям посланников,

но люди не слушали их и были наказаны за это. Среди своих предшественников Мухаммад называл Мусу (так по-арабски звучало имя библейского Моисея) и Ису (Иисуса). Таким образом, новая вера представала не новшеством, а восстановлением истинной веры Авраама. Мухаммад надеялся, что такая проповедь объединит и язычников, и христиан, и иудеев.

Ближайшие родственники и друзья поддержали Мухаммада, но остальные мекканцы враждебно отнеслись к его пророчествам, осудив отступничество от веры предков. Возможно, влиятельные мекканцы боялись, что с утверждением новой веры Кааба придет в запустение и немалые доходы, которые они получали от языческих пало́мников, резко сократятся. Много лет Мухаммад безуспешно пытался обратить сограждан в новую веру.

Неожиданную поддержку пророк получил в соседнем городе Ясриб. Враждовавшие там племена надеялись примириться и установить порядок с помощью пришлого вероучителя, известного праведной жизнью. В 622 году Мухаммад, над которым в родном городе нависла угроза физической расправы, с горсткой сторонников бежал из Мекки в Ясриб. Это событие, именуемое у арабов **хи́джра** (то есть «переселение»), сыграло решающую роль в победе новой веры: не случайно от него начинается отсчет мусульманской эры.



От какого события ведется отсчет нашей эры?

Мухаммаду удалось примирить жителей Ясриба, которые в большинстве приняли новое учение. Часть несогласных была выселена из города, а другая истреблена. В честь Мухаммада Ясриб был переименован в Город пророка, или просто Город, по-арабски — Медина. Мухаммаду было важно не только подчеркнуть монотеизм своего учения в противовес язычеству, но и отмежеваться от приверженцев других мо-



нотеистических религий — иудеев и христиан. В спорах с ними складывались догматы новой веры. По приказу Мухаммада в Медине возвели первое помещение для молитв сторонников новой веры — **мечеть** (от арабского «масджид» — место поклонения), был определен порядок богослужения. Главной святыней стала Кааба, и каждый правоверный должен был во время молитвы обращаться в ее сторону. В 630 году, после нескольких лет войны, Мухаммад подчинил Мекку. Он приказал уничтожить идолы, окружавшие Каабу, и вскоре запретил туда паломничества язычников. Сама же Кааба осталась объектом глубочайшего поклонения.



В какую сторону во время молитвы обращались христиане?

Последние годы жизни Мухаммада стали временем впечатляющих успехов его проповеди. Арабские племена одно за другим подчинялись пророку. К моменту смерти Мухаммада его учение приняла уже большая часть арабов. Когда Мухаммад в 632 году умер, в его смерть отказывались верить, хотя сам пророк всегда подчеркивал, что он всего лишь смертный человек, хотя и избранный Богом. Распространение его веры уже нельзя было остановить.

3. Ислам — религия мусульман. Новая вера известна под названием **ислам**, что по-арабски означает «предание себя» Богу. Тот, кто сделал это, именуется мусульманином (в арабском языке слова «ислам» и «мусульманин» однокоренные). Первым, кто предал себя Богу, считается первочеловек Адам, но со временем вера его потомков ослабела, они впали в язычество, и только пророчества Мухаммада начали вновь склонять их к истинной вере.

Кратко суть веры мусульман можно выразить фразой из главной священной книги ислама — **Корана**: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха!» Коран (в переводе с арабского «чтение») — это запись от-



В мечети. Имам — главный служитель мусульманского культа — обращается к верующим с кафедры — минбара. Миниатюра XIII в.

кровений, полученных Мухаммадом от Аллаха. Уже после смерти пророка они были по памяти записаны его сподвижниками и разделены на главы — суры. Кроме Корана, многие мусульмане почитают **Су́нну** — сборник изречений Мухаммада и рассказов о его жизни.

В Коране рассказывается о сотворении мира Аллахом. На шестой день из праха был создан первый человек — Адам. На седьмой день — он пришелся на пятницу — Аллах отдыхал, поэтому у мусульман пятница — день отдыха. В истории сотворения мира, как и во многих местах Корана, можно найти немало общего с Библией. Ислам и в самом деле во многом близок к иудаизму и христианству, и главные различия лежат не в том, во что верят те и другие, а в том, как они поклоняются Богу и как вера влияет на их образ жизни. Однако ислам не принял христианскую веру



в Троицу, о которой, как мы помним, много спорили и сами христиане.

Ислам установил пять главных обязанностей верующего. Во-первых, вера во всемогущего и единого Аллаха и в пророческую миссию Мухаммада. Во-вторых, мусульманину предписано молиться пять раз в сутки. Молиться можно где угодно, лишь бы соблюдать необходимый ритуал, но на пятничную молитву, сопровождаемую проповедью, все мусульмане должны собраться в главную мечеть села, квартала или города. О наступлении времени очередной молитвы верующих оповещает с минаре́та (высокой башни при мечети) специальный служитель — муэдзи́н. В-третьих, обязанностью мусульманина является пост, который заключается в воздержании от пищи, питья и развлечений. Самый важный пост приходится на месяц рамада́н, когда всем, кроме малых детей и больных, запрещено есть и пить с рассвета и до захода солнца. Имеются и другие запреты и ограничения: мусульманину нельзя пить вино, есть свинину, играть в азартные игры, заниматься ростовщичеством. В-четвертых, каждый, у кого есть возможность, должен совершить хадж, то есть паломничество в Мекку. Люди, сделавшие это, пользуются в арабском мире особым уважением. Наконец, пятая обязанность — платить налог, который должен использоваться на нужды общины и распределяться среди бедняков. Кроме того, мусульманам предписываются добровольные пожертвования и милостыни. Часто к обязанностям мусульманина причислялся и джиха́д (или газава́т) — активная деятельность ради торжества ислама. Обычно это сводилось к участию в священной войне с «неверными».



Какие стороны повседневной жизни мусульман регулировались нормами ислама?

Нормы ислама соблюдались во всех сферах жизни мусульман, будь то брачные отношения, питание или одежда (например, женщины, вы-

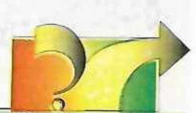


ходя на улицу, обязательно скрывали чадрой от посторонних глаз свое лицо и фигуру). Коран призывал верующих к праведной жизни, давал им образцы для подражания. На основе Корана юристы разработали правила поведения мусульман — **шариа́т** (то есть «правильный путь»). Того, кто не следовал этим правилам, совершал проступки или преступления, ждали наказания, определяемые судьями опять-таки в соответствии с Кораном. Таким образом, ислам был не только верой, но и образом жизни мусульман, их системой ценностей.

ИЗ КОРАНА

О обладатели Писания! Не излишествуйте в вашей религии и не говорите против Аллаха ничего, кроме истины. Ведь Мессия, Иса, сын Марйам, и дух Его. Веруйте же в Аллаха и Его посланников и не говорите — три! Удержитесь, это — лучшее для вас. Поистине, Аллах — только единый Бог. Достохвальнее Он того, чтобы у Него был ребенок. Ему — то, что в небесах, и то, что на земле.

В этих строках Корана, как и в Новом Завете, говорится об Иисусе, Марии, вере христиан — обладателей Писания — в Троицу. В чем же здесь различие между двумя религиями?



1. Как географическое положение и природные условия Аравийского полуострова повлияли на занятия и образ жизни его жителей? **2.** Каков был общественный строй арабских племен накануне принятия ислама? **3.** В чем были причины столкновений между арабскими племенами? Как решались межплеменные конфликты? **4.** Расскажите о жизни и пророчествах Мухаммада. Что поучительного в жизни пророка видели его приверженцы? **5.** В чем важность Корана для мусульман? **6.** Каковы главные обязанности мусульман?

7. Еще до пророчеств Мухаммада в различных частях Аравии появлялись люди, которые проповедовали единобожие и объявляли себя посланцами единого, главного Бога. О чем свидетельствует этот факт?

§ 10. Мир ислама

Каково было влияние ислама на развитие арабской культуры?

1. Арабские завоевания. После смерти Мухаммада власть в государстве, объединившем всех арабов, унаследовали ближайшие сподвижники пророка, избираемые на собраниях наиболее уважаемых и знатных мусульман. Эти правители именовались **халифами** — «заместителями» пророка, а государство, которое они возглавляли, — **Халифатом**.

Ислам не только объединил арабов, но и поставил перед ними общую цель: распространить новую религию среди «неверных». Быстро добиться этого можно было только с помощью войны, и первое столетие Халифата стало

Арабские завоевания в VII—IX вв.

Сравните территорию государства арабов при Мухаммаде и в начале IX века. В каких частях света располагался Арабский халифат? Что препятствовало его дальнейшему расширению?

Государство арабов при Мухаммеде
Направления основных завоевательных походов арабов
Территории, завоеванные арабами к 750 г.
Границы Арабского халифата в период его расцвета (750 г.)
Территории, завоеванные арабами после 750 г.
751 Места и годы важнейших сражений
Важнейшие торговые пути
сухопутные
морские

временем почти непрерывных завоеваний. Сначала арабская конница обрушилась на богатейшие восточные провинции Византии. В считанные годы арабы захватили Сирию, Палестину и Египет, а позже и все средиземноморское побережье Африки. Одновременно был захвачен Иран. В 711—714 годах они подчинили почти всю Испанию, перешли Пиренеи и только в 732 году были остановлены франками при Пуатье. На востоке они вышли к реке Инд, захватили Среднюю Азию и в 751 году при Таласе нанесли поражение прибывшему туда китайскому войску. Дальше они не пошли.

Каждая новая победа умножала уверенность мусульман во всемогуществе Аллаха, избравшего арабов орудием выполнения своей воли. Но были и другие причины их умопомрачительных успехов. Бывшие кочевники оказались прекрасными воинами, их стремительная конница неожиданно оказывалась там, где ее меньше всего ждали, а религиозный фанатизм удваивал силы. В то же время противостоящие им державы — Иран, Византия, вестготская Испания — были ослаблены внутренними распрями или взаимной враждой. Их население, уставшее от войн и тяжелых налогов, часто готово было покориться без боя. Этому способствовала и первоначальная терпимость арабов по отношению к «людям Писания» — так они называли христиан и иудеев, резко отличая их от язычников. В то же время освобождение мусульман от некоторых важных налогов побуждало покоренное население переходить в ислам — тем более что в новой вере узнавались знакомые черты иудаизма и христианства. Принять такую веру было намного легче.

В середине VIII века арабские завоевания в основном закончились. Наступила пора внутреннего обустройства Халифата. Бывшие кочев-



Найдите на карте территории древних государств, которые вошли в состав Халифата.



Цитадель Халеба — пример мусульманского искусства строительства крепостей. XIII в.

ники стали властителями самой огромной державы, какую к тому времени знала история.



Стройный и нарядный минарет Калян (XII в.) — архитектурный символ Бухары.

2. Расцвет и распад Халифата. Арабские завоевания разворачивались на фоне жестокой борьбы за власть. Споры о том, кто должен быть халифом, начались вскоре после смерти Мухаммада.

Один из первых халифов, Али, хотя и был двоюродным братом и зятем пророка, признавался далеко не всеми. Недовольных возглавили члены знатного мекканского рода Омейя. После смерти Али они надолго захватили титул халифа. Халифат Омейядов со столицей в Дамаске существовал с 661 по 750 год.

Сторонников Али и его потомков, которые продолжали борьбу, стали называть **шиитами** (от слова «аш-шиа» — сторонники). Их противники **сунниты** получили свое название в силу приверженности традиционному составу Сунны. Шииты тоже признавали изречения Мухаммада и рассказы о его жизни, но в другом составе.



Найдите на карте (с. 96) главные города Халифата.

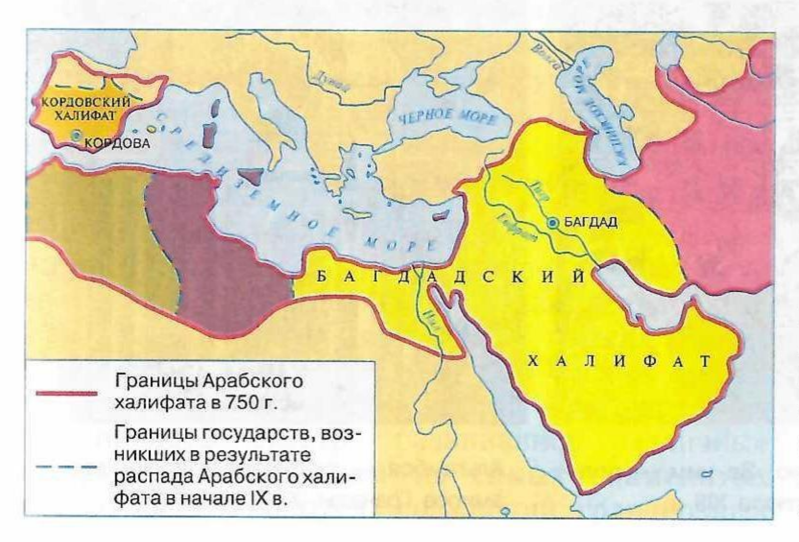
Главным пунктом разногласий был вопрос о государственной и религиозной власти. Сунниты считали, что **има́мом**, то есть религиозным главой всех мусульман, должен быть халиф, избираемый мусульманской общиной. Шииты вообще отрицали титул халифа, полагая, что его функции должен выполнять имам и что право быть имамом принадлежит только Али и его потомкам. Каждая сторона считала себя сторонницей истинного учения Мухаммада, искаженного ее противниками. Между двумя направлениями шла ожесточенная борьба. Позже каждое из них распалось на множество течений и сект, однако в целом деление мусульман на суннитов и шиитов сохранилось до наших дней.

В 750 году власть в Халифате захватила династия Аббасидов (потомков Аббаса, дяди



Мухаммада). В начале правления Аббасидов Халифат выглядел как никогда прочным. Столичный Багдад был одним из самых больших городов мира, двор халифов утопал в роскоши. Память о могуществе Халифата сохранилась в сказках «Тысячи и одной ночи». Но расцвет Халифата и само его единство оказались непрочными. Во-первых, покоренные народы далеко не всегда желали мириться с завоевателями. Уже в VIII—IX веках по Халифату прокатилась волна мятежей и народных волнений. Во-вторых, слишком уж большая территория оказалась под властью халифов. Наместники отдельных областей — *эмиры* — чувствовали себя в своих владениях полными хозяевами. Сначала отделилась Испания, затем пришла очередь Марокко, Египта, Средней Азии. Вскоре халифы потеряли реальную власть, а в XIII веке монголы вообще изгнали их из Багдада.

3. Свет знания. Когда кочевники из Аравии завоевали древнейшие центры цивилизации, казалось, культуре Египта и Двуречья стоило ожидать худшего. Сколько раз бывало в исто-

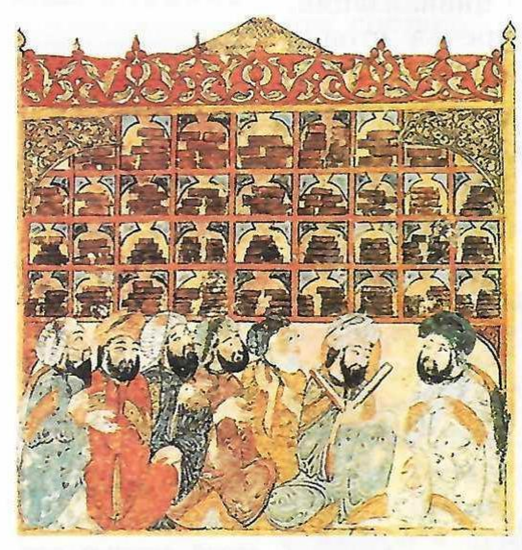


Распад Арабского халифата.
Почему халифы не смогли удержать под своей властью всю территорию Халифата?

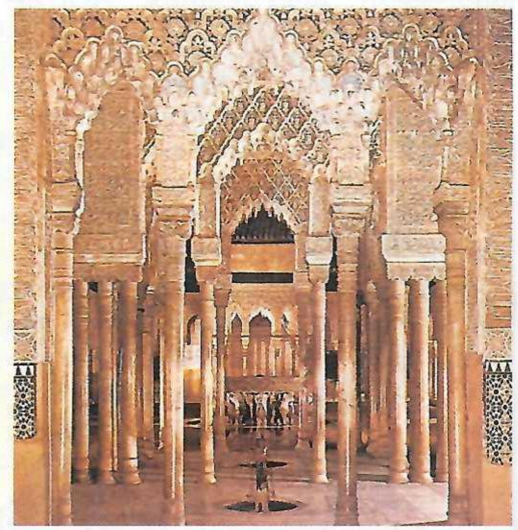


рии, что беспощадные завоеватели уничтожали высочайшую культуру, которую не могли и не хотели усвоить! Арабы вели себя иначе. Хотя завоевания неизбежно сопровождались утратами, арабы проявили редкую готовность усваивать знания и традиции покоренных народов. Более того, они сумели связать культурные достижения разных стран воедино и развить их на основе ислама и арабского языка, постепенно вытеснявшего языки покоренных народов. Арабский язык стал официальным: на нем составляли документы, вели переговоры и молились.

Широко войдя в повседневную жизнь, арабский стал также языком науки и культуры всего мусульманского Востока. Этому способствовало создание в IX веке при дворе халифов школы переводчиков, сделавших достоянием мусульманского мира сочинения величайших античных мыслителей: Платона, Аристотеля, Гиппократа, Евклида. Многие произведения древних



Ученый читает лекцию. За ним — полки с книгами. Миниатюра XIII в.



Альгамбра — сказочной красоты дворец эмиров Гранады. XIII—XIV вв.



Морское судно. На таких кораблях арабы совершали дальние плавания. Миниатюра XIII в.

греков дошли до нас только в арабских переводах. Освоив греческую мудрость, арабы творчески ее развили. Они внесли огромный вклад в естественные и точные науки, особенно в математику, астрономию и медицину.

Арабские математики создали алгебру; именно они стали широко пользоваться цифрами, изобретенными в Индии, но известными как арабские. Арабские астрономы, пользуясь сложными вычислениями и точными инструментами, определяли окружность Земли, описывали положение звезд на небе. В области медицины особенно прославился живший в Средней Азии Ибн Сина (980—1037), известный в Европе как Авиценна. В главном медицинском трактате Ибн Сины — «Канон медицинской науки» — сводился воедино опыт античных, индийских и среднеазиатских врачей. Много веков он был обязательным руководством для медиков и в арабском мире, и в Европе.

Не менее значителен вклад арабов в географию. Любознательные арабы были неутомимыми путешественниками. Известный им мир простирался от Атлантического океана до Тихого и от Экваториальной Африки до Руси (кстати, многие сведения о Древней Руси нам известны именно из описаний арабских путешественников). Для морских плаваний арабы создали очень удобный и надежный корабль — дау, их карты и навигационные приборы отличались удивительной точностью.



Арабская астролябия — прибор для определения положения светил на небе, а также географической широты.

Блестящего расцвета достигли в арабском мире и философия, и историческая мысль, и литература, создававшаяся сначала на арабском, а с X века — и на персидском языках. Всему миру известен сборник сказок «Тысяча и одна ночь», вобравший в себя сказки и легенды многих народов. Быстро развивались различные жанры поэзии. Одним из самых знаменитых поэтов был Фирдоуси, создавший грандиозный

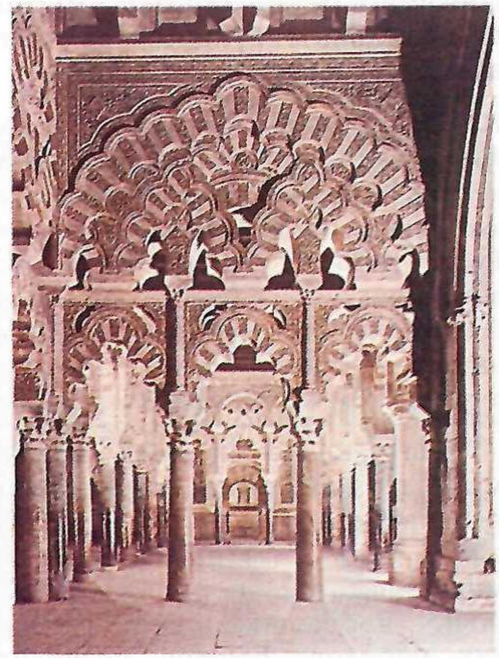
эпос «Шахнамэ» («Книга царей»), в котором описываются деяния персидских царей.

4. В мечети. Расцвет Халифата ознаменовался масштабным строительством. Возводились дворцы халифов, мавзолеи-гробницы, крепости. Но наиболее полное представление об архитектуре и искусстве Халифата дают мусульманские храмы — мечети. Роль мечети в жизни мусульман трудно переоценить: в ней не только молились, но и произносили проповеди, учили детей, вершили суд, встречались с друзьями. Считается, что прототипом всех мечетей стал дом Мухаммада в Медине, где собирались для молитвы первые последователи ислама.

Внешне мечеть часто напоминает крепость, окруженную глухими стенами с минимумом



Два путешественника разговаривают с прохожим. Миниатюра XIII в.



Интерьер Кордовской мечети — жемчужины арабской архитектуры VIII—X вв.

украшений. Войдя внутрь, верующий попадает в открытый прямоугольный двор, обнесенный арочными галереями. В центре двора часто находится фонтан для омовений. Ко двору примыкал молитвенный зал. Как и в христианской базилике, здесь обычно несколько рядов колонн с арками, но расположены они не вдоль движения молящихся к святилищу, а поперек. Святая святых мечети *михра́б* — ниша в стене, обращенная в сторону Мекки и богато украшенная резьбой, а иногда мозаикой. Молящиеся всегда обращены лицом к михрабу. Внутреннее пространство мечети не имеет четкого центра, взгляд перемещается здесь в разных направлениях. Создается настроение созерцательности, хочется размышлять о Боге.



Минарет в Самарре — резиденции халифов недалеко от Багдада. IX в.

В мечети мы не увидим икон или фресок с изображением Аллаха. Ислам запрещал изображать Бога и поклоняться каким-либо изображениям. Зато интерьеры богато украшены мозаиками, инкрустациями и особенно тончайшей резьбой. Наряду с орнаментами на стенах мечетей множество надписей (чаще всего изречений из Корана), которые сами выглядят как редкой красоты орнамент. Это — знаменитое искусство каллиграфии, в котором мусульманский мир не знал себе равных.

Подобно христианским храмам, мусульманские мечети собирали в своих стенах лучшее, что создавалось искусством эпохи.

5. Искусство жить красиво. Богатство Халифата, расцвет сельского хозяйства, ремесел и торговли создавали новые возможности для повседневной жизни людей, по крайней мере богатых и знатных. Арабы умели красиво организовать свой быт и досуг. Сведя воедино и развив многие традиции античного, византийского, персидского быта, они сформировали у себя изысканные вкусы. Законодатели вкусов и



Изразцовый декор Альгамбры.



Водяные часы с механическими павлинами. Миниатюра из трактата XIV в. об автоматах.



Вспомните, на каком материале писали в это время в Западной Европе.

мод становились на Востоке знаменитыми людьми, им покровительствовали халифы и эмиры, им подражали, о них рассказывали анекдоты.

В Халифате процветало производство предметов роскоши: тончайших тканей, керамики, стеклянных ваз и кубков. В искусстве украшать дворцы и разводить сады арабы не знали себе равных. Они любили и умели развлекаться: охотились и пировали, играли в шахматы и слушали музыку. К примеру, знакомые нам слова «лютня» и «гитара», равно как и сами инструменты,— арабского происхождения.

Большую роль в жизни арабов играли книги. Уже в VIII веке арабы переняли у китайцев изобретенную теми бумагу. Вскоре было налажено ее широкое производство. Книги стали дешевле и доступнее. При дворах эмиров и халифов создавались огромные библиотеки. Так, библиотека ко́рдовского халифа в X веке насчитывала более 400 тысяч томов — по тем временам фантастическая цифра!

Мусульмане унаследовали римскую привычку мыться в банях. В больших городах число их шло на сотни. Баня была своеобразным клубом, где можно было не только вымыться, но и отдохнуть, и побеседовать с друзьями. Много позже, в эпоху Крестовых походов, привычку к купанию в банях переняли у арабов жители Западной Европы.

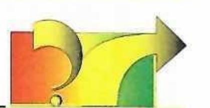
Арабское застолье также отличалось изысканностью. Сформировались утонченные манеры поведения за столом, и отступление от них воспринималось с раздражением. Существовали определенные правила перемены блюд, мытья рук, пользования зубочистками.

Быт и культура повседневной жизни были важнейшими сторонами мусульманской цивилизации и оказали глубокое влияние на средневековую Западную Европу.

АРАБСКИЙ АВТОР VIII ВЕКА АБУ-ЮСУФ О МУДРОСТИ, ПРОЯВЛЕННОЙ ХАЛИФОМ ОМАРОМ В ИЕРУСАЛИМЕ

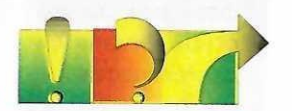
Омару открыли ворота города, и он вошел и воссел во дворе церкви Воскресения. Когда настало время молиться, он сказал патриарху Софронию: «Я хочу помолиться». Тот ответил: «Повелитель верующих, помолись на том месте, где находишься». Омар ответил: «Здесь я не буду молиться». Тогда патриарх привел его в церковь Константина и положил ему циновку в середине церкви. Омар сказал: «Нет, и здесь я не буду молиться». И вышел Омар на лестницу, и помолился один на лестнице. И затем сказал Софронию: «О, патриарх, ты знаешь, почему я не помолился внутри этой церкви?» Тот ответил: «Не знаю, о, повелитель верующих!» Тогда Омар сказал: «Если бы я помолился внутри этой церкви, то эта церковь пропала бы для тебя, ушла бы из твоих рук, и мусульмане после меня отняли бы ее у тебя, говоря при этом: «Здесь помолился Омар».

Подумайте, почему Омар так поступил. Какое впечатление на христиан должен был произвести его поступок?



1. Разделите историю Арабского халифата на основные периоды. Какой критерий вы положите в основу периодизации? **2.** В чем причины завоевательных походов арабов? **3.** Кто такие шииты и сунниты? В чем сущность их разногласий? **4.** Почему Халифат оказался непрочным? **5.** Почему арабский язык получил широкое распространение на мусульманском Востоке? **6.** С чем связан расцвет культуры в Арабском халифате?

7. Какую роль играла мечеть в жизни мусульман? **8.** От лица средневекового европейского путешественника опишите его впечатления от арабского Востока. Что могло показаться ему диковинным и необычным в образе жизни арабов, их быте, обычаях, нравах?



1. Подберите из учебника ключевые слова к понятию «мир ислама».

2. Установите, есть ли черты сходства в причинах распада Арабского халифата и империи Карла Великого.



Раздел II.
Расцвет Средневековья

XI век оказался важной вехой в истории Европы. Средневековье вступило в пору своей зрелости, когда своеобразие эпохи проявилось наиболее ярко. Этот период продолжался в Европе примерно до рубежа XIII—XIV веков.

К середине XI века эпоха непрерывных вторжений подошла к концу. Жизнь стала намного безопаснее, и потому хозяйство и общество могли развиваться быстрее, чем прежде. Зрелое Средневековье стало временем важных перемен. Развивалось сельское хозяйство, осваивались прежде пустовавшие земли, быстро увеличивалось население, значительная часть которого проживала в бурно растущих городах. Торговля все теснее связывала между собой прежде почти изолированные области Европы.

XI—XIII века — время наивысшего могущества католической церкви и папства, выступившего организатором Крестовых походов. Но в это же самое время церковь переживала значительные трудности, связанные с широким распространением ересей. Одновременно усиливалась королевская власть, постепенно бравшая верх над силами феодальной раздробленности. В Европе появились первые сословно-представительные органы, с этого времени игравшие в истории важную роль. В полной мере сформировалось средневековое **общество**[1], возникли первые университеты, были созданы подлинные шедевры средневековой культуры.



[1] **Общество** — совокупность людей, объединенных исторически сложившимися формами совместной жизни и деятельности.

Глава IV.
Феодальное общество

Выделите важнейшие черты феодального общества

§ 11. Крестьяне и сеньоры

Какую роль в феодальном обществе играла теория трех сословий?

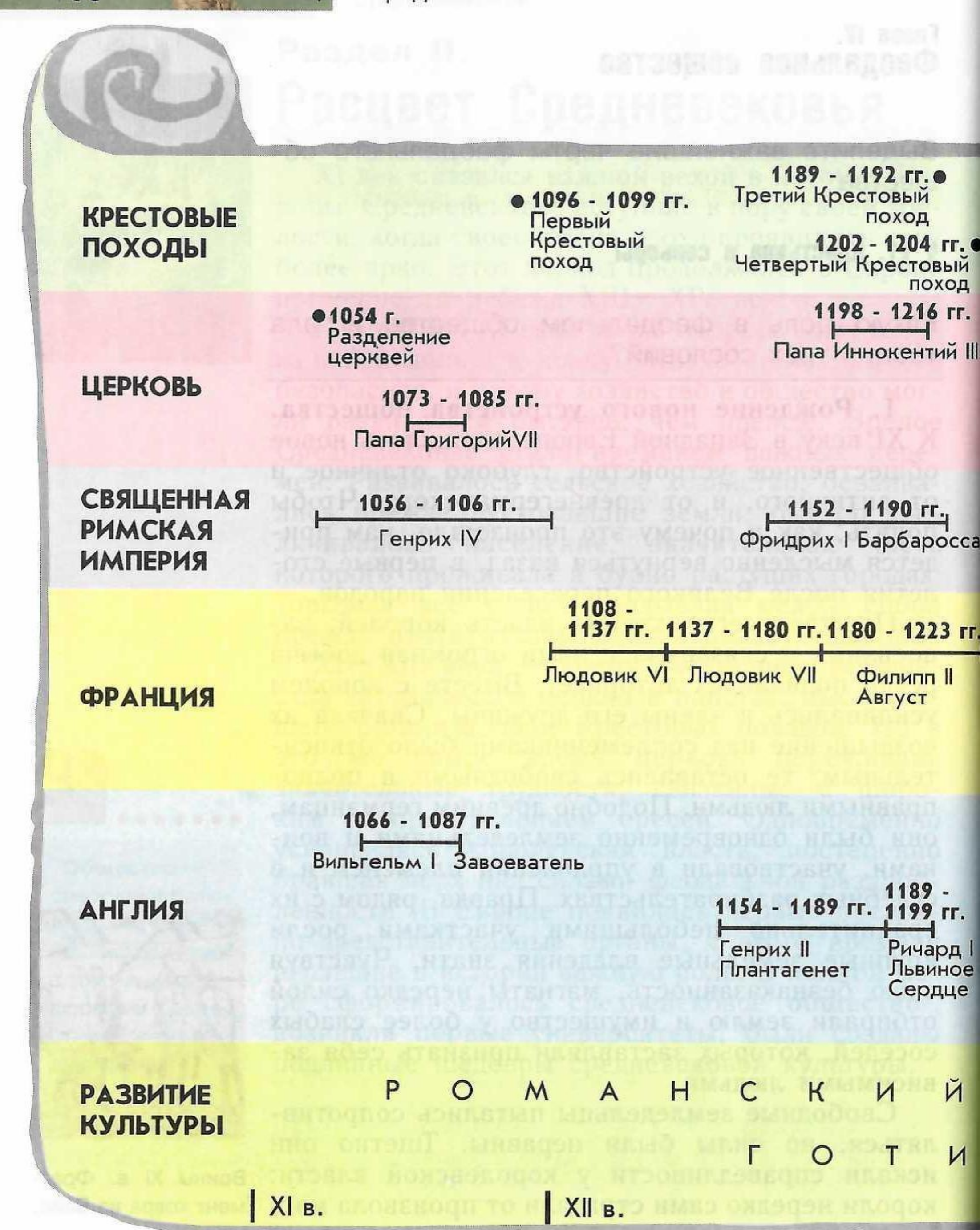
1. Рождение нового устройства общества. К XI веку в Западной Европе сложилось новое общественное устройство, глубоко отличное и от античного, и от древнегерманского. Чтобы понять, как и почему это произошло, нам придется мысленно вернуться назад, в первые столетия после Великого переселения народов.

Прежде всего окрепла власть королей: завоевания и связанная с ними огромная добыча резко подняли их авторитет. Вместе с королем усиливались и члены его дружины. Сначала их возвышение над соплеменниками было относительным: те оставались свободными и полноправными людьми. Подобно древним германцам, они были одновременно земледельцами и воинами, участвовали в управлении племенем и в судебных разбирательствах. Правда, рядом с их сравнительно небольшими участками росли крупные земельные владения знати. Чувствуя свою безнаказанность, магнаты нередко силой отбирали землю и имущество у более слабых соседей, которых заставляли признать себя зависимыми людьми.



Воины XI в. Фрагмент ковра из Байё.

Свободные земледельцы пытались сопротивляться, но силы были неравны. Тщетно они искали справедливости у королевской власти: короли нередко сами страдали от произвола маг-


КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ
1096 - 1099 гг. Первый Крестовый поход
1189 - 1192 гг. Третий Крестовый поход
1202 - 1204 гг. Четвертый Крестовый поход
ЦЕРКОВЬ
1054 г. Разделение церквей
1073 - 1085 гг. Папа Григорий VII
1198 - 1216 гг. Папа Иннокентий III
СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ
1056 - 1106 гг. Генрих IV
1152 - 1190 гг. Фридрих I Барбаросса
ФРАНЦИЯ
1108 - 1137 гг. Людовик VI
1137 - 1180 гг. Людовик VII
1180 - 1223 гг. Филипп II Август
АНГЛИЯ
1066 - 1087 гг. Вильгельм I Завоеватель
1154 - 1189 гг. Генрих II Плантагенет
1189 - 1199 гг. Ричард I Львиное Сердце
РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ
Р О М А Н С К И Й
Г О Т И
XI в.
XII в.

● 1291 г.
Падение Акры. Конец эпохи Крестовых походов

Начало XIII в.
Основание орденов францисканцев и доминиканцев

1309 - 1377 гг.
"Авиньонское пленение"

● Около 1230 г.
Основание инквизиции

209 - 1229 гг.
...льбигойские войны

1294 - 1303 гг.
Папа Бонифаций VIII

220 - 1250 гг.
Фридрих II

● 1291 г.
Образование Швейцарского союза

● 1356 г.
"Золотая булла"

223 - 226 гг.
...довик VIII

1226 - 1270 гг.
Людовик IX Святой

1270 - 1285 гг.
Филипп III

1285 - 1314 гг.
Филипп IV Красивый

● 1302 г.
Возникновение Генеральных штатов

● 1265 г.
Возникновение парламента

199 - 216 гг.
Иоанн Безземельный

1216 - 1272 гг.
Генрих III

1272 - 1327 гг.
Эдуард I

● 1215 г.
Великая хартия вольностей

С Т И Л Ь

Ч Е С К И Й С Т И Л Ь

XIII в. | XIV в.

натов. Неоткуда было ждать помощи и против непрерывных нападений внешних врагов: арабов, венгров, норманнов. Оставалась единственная возможность избежать разных опасностей: пожертвовав землей и свободой, отдаться под защиту и покровительство могущественного соседа. По отношению к крестьянину тот становился теперь **сеньором** (по-латыни значит «старший»). Сеньорами могли быть и светские магнаты, и епископы, и монастыри. Как правило, за крестьянином сохранялась его бывшая земля, но теперь он должен был за нее работать на сеньора и отдавать ему часть урожая.

Могли ли свободные крестьяне избежать зависимости? Увы, шансов на это почти не было. В зависимость попадали те, кто, не имея собственной земли, получал ее у крупного землевладельца; те, кто не мог отдать долги; те, кто вступил в брак с кем-либо из зависимых. Свою лепту в распространение уз зависимости внесла и королевская власть.

Вспомним: именно в это время нескончаемые военные угрозы заставляли государей создавать профессиональное конное войско. Его организовывали Карл Мартелл во Франкском государстве, Альфред Великий в Англии, Генрих I в Германии. Роль пешего ополчения постепенно сходила на нет. Королевскими указами крестьяне освобождались от обременительного права воевать. Перестав быть воином, крестьянин постепенно терял и право носить оружие, и право участвовать в судебных заседаниях, то есть все то, что составляло основу его свободы.



Трапеза сеньоров на миниатюре рубежа XV—XVI вв.

Постепенно — в разных странах в разное время — почти все крестьяне теряли связь с военным делом и попадали в зависимость от сеньоров. А военное дело становилось занятием профессиональных воинов, которые сосредоточивали в своих руках землю и власть над обрабатывающими ее крестьянами.

Рядом с крестьянами и воинами в христианской Европе формировалось многочисленное духовенство. Оно оказалось еще одной важной силой в средневековом обществе.

2. Три сословия. Люди того времени по-разному представляли себе, как устроено их общество. Одни делили его на мирян и служителей церкви, другие — на богатых и бедных, третьи выделяли в обществе не два-три, а множество разных слоев. Но, пожалуй, наиболее важную роль и в эпоху Средневековья, и позже, в Новое время, сыграла теория, в соответствии с которой общество делилось на три большие группы — **сословия**[1], и каждому человеку Бог предназначил место в одном из них. По тем задачам, которые они выполняли в обществе, выделялись сословия *молящихся, воюющих и работающих*. Под последними имелись в виду все члены общества, не входящие в первые два сословия, но прежде всего крестьяне.



[1] **Сословия** — это большие группы людей, за которыми закреплены определенные права и обязанности, передающиеся по наследству.

Перед каждым сословием стояли свои задачи. Духовенство заботилось о душах, являлось заступником за людей перед Богом, служило примером веры и нравственности для всего общества. С точки зрения человека Средневековья, эта роль была самой важной. Воюющие проливали свою кровь, защищая все общество от внешних врагов. Именно они должны были обеспечивать порядок и правосудие, с оружием в руках распространять христианскую веру среди язычников. Трудящиеся кормили всех остальных. Благодаря их тяжкому труду два других сословия могли выполнять свои обязанности.

По сравнению с двумя первыми крестьянство рассматривалось как низшее, третье сословие. Но, в отличие от Древнего Рима, где физический труд считали делом рабским и недостойным свободного человека, в эпоху Средневековья те, кто трудились своими руками, счи-

тались необходимыми и уважаемыми членами общества. Высокая оценка крестьянского труда способствовала хозяйственному развитию средневековой Европы.

Мыслители той эпохи нередко сравнивали строение общества с человеческим телом, уподобляя молящихся груди, воюющих — рукам, а трудящихся — ногам. Тем самым подчеркивалось, что в обществе все сословия хотя не равны, но необходимы и зависят друг от друга; если они не будут действовать слаженно, то общество не сможет существовать.

Из трех сословий первое — духовенство — пополнялось за счет выходцев из двух других. Напротив, принадлежность к сословиям воюющих и работающих считалась наследственной: только сын рыцаря может стать рыцарем, а заниматься крестьянским трудом должны только дети крестьян. Конечно, на практике бывали случаи возвышения крестьянина до положения рыцаря или, напротив, утраты рыцарем места в своем сословии. Но это случалось достаточно редко и считалось нарушением нормального течения жизни.

3. Сеньоры и вассалы. Хотя формально первым сословием считались молящиеся, реально ведущая роль в обществе принадлежала воюющим. В условиях постоянных войн именно они могли защитить себя и остальных. Поэтому воюющие владели большей частью земли, то есть тем, что было главной ценностью средневекового общества. Земля, которую обрабатывали **зависимые крестьяне**, давала ее собственникам и богатство, и власть, и престиж.



Рыцарь. Миниатюра XIV в.

Но не только крестьян их связь с землей вовлекала в отношения зависимости. Сеньоры тоже не могли быть абсолютно свободными и оказывались в определенной зависимости друг от друга. Ключевую роль в этих связях играл феод. Крупных земельных собственников, вла-

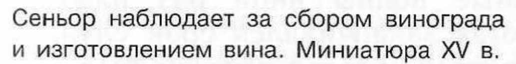
девших феодами и живших за счет зависимых крестьян, историки называют феодалами. А поскольку именно феодалы господствовали в обществе, то и весь строй жизни той эпохи принято называть **феодализмом.** Соответственно историки употребляют такие понятия, как **феодальное общество, феодальное государство.**



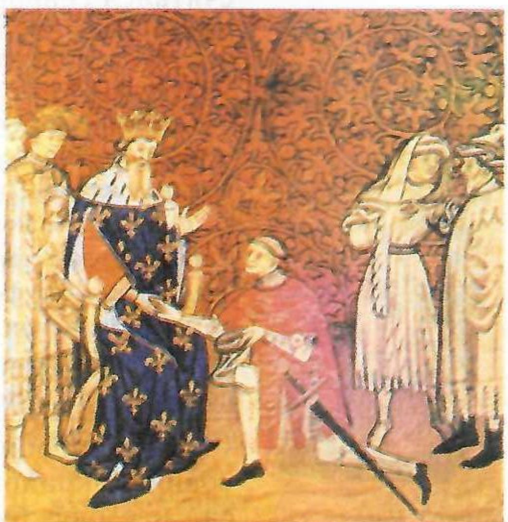
Выпишите в тетрадь и объясните ключевые слова пункта 3 «Сеньоры и вассалы».

Чтобы иметь в своем распоряжении отряд тяжеловооруженных всадников, крупный феодал делил бóльшую часть своего феода на части, которые тоже были феодами, и раздавал их воинам в награду за службу. Тот, кто наделял воина феодом, именовался сеньором, а получивший феод в вознаграждение за военную службу — **вассалом** (от латинского слова «вассус» — слуга). Вассал, в свою очередь, мог раздать части полученного феода в более мелкие владения своим людям. Тогда он становился для них сеньором, а они — его вассалами.





Сеньор наблюдает за сбором винограда и изготовлением вина. Миниатюра XV в.



Король Франции принимает вассальную клятву. Миниатюра XV в.



Вспомните, в какой связи вам уже встречалось слово «иерархия».

Ступенькой ниже могло повториться то же самое. Получалось что-то вроде лестницы, где каждый, занимая свою ступеньку, мог быть одновременно вассалом и сеньором. Историки называют такой порядок **«феодальной лестницей»** или же **феодальной иерархией.**

Высшим сеньором был король, но и он считался вассалом Бога. Иногда некоторые короли оказывались вассалами папы римского. Прямыми вассалами короля обычно становились титулованные аристократы: герцоги, маркизы, графы. Их вассалами становились бароны, наделявшие феодами средних феодалов — владельцев замков. Их вассалами были простые рыцари. Дальше феод дробиться не мог, поскольку земли с крестьянами, оказавшейся в распоряжении рыцаря, ему едва хватало на то, чтобы содержать боевого коня и полное вооружение. А без этого он не мог бы владеть феодом! Впрочем, для своих крестьян он тоже считался сеньором, они же находились вне «феодальной лестницы».

Отношения между сеньором и вассалом начинались с торжественной церемонии передачи феода. Вначале вассал объявлял себя человеком сеньора. Стоя на коленях, он вкладывал свои руки в руки сеньора, затем обменивался с сеньором поцелуем и произносил клятву верности. Сеньор вручал ему какой-либо предмет (посох, знамя) в знак наделения феодом. С этого момента вассал и сеньор устанавливали прочные личные связи друг с другом, которые в идеале должны были не только продолжаться при их жизни, но и наследоваться их потомками.



Английский король наделяет графа феодальными правами. Миниатюра XV в.

Главная обязанность вассала заключалась в военной конной службе сеньору. Обычно вассал нес службу в течение 40 дней в году, и самые ожесточенные войны иной раз надолго прерывались, когда заканчивался срок службы вассалов. Кроме того, вассал должен был по-

могать сеньору советом, заседать в его суде. В определенных случаях (например, для выкупа сеньора из плена) вассал оказывал денежную помощь сеньору.

Сеньор, в свою очередь, должен был брать вассала под покровительство и не лишать его феода. Только невыполнение вассалом своих обязательств формально позволяло сеньору отобрать феод, но реально сделать это было очень сложно. В случае серьезного конфликта с сеньором вассал мог обратиться к суду себе равных, то есть других вассалов того же сеньора. В Англии и во Франции они назывались *пэрами* (от латинского слова «пар» — равный). Пэры часто заставляли сеньора идти на уступки непокорному вассалу.

Отношения между сеньорами и вассалами, как и вообще устройство общества, не были всюду одинаковыми. В одних странах (Англия, Германия) все феодалы, на каких бы ступенях «феодальной лестницы» они ни находились, обязаны были в какой-то мере подчиняться королю. В других странах (прежде всего во Франции) действовало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал». Это значило, что сеньор имел дело только со своими непосредственными вассалами, а от их вассалов требовать ничего не мог.



В каком случае власть сеньора над вассалами была более прочной?

В идеале храбрые вассалы верно служили справедливому сеньору, который щедро их вознаграждал. Реальность заметно отличалась от идеала. Средневековью хорошо известны и несправедливые сеньоры, и неверные вассалы, и кровопролитные усобицы между ними. К тому же часто вассал получал не один, а два или более феода от разных сеньоров. В этом случае отношения между сеньорами и вассалами сильно запутывались, порой было трудно понять, кому вассал должен служить в первую очередь.

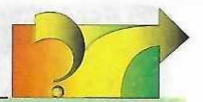
В столкновениях между сеньорами и вассалами последние часто брали верх, ведь многие из них были богаче и могущественнее своих сеньоров и к тому же нередко действовали против сеньора совместно.

В эпоху Средневековья все члены общества, от короля до крестьянина, были связаны друг с другом отношениями зависимости. Крестьянин зависел от своего господина, феодал — от своего сеньора (но реально также и от вассалов). Однако характер зависимости крестьян и феодалов был совершенно различным.

ПИСЬМО ОДОНА, ГРАФА БЛУАСКОГО, КОРОЛЮ ФРАНЦИИ РОБЕРТУ (1025 ГОД)

...Удивляешь ты меня очень, государь мой, как столь поспешно, не разобрав дела, присудил ты меня недостойным феода твоего. Ведь, если дело касается условий происхождения, то, благодарение Богу, родовитость есть у меня. Если дело касается качества феода, который ты мне дал, то известно, что не из твоих он владений, но из того, что мне по милости твоей от предков моих перешло по наследству. Если дело касается исполнения службы, то тебе ведомо, что, пока я был у тебя в милости, служил тебе и при дворе, и в войске, и на чужбине. Если же потом, когда ты наложил на меня опалу и данный мне феод решил отобрать, я, обороняя себя и свой феод, нанес тебе какие-либо обиды, то ведь совершил я это, раздраженный несправедливостью и вынужденный необходимостью. Ибо как же я могу оставить и не оборонять своего феода? Бога и душу свою ставлю в свидетели, что лучше предпочту умереть на своем феоде, нежели жить без феода. Если же ты откажешься от замысла лишить меня феода, то ничего более на свете я не буду желать, как заслужить твою милость.

Опираясь на свои знания, попробуйте оценить доводы автора письма о законности владения им феодом. Как вы полагаете, нарушил ли он свои вассальные обязанности? Предположите, чем граф мог прогневать короля и удалось ли сеньору отобрать феод у неугодного вассала.



1. Какими способами и за счет чего в Западной Европе в раннее Средневековье формировалась крупная земельная собственность? **2.** Чем различались зависимый крестьянин и свободный земледелец? **3.** Что такое сословия? В чем, по представлениям средневековых людей, состояла необходимость сословий? **4.** Составьте схему «феодальной лестницы». Каковы были обязанности сеньора по отношению к вассалу и вассала по отношению к сеньору? **5.** Каков был смысл церемонии передачи феода?

6. Почему сеньор обязательно должен был передать значительную часть своих земель вассалам? **7.** Подумайте, входили ли крестьяне в состав «феодальной лестницы». Почему? **8.** В средневековой литературе нередко встречается образ вассала-предателя. С чем это связано?

§ 12. РЫЦАРСТВО: НА ВОЙНЕ И У СЕБЯ ДОМА

Каково было место рыцарства в обществе и его обязанности перед ним?

1. Война как образ жизни. Слово **рыцарь** в русском языке происходит от немецкого «риттер» — всадник, конный воин. Рыцарь, собственно, и есть конный воин, но далеко не всякий, а один из сословия воюющих, обычно владелец феода.



Мечи. Рубеж XI—XII вв.

Сначала рыцарем мог стать любой человек, даже несвободный, лишь бы он был достаточно богат, чтобы приобрести боевого коня и вооружение. Позже считалось, что рыцарем может стать только человек благородного происхождения, потомок рыцарей.

Главным занятием рыцаря была война. Уже вооружение рыцаря давало ему огромное преимущество перед простонародьем. Сначала ры-



Рыцарский щит конца XII в.

царя защищали щит, шлем и кольчуга. Затем наиболее ранимые части тела стали прятать за металлическими пластинами, а с XIV века кольчуга окончательно сменяется сплошным доспехом. Боевой доспех весил до 30 кг, поэтому для сражения рыцари выбирали выносливых коней, также защищенных доспехами.

Основным наступательным оружием рыцаря были меч и длинное (до 3,5 м) тяжелое копье. Применять рыцарское вооружение позволяли стремена, которые в Западной Европе переняли с Востока в раннее Средневековье. Когда рыцарь, с головы до ног защищенный доспехами, на боевом коне с копьем наперевес мчался в атаку, казалось, нет sсилы, способной выдержать его удар. Несколько веков рыцари господствовали в сражениях, которые часто протекали как череда рыцарских единоборств.

В бою стремились не убить вражеского рыцаря, а взять его в плен. Во-первых, потому, что убийство равных осуждалось и церковью, и моралью самих рыцарей. Во-вторых, за пленного можно было получить большой выкуп. Поэтому даже в крупных сражениях часто гибли всего несколько рыцарей, зато в плен попадали десятки и сотни. Иное дело — «неблагородные» противники: их в плен не брали и беспощадно убивали. Они, в свою очередь, ненавидели рыцарей и наводили на них ужас, поскольку сражались «не по правилам»: длинными крючьями стаскивали рыцарей с коней, а потом добивали их, беспомощных, через щели в латах.



Рыцарь с оруженосцем. Миниатюра XIII в.

В раннее Средневековье война представлялась людям нормальным состоянием. Рыцари грабили не только соседних феодалов, но и крестьян, иногда — церкви и монастыри. Но с конца X века церковь стремилась ограничить войны и призывала к **«Божьему миру»**. Сражения в крупные церковные праздники, в пост или в воскресенье считались греховными. Теперь нель-

зя было нападать на безоружных паломников, служителей церкви, крестьян, женщин. Путник мог спастись от нападения и в церкви, и у придорожных каменных крестов, в изобилии появившихся в это время по всей Европе. Нарушителям «Божьего мира» грозило строгое наказание. Направляя воинственность рыцарства на врагов христианства, церковь усиливала свое влияние на верующих.



Осада крепости. Миниатюра.

2. Мир турниров и гербов. В мирное время рыцарь стремился заполнить досуг занятиями, максимально похожими на войну. Благородным делом считалась охота на кабана или оленя, позволявшая проявить отвагу и ловкость. Популярна была охота на птиц с соколами. Добытая дичь украшала стол феодала.

Любимым развлечением рыцарей были **турниры** — военные состязания в силе и умении владеть оружием. Зрители и участники собирались на них издалека. Успех в турнире приносил славу, не говоря уже о выкупе, полученном с побежденного. Турнир был запоминающимся зрелищем; им наслаждались и сеньоры, и простонародье. Наряду со схватками отдельных пар устраивались сражения целых отрядов. Затупленное оружие и прочные доспехи делали смерть рыцаря во время турнира редким явлением.



Надгробная плита французского графа Жоффруа Плантагенета — одно из первых свидетельств использования гербов. XII в.

Организацией турнира занимались *геро́льды*. Часто им было достаточно одного взгляда на закованного в броню рыцаря, чтобы определить, кто он такой и достаточно ли знатен для участия в турнире. Ведь своего рода визитной карточкой любого рыцаря был нанесенный на щит отличительный знак его рода — **герб.**

Первые гербы появились именно в средневековой Европе — сначала как личные знаки рыцарей, затем как родовые. Герб украшал печать и знамя рыцаря, его одежду и попону коня, красовался над входом в дом феодала.



Гербы на улицах средневекового города.

Искусство составлять и описывать гербы называется *гера́льдикой*; им занимались герольды. В геральдике использовались всего 5 цветов (алый, голубой, зеленый, черный, пурпурный), а также золото и серебро. Существовали разные формы щита и много способов делить щит на части. Цвет и расположенные на щите фигуры имели символическое значение. Так, алый цвет мог соответствовать любви, смелости и великодушию, а также крови, пролитой за церковь или государя. В состав герба наряду со щитом входил и девиз — краткое изречение, выражавшее самое важное в характере обладателя герба и его предков. Часто наследник двух знатных родов принимал герб, в котором сочетались гербы отца и матери. Со временем гербы становились все сложнее и разнообразнее, но опытный глаз почти всегда мог определить, кто владелец герба, чем знамениты его предки, с какими семьями он в родстве.

Обычай пользоваться гербами оказался столь заразительным, что их стали заводить и духовные лица, и города, и объединения горожан. А из гербов правителей позже появились гербы государств.

3. Воспитание рыцаря. Рыцарями не рождались. Это тяжелое занятие требовало храбрости, большой физической силы и многолетней постоянной тренировки. С семи лет мальчики из знатных семей обычно покидали родной дом и служили пажами при дворе знатного феодала. Их учили ездить верхом, владеть оружием, охотиться. Они усваивали изысканные придворные манеры, учились петь и танцевать. Им немало рассказывали о христианской вере, гораздо меньше — об истории и географии. Читать и писать учили не всегда — считалось, что рыцарь может обойтись и без этого, и только к концу Средневековья положение стало меняться. Со времен Каролингов существовала поговорка: «Кто, ни разу не вскочив на коня, до



Огромный деревянный стол XIV в., расписанный в XVI в., напоминал о легендарных подвигах рыцарей круглого стола.

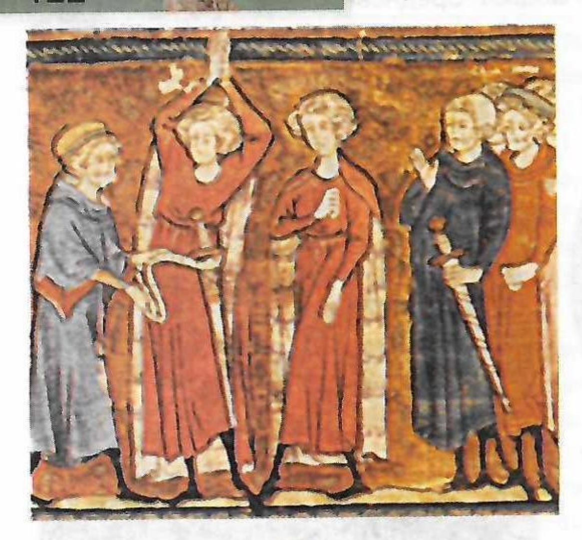


Битва между рыцарями Франции и Фландрии. Миниатюра.

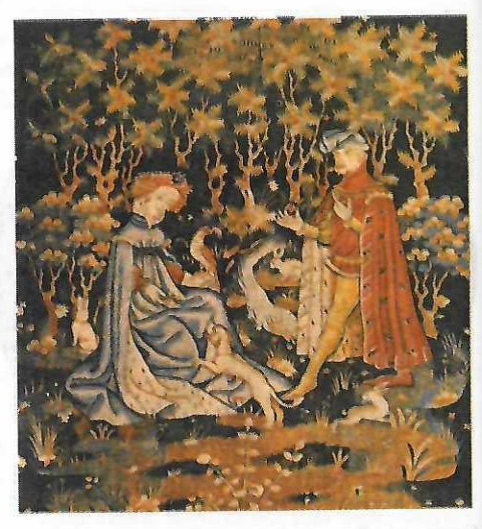
12 лет остается в школе, не годен ни на что более путное, чем стать священником».

Обучившись военному делу, юноша становился оруженосцем рыцаря: прислуживал, всюду сопровождал его, помогал в сражении. Лишь после нескольких лет такой службы оруженосец мог стать рыцарем. Для этого надо было пройти церемонию посвящения в рыцари. Ночь перед посвящением будущий рыцарь молился в часовне. Он посвящал свое оружие Богу, обязуясь стать воином Христовым и обнажать меч только за справедливое дело: ради защиты слабых, восстановления справедливости, борьбы с неверными. На следующий день ему торжественно надевали шпоры и пояс с мечом. Церемония завершалась показом ловкости нового рыцаря: вскочив на коня, он должен был на скаку пронзить мишень копьем.

4. В замке. «Мой дом — моя крепость». Не тогда ли возникла эта поговорка, когда надеж-



Опоясывание мечом — важная часть церемонии торжественного посвящения в рыцари. Миниатюра XIV в.



Тканый ковер XV в. «Предложение сердца» — воплощение рыцарского идеала возвышенной любви.

ное жилище действительно должно было быть крепостью? **Замок** — воплощение духа Средневековья с его постоянными войнами. Вся Европа покрылась тогда густой сетью каменных твердынь; в одной только Франции их насчитывалось не менее 40 000. Сначала замок представлял собой деревянную (реже каменную) башню — *донжон*, возведенную на холме. Башня и соседние постройки были окружены рвом, валом и частоколом. С развитием военного дела частокол сменился двумя-тремя кольцами каменных стен с угловыми башнями и бойницами.

Строители замков стремились создать для нападавших систему последовательных препятствий. Преодолев ров, осаждавшие оказывались у стен — под обстрелом защитников. Подъемный мост и единственные въездные ворота в замок были самым уязвимым местом, а потому укреплялись наиболее тщательно. Если нападавшим удавалось захватить внешнюю стену или

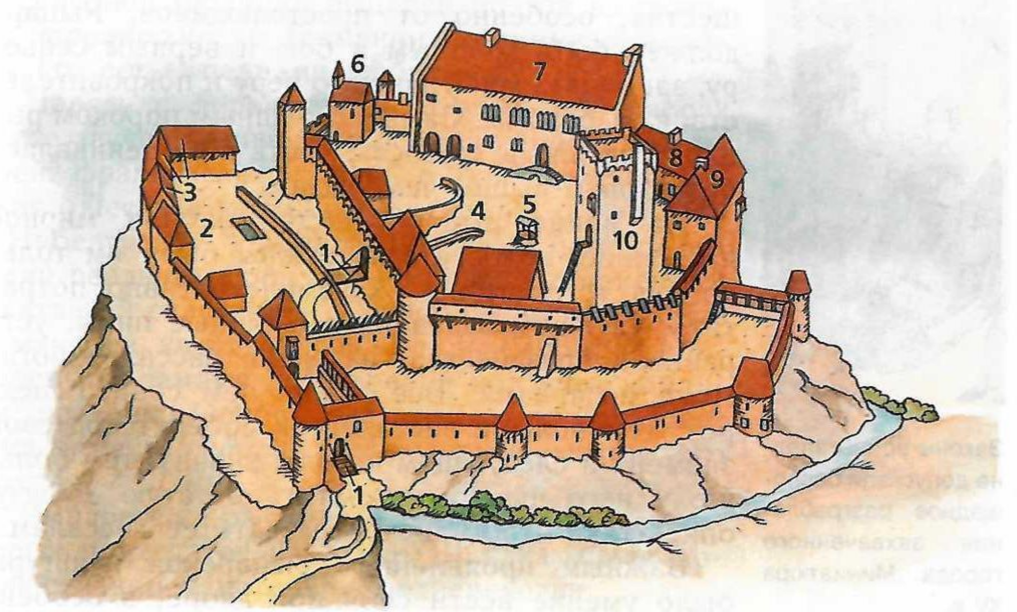


Замок Фуэнсальданья в Испании.

прорваться через ворота, они оказывались в нижнем дворе замка, где были расположены конюшни, кладовые и мастерские. Чтобы попасть отсюда в верхний двор, где находились дом феодала и замковая *часовня (капелла)*, предстояло захватить еще одну линию укреплений. Последним рубежом обороны был могучий каменный донжон. Запасы воды и продовольствия позволяли замку выдержать многомесячную осаду. Если удержать его не удавалось, то по подземному ходу можно было выбраться в соседний лес или овраг. Замок редко брали штурмом: чаще успех нападавшим приносили внезапность, хитрость или измена.

Предоставляя столь ценимую в те времена безопасность, замок, однако, не был уютным. Нередко в его комнатах было темно и холодно, ведь оконных стекол Европа еще не знала, а немногочисленные камины не прогревали каменную громаду замка. И в будни, и в праздники замок был центром общественной жизни

План рыцарского замка. Современная реконструкция: 1 — подъемный мост; 2— нижний двор; 3 — конюшня, хлев, амбары; 4 — верхний двор; 5 — колодец или резервуар с водой; 6 — замковая часовня; 7 — жилище хозяина замка; 8 — помещение для хранения оружия и доспехов; 9 — жилые помещения; 10 — донжон.





Объясните средневековую пословицу «Сеньор не садится за стол один».

всей округи. Здесь жили сеньор с семьей и его слуги, подолгу гостили вассалы и воспитывались их дети. Сюда заглядывали бродячие торговцы, рассказывали новости зашедшие переночевать паломники. Хозяин замка принимал своих гостей в парадном зале. Стены его часто были украшены оружием, доспехами, охотничьими трофеями. Здесь задавали пиры, звучали стихи и песни странствующих певцов и поэтов. Хозяев и гостей развлекали карлики и шуты.

5. Рыцарская культура. В рыцарских замках, при дворах сеньоров блестящего расцвета достигла **культура**, известная под названием **рыцарской.** В основе ее лежала особая система ценностей, то есть совокупность представлений о том, что хорошо и что плохо, что важно и что не важно. Любой рыцарь подчинялся определенным правилам поведения (так называемый **кодекс рыцарской чести**); в противном случае другие рыцари его осуждали. Кодекс рыцарской чести отличал рыцарей от остальных членов общества, особенно от простолюдинов. Рыцарь должен быть храбрым в бою и верным сеньору, защищать христианскую веру и покровительствовать слабым. Самым страшным пороком рыцаря считалась трусость, честь же оценивалась безусловно выше, чем жизнь.

На войне рыцари часто грабили мирное население, но богатства нужны были им только для того, чтобы их демонстративно потратить. Сеньоры задавали роскошные пиры, устраивали празднества, наделяли вассалов богатыми подарками. Все знали: чем сеньор щедрее, тем больше вассалов он соберет под свои знамена в следующем походе; значит, тем больше у него шансов захватить богатую добычу, опять-таки чтобы щедро раздать ее вассалам.



Законы войны вполне допускали беспощадное разграбление захваченного города. Миниатюра XV в.

Важным проявлением рыцарской культуры было умение вести себя при дворе, в особен-

ности по отношению к дамам. Это умение принято называть **куртуазностью** (от французского слова *court* — двор). Считалось, что настоящий рыцарь должен быть влюблен в прекрасную даму, прославлять ее своими подвигами и добиваться ее любви. Далеко не всегда он испытывал те чувства, о которых слагал стихи, часто это была просто изящная придворная игра, но она воспитывала рыцарей, смягчая грубость их нравов. Зато в отношениях с другими членами общества рыцарь часто позволял себе и грубость, и жестокость, и ложь. Будучи воином, рыцарь неизбежно привыкал к крови и насилию, грабил крестьян и купцов.



Придворные развлечения в саду. Миниатюра.

Рыцарская культура складывалась из многих компонентов. Это и замки, и гербы, и турниры, и пиры. Многие рыцари были прекрасными поэтами. Особенно славились трубадуры — странствующие рыцари-поэты южнофранцузской области Прованс. Они сочиняли изысканные стихи о любви и о рыцарских доблестях. В северной Франции рыцарей-поэтов именовали *труве́рами*, в Германии — *миннези́нгерами* (то есть «певцами любви»).

Наряду с лирическими стихами при дворах часто звучали эпические поэмы о героях былых дней: французская «Песнь о Роланде», испанская «Песнь о моем Сиде», германская «Песнь о Нибелунгах». Обычно в основе их сюжета лежали реальные события, но сильно измененные фантазией сказителей. Сочинялись и рыцарские романы, в которых рядом с рыцарями и прекрасными дамами действовали колдуны, карлики, драконы. Особой популярностью пользовались романы о короле Артуре и рыцарях круглого стола.

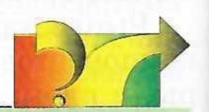
Рыцарство и рыцарская культура, расцвет которых приходится на XII—XIII века, были яркой страницей истории Средневековья.

ИЗ СИРВЕНТЫ (ПЕСНИ) ПРОВАНСАЛЬСКОГО ТРУБАДУРА, РЫЦАРЯ БЕРТРАНА ДЕ БОРНА (ОКОЛО 1140—1215)

Лишь тот мне мил среди князей,
Кто в битву ринуться готов,
Чтоб пылкой доблестью своей
Бодрить сердца своих бойцов,
Доспехами бряцая.
Я ничего за тех не дам,
Чей меч в бездействии упрям,
Кто, в схватку попадая,
Так ран боится, что и сам
Не бьет по вражеским бойцам.

Вот, под немолчный стук мечей
О сталь щитов и шишаков,
Бег обезумевших коней
По трупам павших седоков!
А стычка удалая
Вассалов! Любо их мечам
Гулять по грудям, по плечам,
Удары раздавая!
Здесь гибель ходит по пятам,
Но лучше смерть, чем стыд и срам!

Каким образом тема произведения, его герои, их поведение, характерные детали быта подтверждают сословную принадлежность автора?



1. Каковы были преимущества рыцарского войска перед народным ополчением? **2.** Какие занятия считались достойными для рыцаря и какие осуждались? **3.** Кто был заинтересован в установлении «Божьего мира»? **4.** Почему рыцари стремились принять участие в турнире? **5.** О чем может рассказать рыцарский герб? **6.** Объясните смысл церемонии посвящения в рыцари. **7.** Сформулируйте основные принципы строительства замков, принятые в Средневековье.

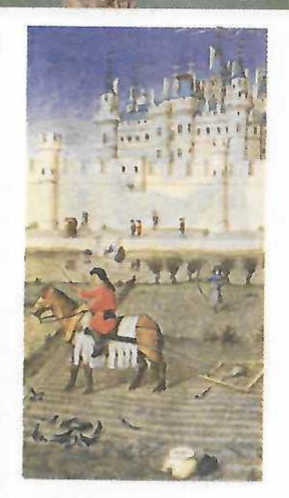
8. Кого называют рыцарем в наши дни? Подумайте, в чем смысл этого слова в современном понимании совпадает со средневековым. **9.** Какие правила поведения, предписываемые «Кодексом рыцарской чести», и при каких обстоятельствах чаще всего не выполнялись в реальной жизни? Выскажите свое мнение.

§ 13. Средневековая деревня

Каково было место крестьянства среди сословий?

1. Крестьянин перед лицом сеньора. В средневековом обществе те, кто трудились,— а более $\frac{9}{10}$ их составляли крестьяне — считались третьим сословием, необходимым в обществе,—

и все же третьим, самым низшим. Отношение других членов общества к крестьянам было двойственным. С одной стороны, крестьянин — всеобщий кормилец, и его деятельность, безусловно, угодна Господу. С другой стороны, крестьян презирали за грубость и невежество. Приниженное положение крестьян в обществе было тесно связано с их несвободой и тем, что они не имели в собственности главного богатства Средневековья — земли. Земля, дававшая крестьянам пропитание, принадлежала сеньорам. В Европе тогда говорили: «Нет земли без сеньора».



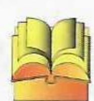
Полевые работы в октябре. Миниатюра братьев Лимбург из «Богатейшего часослова» герцога Беррийского. XV в.

Земля, принадлежавшая феодалу, крестьяне, обрабатывавшие ее, те платежи и работы, которые они выполняли в пользу сеньоров,— все это историки именуют **сеньорией** (иногда — словом «вотчина», которое подчеркивает ее передачу по наследству от отца к сыну).

Земля сеньории обычно (но не всегда) делилась на две части. Одну феодал оставлял для себя: леса, где он охотился, луга, где паслись его кони, господское хозяйство, где работали либо несвободные слуги сеньора, либо зависимые крестьяне. Весь урожай с господского поля, разумеется, шел в закрома сеньора.

Другая часть земли делилась на наделы, которые передавались крестьянам. За пользование землей феодала крестьяне несли **повинности**[1] в его пользу. Слуги сеньоров заносили крестьянские повинности в специальные описи. Это закрепляло подчиненное положение крестьян. Но когда повинности были записаны, сеньор уже не мог произвольно увеличивать их.

Повинности крестьян могли состоять в работе на господском поле (*барщина*), в уплате *оброка* продуктами или деньгами. Многие крестьяне обязаны были давить вино только на прессах сеньора и молоть муку только на его



[1] **Повинности** — обязанности крестьян перед сеньором.



Аллегорическое изображение сентября — месяца сбора винограда. Средневековый рельеф.

мельнице (естественно, не бесплатно), участвовать за свой счет в перевозках грузов, в починке мостов и дорог. Крестьяне должны были подчиняться судебным приговорам сеньора.

Свободных крестьян к XII веку в Западной Европе почти не осталось. Но все они были несвободны по-разному. Один работал на барщине несколько дней в году, а другой — несколько дней в неделю. Один ограничивался небольшими подношениями сеньору на Рождество и на Пасху, а другой отдавал около половины всего урожая. Наиболее тяжелым было положение **лично зависимых** крестьян. Они несли повинности не только за землю, но и за себя лично. Некоторые крестьяне обязаны были платить сеньору за право вступить в брак или унаследовать имущество умершего отца. Эти платежи они воспринимали особенно болезненно. Однако Западная Европа в отличие от Восточной Европы XVI—XIX веков (в том числе России) не знала крепостного права.

Крестьянские повинности иногда бывали весьма обременительны, зато они не менялись из года в год и даже из поколения в поколение. Увеличить их феодалу было достаточно трудно. Конечно, сеньоры часто пытались это сделать, нарушая давний обычай, но такому произволу крестьяне упорно сопротивлялись. В этом случае они могли жаловаться на сеньора королю и нередко добивались справедливости.

2. Будни средневековой деревни. Жизнь крестьянина текла неспешно и однообразно. Изо дня в день, из года в год повторялись одни и те же занятия. Дети жили так же, как их отцы и деды, и этим вполне довольствовались: главное, что не хуже.

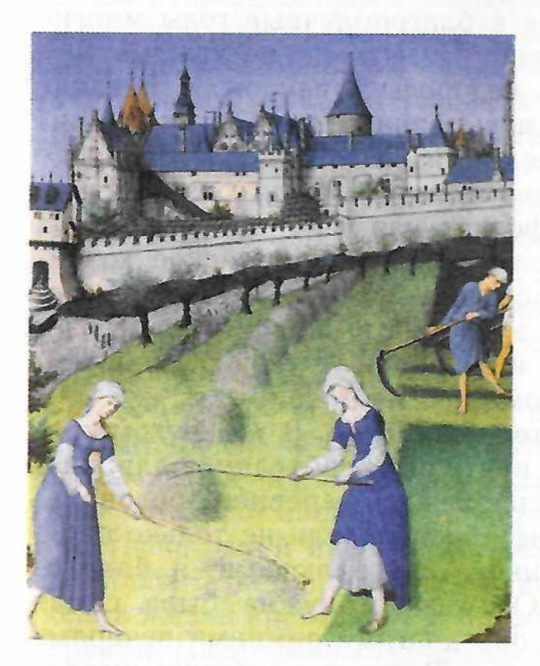
Ритм жизни крестьян был задан самой природой. В страду, когда решалась судьба урожая, работали от зари до



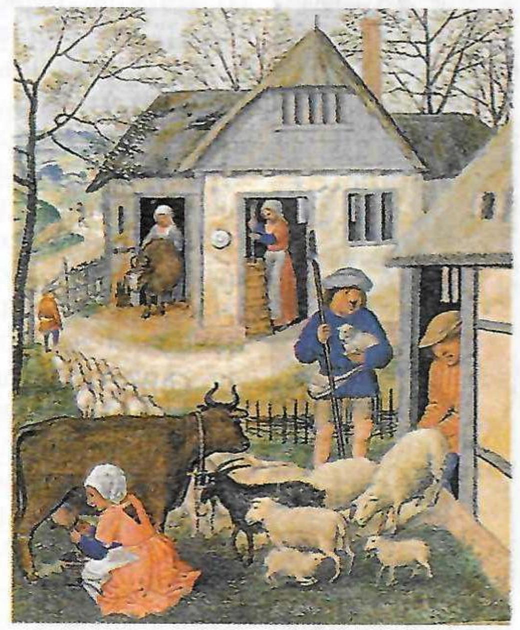
зари. Весной вскапывали землю, сеяли яровые, ухаживали за виноградниками. Летом заготавливали сено, жали серпами созревший урожай, особыми цепами молотили колосья и ссыпали зерно в закрома. Осенью собирали виноград, делали вино, сеяли озимые. Затем наступало короткое время отдыха, когда устраивали деревенские праздники, играли свадьбы. И вот уже пора готовить нехитрый инвентарь к новой полевой страде.

Никакой другой жизни крестьяне не знали, ведь очень редко они уходили из своей деревни дальше, чем до ближайшего города или монастыря. В этом узком мире все знали друг друга, привыкли полагаться только на себя и друг на друга и не любили чужаков.

Еще в раннее Средневековье в сельском хозяйстве распространилось **трехполье.** Вся пахотная земля делилась на три равные части. Од-



Другая миниатюра того же часослова изображает уборку сена в июне.



Деревенские будни. Миниатюра начала XVI в.



Дойка коров. Миниатюра XIV в.

но поле засеивали яровыми, второе — озимыми, а третье не засеивали, давая ему отдохнуть и восстановить плодородие. На следующий год первое поле оставляли под пар, второе засевали яровыми, третье — озимыми. На третий год цикл заканчивался. При такой системе земля меньше истощалась. Плодородие почвы увеличивали также за счет чередования разных культур и использования удобрений. Впрочем, урожайность, хотя и выросла, но оставалась низкой. В XI—XIII веках она составляла сам-два или сам-три, в лучшем случае — сам-четыре. Это значит, что с каждого мешка посеянного зерна собирался урожай от 2 до 4 мешков. А ведь крестьянин должен был, собрав урожай, отложить семена для следующего посева, отдать десятину церкви и оброк сеньору, а на остальное прожить вместе со своей семьей до следующего урожая! Даже в благополучные годы многие крестьяне недоедали и чуть ли не каждые 5—6 лет случались недороды и неурожаи. В такие годы от голода и вызванных им болезней умирали целыми семьями. Хрупкое благополучие крестьянского двора легко могли разрушить и набег врага, и феодальная усобица, и произвол собственного сеньора. Но крестьянское хозяйство быстро восстанавливалось. После самых тяжелых войн и эпидемий выжившие снова распахивали землю и собирали урожай. Жизнь текла своим чередом.



Водяная мельница. Средневековая миниатюра.

3. Натуральное хозяйство. В замкнутом крестьянском мире почти все необходимое для жизни производилось в каждой деревне. Продовольствием крестьяне обеспечивали не только себя, но и своего сеньора с его людьми, и близлежащий город. Одежда им нужна была самая простая, какую они долгими зимними вечерами могли сделать сами. В деревне обычно имелся собственный кузнец, а простой горшок из гли-

ны умел сделать себе почти каждый, так что покупать было особенно нечего, да и платить за покупки нечем — ведь, чтобы иметь деньги, нужно было продать что-то свое, а большинству крестьян и продавать-то нечего —только бы самим прожить. Да и кому продать, если в соседних деревнях производят то же самое, а сравнительно небольшие города пока могут потребить совсем немного?



Почему господство натурального хозяйства было неизбежным?

Такое состояние экономики, когда почти все необходимое не покупается, а производится на месте, называется **натуральным хозяйством.** В первые столетия Средневековья натуральное хозяйство господствовало в Европе, но не полностью. Во-первых, кое-что все же приходилось покупать или выменивать. Например, соль нужна всем, а добывается далеко не везде. Во-вторых, запросы сеньоров были гораздо выше, чем крестьян. Правда, сеньоры активно потребляли «домашнюю» продукцию своих крестьян, а в их замках и усадьбах часто работали собственные ремесленные мастерские. Но феодалы испытывали растущую потребность в более дорогих и престижных товарах: в тонких тканях и драгоценностях, в хорошем оружии и в породистых скакунах. Все это привозилось издалека, так что даже в условиях господства натурального хозяйства торговля сохранялась, а в чем-то и развивалась.

4. Община. Чтобы устоять в трудной борьбе с природой и успешно сопротивляться попыткам давления со стороны сеньора, у крестьян не было иной опоры, кроме них самих. Крестьяне одной или нескольких деревень объединялись в общину. Община играла огромную роль в жизни крестьянина, организуя всю жизнь деревни. На общинных собраниях решались многие важные вопросы жизни односельчан. Крестьяне совместно определяли, яровыми или ози-



Ветряная мельница. Миниатюра (не ранее XII в.).



Почему деревенские угодья не делились между крестьянами?

мыми засеивать то или иное поле и чем именно — рожью, ячменем или чем-то другим. Община устанавливала правила пользования деревенскими угодьями — сенокосом, пастбищем, лесом, рыбными ловлями. Все это не делилось между отдельными семьями, а оставалось в общем пользовании. Община разрешала споры между крестьянами, организовывала помощь наиболее нуждавшимся членам — погорельцам, вдовам, сиротам. В столкновении с чужаками крестьянин опять-таки мог рассчитывать на ее помощь. Усилиями общины строилась приходская церковь, содержался местный священник, поддерживался порядок в округе.

Члены общины вместе не только трудились, но и отдыхали. На праздниках и свадьбах веселились все общинники. Одним словом, крестьянин не представлял себе жизни вне общины.

5. Крестьянская культура. Умея трудиться, крестьяне умели и наслаждаться отдыхом. На праздниках крестьяне пели и танцевали, состязались в силе, ловкости или меткости, с удовольствием смотрели нехитрые представления заезжих артистов.

Даже те крестьянские праздники, которые были освящены христианством, часто восходили к языческим празднествам. Да и сами крестьяне, как и встарь, верили в колдовство, оборотней и домовых.

Средневековая деревня была почти сплошь неграмотной. Зато устное народное творчество — фольклор — отличалось богатством и выразительностью. Старинные песни, сказки и пословицы вобрали в себя всю народную мудрость. Нередко в них звучали мечты крестьян о сказочной стране Кокань, где не нужно работать: знай себе лежи-отдыхай, а в рот тебе сами прыгают вкуснейшие кушанья.



Как вы думаете, кто в деревне все же должен был знать грамоту?

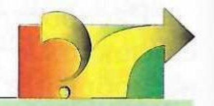
Распространенным персонажем крестьянских сказок был удачливый дурак, а также бедный, но добрый и смышленый крестьянский сын, которому удавалось посрамить жадного и злого богача и найти свое счастье. Во многих фольклорных произведениях звучат жалобы крестьян на их тяжелую участь и стремление к справедливости, воплотить которую в жизнь иногда удается благородным разбойникам, мстящим за обиженных и обездоленных. Самый знаменитый из них — бесстрашный хозяин Шервудского леса Робин Гуд, меткий стрелок и надежный защитник простых людей от произвола феодалов. Ему посвящено множество английских баллад.

ИЗ АННАЛОВ АББАТСТВА МУРИ (ШВЕЙЦАРИЯ)

Жил некогда в Волене могучий вельможа, именем Гунтрамн, множество владений в разных местах имевший и на имущество соседей своих жадно взиравший. Некие свободные люди, проживавшие в одном селении, в чаянии, что он будет к ним добрым и милостивым, передали ему свои земли и сделались его чиншевиками (то есть стали платить ему определенный оброк), с условием, чтобы под покровительством и защитою его пребывать в безопасности. Он же, возрадовавшись и замысливши злое, стал утеснять их: сперва одолевал просьбами, потом, пользуясь широкою своею властью, приказал отправлять для него разные службы, как будто бы они были его крепостные, именно — утеснял их полевыми работами, уборкою сена и прочим по своему произволу...
Тем временем король прибыл в Солёр; пришли туда и поименованные поселяне с жалобами на незаконное их утеснение. Но в столь многочисленном сборище вельмож, а также по причине грубости их речи не дошли до государя эти жалобы. Не в добрый час пришли они туда, ни с чем и вернулись обратно.

Почему свободные люди добровольно перешли под покровительство магната? На каких условиях это произошло? Почему до короля не дошли жалобы поселян? А если бы они дошли, изменилось ли бы что-нибудь в их положении?





1. Что такое сеньория? Составьте ее схему. **2.** Как относились к крестьянам другие члены средневекового общества? **3.** В чем обычно состояли повинности крестьян по отношению к сеньору? **4.** Каковы преимущества трехполья? **5.** Какие стороны жизни крестьян регулировала община?

6. Одной из излюбленных тем средневековых художников для изображения символики двенадцати месяцев были сцены крестьянского труда. С чем это было связано? **7.** Подумайте, почему именно в крестьянской культуре были сильны языческие традиции.

1. Как вы полагаете, феодальная раздробленность — закономерный этап развития общества при феодализме? Обоснуйте свое мнение.

2. Докажите, что земля являлась основным богатством средневекового общества. Как связь с землей влияла на положение в обществе различных групп населения?

Глава V.
Средневековый город

Что в устройстве городской жизни свидетельствовало о том, что средневековый город, с одной стороны, был частью феодального мира, а с другой — был враждебен ему?

§ 14. Возникновение и расцвет средневековых городов

Что нового внесли города в общественную жизнь, в организацию управления?

1. Козы на Капитолии. В эпоху германских вторжений городская жизнь надолго пришла в упадок. Население городов сократилось, сами

они «сжались» и занимали обычно часть территории внутри античных стен; другую, бóльшую часть составляли пустыри, пастбища и поля. Остатки античных сооружений перестраивали в замки или постепенно разбирали на камень для строительства.



Средневековый город. Миниатюра.

Не избежал общей судьбы и сам Рим, ставший в десятки раз меньше. Прославленный Капитолий называли Козьей горой, на Форуме пасли коров, а постепенно разрушавшийся Колизей местные жители считали местом обитания демонических сил и разбойников.

Города не только стали меньше по размерам и населению, но и утратили свою роль как центры ремесла и торговли, оставаясь прежде всего укрепленными пунктами, резиденциями епископов и светских сеньоров. Большинство их обитателей по своим занятиям не очень-то отличались от окрестных крестьян.

2. Как и почему города выросли вновь. С X—XI веков в Западной Европе снова начали расти прежние города и появляться новые. Это было одним из признаков того, что Европа, развиваясь, вступила в новый период своей истории. Что же сделало возможным рост и расцвет **средневековых городов**?

Во-первых, с прекращением набегов венгров, норманнов и арабов жизнь в Европе стала несколько безопаснее. Крестьяне могли трудиться спокойнее. Распахивались прежде пустовавшие земли, возросла урожайность. Теперь уже крестьяне могли прокормить не только себя и своих сеньоров, но и определенное, сначала очень небольшое, число тех, кто производил не продовольствие, а какие-то другие товары. Это были ремесленники. Конечно, в условиях натурального хозяйства крестьяне почти все необходимое могли изготовить сами. Но качество их изделий было ниже, да и времени



На улице средневекового города. Миниатюра.

уходило больше, чем у ремесленников. Постепенно ремесленники все меньше занимались сельским хозяйством, а крестьяне — ремеслом.

Во-вторых, население Европы быстро росло, и, хотя пахотных земель тоже становилось больше, не везде их хватало на всех. Как заработать на кусок хлеба тому, у кого нет земли? Естественный выход — заняться ремеслом.

Заинтересованность феодалов в труде ремесленников тоже возрастает. Несколько ремесленников, живших при дворе феодала, уже не могли удовлетворить его возросшие потребности в оружии, одежде, предметах роскоши.

В силу этих причин **ремесло постепенно отделялось от сельского хозяйства.** В результате обе отрасли стали развиваться быстрее, чем прежде.

Средневековые города возникали в первую очередь там, где совпадали два важнейших условия: безопасность и удобство. Безопасность обеспечивалась расположением города у стен замка или монастыря, на высоком холме или в излучине реки. Все это облегчало защиту от врагов. Удобными были такие места, где часто бывали купцы и странники, где было кому продать ремесленные изделия. Такими местами являлись перекрестки дорог, поселения у бродов, мостов и переправ, места слияния рек и их устья, удобные морские гавани.

До сих пор многие возникшие тогда города сохраняют названия, свидетельствующие об истории их возникновения. Так, названия, начинающиеся на Сан-, Сен-, Сент-, Санкт- (что означает «святой»), свидетельствуют о возникновении города у стен монастыря (Сент-Омер, Санкт-Галлен). Окончание -берг говорит о том, что город возник на горе или холме (Нюрнберг), а окончание -бург — о каком-то изначальном укреплении (Эдинбург, Аугсбург). Если название оканчивается на -бридж или

-брюк, то речь идет о возникновении города у моста (Кембридж — мост через реку Кем), а если на -форд или -фурт — у брода (Оксфорд — бычий брод). Копенгаген — гавань купцов, а все английские города с окончанием на -честер и -кастер (от латинского «каструм» — военный лагерь) возникли на месте древнеримских военных лагерей (Манчестер, Ланкастер).



Самостоятельно найдите такого рода названия на карте (с. 140—141).

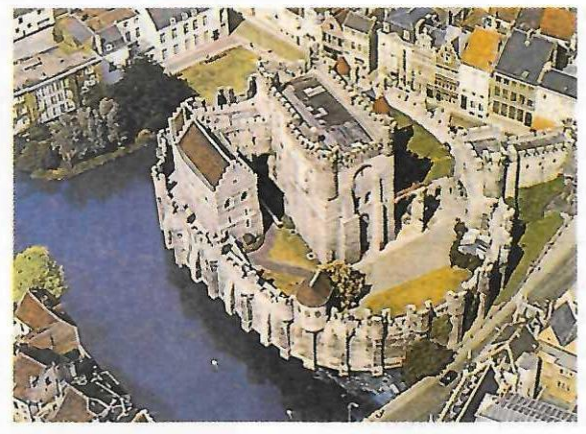
В первую очередь возрождались выгодно расположенные античные города. Правда, от их античного прошлого в них оставалось все меньше, и даже названия их изрядно изменились: так, Могонтиак стал Майнцем, Лондиний — Лондоном, а Лютеция — Парижем.

В X—XIII веках по всей Европе возникают новые города. Раньше всего они появляются в Италии, южной Франции, по Рейну, позже — в Англии и северной Франции, затем — в Скандинавии, Польше, Чехии.

3. Города против сеньоров. Средневековый город всегда возникал на земле сеньора. Многие горожане были зависимыми людьми сеньора и несли в его пользу повинности: работали на сеньора, отдавали ему часть произведенной продукции. Но и свободные люди, поселяясь в городе, то есть на земле сеньора, также попадали в зависимость от него. Сеньор или его представители управляли городом и судили его жителей, взимая штрафы за проступки. Каждый сеньор был заинтересован в том, чтобы на его земле возникали города. Занятия их жителей часто приносили ему гораздо больше доходов, чем оброки крестьян. Поэтому сеньоры покровительствовали городам, обеспечивали их жителям военную защиту, жаловали право устраивать рынок или ярмарку. Под защитой сеньоров города быстро росли и богатели. Сеньоры рассчитывали, что будут расти и их доходы. Но окрепшие города все менее были



Составьте план пункта 3 «Города против сеньоров».



Древний замок сеньоров Гента — графов Фландрских господствовал над центром города.



Дома-башни — свидетельство влияния знати города Сан-Джиминьяно в Италии.

склонны подчиняться произволу своих владельцев. Борьба начиналась со стремления всего лишь ограничить поборы сеньоров, а позже перешла в **борьбу за свободу.**

Разбогатевшие города стремились выкупить у сеньоров все то, что ограничивало их свободу. Нуждаясь в деньгах, сеньоры часто соглашались на это. Но многие сеньоры не хотели добровольно отказываться от своих прав. Тогда начиналась ожесточенная борьба, иногда продолжавшаяся столетиями. Нередко городам удавалось свергнуть власть сеньоров и обрести свободу. В этом случае жители начинали совместно решать свои дела. Во Франции и в северной Италии такие города назывались **коммунами** (от латинского слова «коммунис» — общий).



Печать города Мидделбург.

Предположите, к какому времени относится печать. Что можно узнать о средневековом городе по его печати?

4. Городское общество. Против сеньоров горожане сражались совместно, но во всем остальном единство в городе наблюдалось редко. Здесь быстро выделились различные слои населения, положение которых было неодинаковым. Полноправных горожан в Германии называли бюргерами, во Франции — буржуа.



В каждом городе сложился узкий слой наиболее богатых и влиятельных людей (в больших городах обычно несколько десятков семей), называемый **патрициатом.** Патрициат — это своего рода городская знать. В его составе преобладали богатые купцы и некоторые ремесленники наиболее престижных специальностей, например ювелиры. Патрицианские семьи гордились древностью своего происхождения и в быту подражали рыцарям: жили в каменных дворцах, похожих на замки, приобретали гербы, охотились, устраивали турниры. При первой возможности они пытались породниться с феодальной знатью. Патрициат возглавлял борьбу горожан с сеньорами и в возникавших коммунах оказывался у власти. Именно из его членов состоял **городской совет — магистрат**. Выходцем из патрициата был и глава городского управления. В Германии он часто назывался *бургомистром*, в Англии и Франции — *мэром*.

Выпишите и объясните ключевые слова пункта 4 «Городское общество».

Костяк населения города составляли ремесленники, а также купцы и торговцы. Но город, будучи центром богатства и влияния, притягивал к себе и другие слои населения. Здесь жили монахи и рыцари, ростовщики и нотариусы, слуги и нищие. На улочках города кипела жизнь, пестрая толпа изумляла приехавших сюда крестьян, привычных к малолюдью.

Крестьяне в городах находили личную свободу и защиту от произвола сеньора. В те времена даже сложилась поговорка: «Городской воздух делает свободным». Обычно действовало такое правило: если сеньор в течение одного года и одного дня не нашел убежавшего в город крестьянина, то его уже не выдавали, он становился горожанином. Город был в этом заинтересован, ведь именно города более всего страдали от эпидемий, а росли и развивались именно за счет пришлых людей.



Здание коммуны в Сьене (Италия) — воплощение городской свободы и могущества.



Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.

Новгород
Тарту
Псков
Тверь
Ярославль
Нижний Новгород
РУССКИЕ КНЯЖЕСТВА
Владимир
МОСКВА
Переяславль-Рязанский
Волга
ВИЛЬНЮС
Смоленск
Тула
Ока
ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ
Чернигов
Дон
ЗОЛОТАЯ ОРДА
Львов
Киев
Днепр
Днестр
Тана
Сучава
Яссы
Клуж
Белгород
Кафа
Сурож
ЧЕРНОЕ МОРЕ
Дунай
София
Варна
Синоп
КОНСТАНТИНОПОЛЬ
ГОСУДАРСТВО ТУРОК-ОСМАНОВ
Салоники
Измир
Айас
Алеппо
Афины
Триполи
о. Кипр
Бейрут
Дамаск
Кандия
о. Крит (Венец.)
Акра
Яффа
Иерусалим
МОРЕ
Александрия
Тобрук
Каир

ЛОНДОН в XIV в.
Смитфилд
Болотное поле
собор Св. Павла
Темза
Ламбетское болото
Тауэр
Вестминстерское аббатство

ПАРИЖ в IX-XIV вв.
Лувр
Сена
Дворец
СТАРЫЙ ГОРОД
Ратуша
собор Парижской богоматери
крепость Бастилия
Университет
Расширение города
IX в.
к XIII в.
к XIV в.

КЁЛЬН в XII-XIV вв.
Собор
Ратуша
дворец Бургграфа
ДЕЙЦ
Рейн
Римское укрепление
Расширение города
к началу XII в.
к концу XIV в.



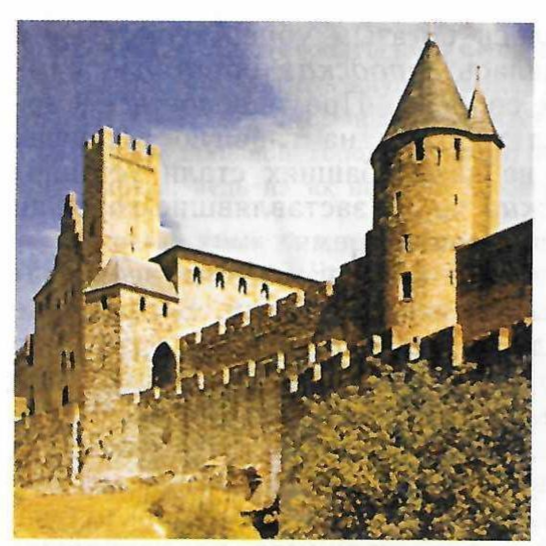
Против сеньоров горожане боролись совместно, но после победы их интересы нередко становились противоположными. Ремесленники были недовольны тем, что патрициат захватил всю власть в свои руки и не желал ею делиться. Во многих городах ремесленники вступали в борьбу с патрициатом и добились от него немалых уступок, а то и вовсе захватили власть. В свою очередь, богатые и влиятельные ремесленники жестоко притесняли городских бедняков.



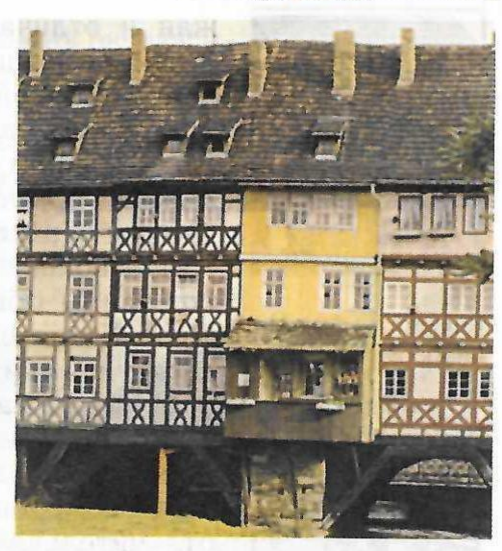
Вспомните происхождение слова «республика».

Там, где ремесленникам удавалось ограничить власть патрициата, магистраты нередко становились выборными. Тогда возникала **городская республика.** Для Средневековья, когда преобладал монархический строй, городская республика была новой формой государственного устройства. Однако и в городских республиках у власти находились наиболее богатые и влиятельные люди, а все остальные доступа к ней не имели. Наиболее характерна такая форма правления для средневековой Италии.

5. На улицах города. Перед путником город возникал далеко на горизонте и вскоре представал во всем своем великолепии: мощные крепостные стены, островерхие крыши, шпили церквей и соборов. Крестьянину он казался огромным, но нам с вами так бы не показалось: в обычном средневековом городе насчитывалось лишь несколько тысяч жителей. Зато таких городов в Западной Европе было много, и крестьянин почти всегда успевал за день добраться до ближайшего города, а нередко и вернуться домой. Город с населением 10 000 жителей считали большим, а 40 000—50 000 и более — огромным. Таких во всей Европе насчитывалось около 15 (Венеция, Флоренция, Кёльн, Прага, Лондон и некоторые другие). Самым большим был Париж, где в XV веке проживало более 200 000 жителей.



Мощные городские стены Каркассона.



Полностью застроенный домами мост в немецком городе Эрфурт — свидетельство того, как высоко в городе ценилось место для строительства.

Большой и процветающий город всегда был хорошо укреплен, ведь в городе было что защищать. Кроме того, *каменные стены с башнями* символизировали могущество и свободу города, их разрушение было для горожан тяжелейшим наказанием.

Строительство каменной стены вокруг города — дело дорогостоящее. Поэтому стена всегда делалась впритык, защищая только существующую застройку. Отсюда — страшная теснота внутри городских стен. А город продолжал расти, и вскоре его реальная граница оказывалась далеко за крепостной стеной. Предместья обычно укрепляли рвом и частоколом.

Средоточие городской жизни, конечно же, *рыночная площадь*. Здесь весь день было людно и шумно, делали покупки, устраивали празднества, обсуждали наиболее важные дела города. Здесь же или где-то рядом находились *собор* или главная церковь города, а также здание городского совета — **ратуша.** Наряду с собором она составляла предмет особой гордости горо-



Покупка рыбы. Миниатюра XIV в.



Женщина, подметающая пол. Миниатюра XV в. Чистота домов и улиц — немаловажная проблема для средневековых горожан.

жан и отличалась богатым убранством. Рядом с ней возвышалась *городская башня* — символ городской свободы. При опасности ее колокол созывал горожан на главную площадь. Со временем на таких башнях стали устанавливать *городские часы*, заставлявшие горожан ценить и рассчитывать время.

Поскольку места в городе всегда не хватало, улицы обычно бывали узкими. В Брюсселе была Улица одного человека — считалось, что двоим на ней не разминуться. Дома строились в 2—4 этажа. Вытянутые в глубину квартала, они выходили на улицу узкими фасадами (шириной всего в 2—3 окна). У домов тогда не было номеров, и их называли по какой-нибудь отличительной черте, например по изображению быка или лилии над входом. В доме на первом этаже размещалась мастерская, торговая лавка или склад, а хозяин с семьей обычно жил на втором этаже.

Многие дома в городах были деревянными, так что при пожаре выгорали целые кварталы. Поэтому городские власти поощряли строительство каменных домов с черепичными крышами.

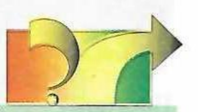
Улицы городов редко были мощеными, поэтому уличная грязь была обычным делом. Помои выливали прямо на улицу, а уборка производилась лишь от случая к случаю. Грязь в сочетании со скученностью населения приводила к частым эпидемиям, от которых город страдал сильнее деревни. Впрочем, известны и многие примеры хорошо налаженного быта и чистоты на улицах.

О ВОЗНИКНОВЕНИИ ГОРОДА БРЮГГЕ (IX ВЕК)

Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к воротам его моста торговцы или продавцы более ценных вещей, затем лавочники, затем содержатели постоялых дворов для подкормления и приюта тех, кто вел торговые дела в присутствии государя, который часто бы-

вал там же; стали строить дома и устраивать гостиницы, где помещались те, кто не мог обитать внутри замка; и вошло у них в обычай говорить «идем к мосту»; здесь поселение настолько разрослось, что вскоре образовался большой город, который по сию пору в просторечье носит имя моста, ведь на их наречии Брюгге значит «мост».

Почему именно замок был тем местом, куда часто заглядывали купцы и торговцы? Что привело к появлению здесь города?



1. Придумайте собственное название пункта 1 параграфа. **2.** Какие причины привели к возникновению средневековых городов? **3.** Объясните происхождение городов и их названий: Стамфорд, Эрфурт, Оснабрюк, Гейдельберг, Колчестер, Магдебург, Сент-Эндрюс, Сен-Кантен. **4.** По карте и тексту учебника выделите основные географические зоны складывания средневековых городов. **5.** Каковы главные итоги борьбы горожан с сеньорами? **6.** Объясните смысл поговорки «Городской воздух делает свободным». **7.** Распределите население средневекового города по группам. Чем они различались?

8. Подумайте, какие этапы прошли в своем развитии средневековые города. **9.** Выделите наиболее важные противоречия между группами городского общества.

§ 15. Ремесло и торговля в средневековой Европе

Какие изменения в хозяйстве связаны с развитием городов?

1. В мастерской. Пожалуй, наиболее заметную часть населения средневекового города составляли ремесленники и купцы.

Труд ремесленника — одна из основ хозяйства средневекового города. Полноправный ремесленник работал в собственной мастерской. В отличие от современных рабочих, каждый из которых выполняет, как правило, лишь одну несложную операцию, а затем передает заготов-



Бочар.


Портной.

ку другому, средневековый ремесленник владел всеми секретами своей профессии и изготовлял вещь от начала до конца — даже такую сложную в изготовлении как, например, рыцарский доспех. **Мастер** должен был знать и уметь все: от выбора сырья до тщательной отделки и украшения готового изделия.

Чаще всего ремесленник изготовлял вещи на заказ. Он знал, что искусная работа прославит, а негодная — опозорит его. Поэтому в каждом творении мастер стремился показать лучшее, на что он способен. С гордостью ставил он на завершенном изделии свое имя или знак. Мастер жил своим ремеслом, вкладывал в него душу. Многие творения средневековых мастеров и в наши дни поражают совершенством исполнения, вкусом и фантазией автора.


Хороший меч требовал огромного труда оружейника. Надпись на этом мече предположительно читается «Ингельред меня сделал».

Обычно ремесленник работал не один. Если у него был сын, то именно он становился главным помощником, а после смерти отца наследовал мастерскую. Кроме того, ремесленник обучал своей профессии одного или нескольких *учеников*. Беря себе ученика и получая за это определенную плату, мастер в установленный срок (в зависимости от сложности ремесла — от 1—2 до 8 и более лет) должен был обучить подростка всему, что умел сам. Ученик жил в доме мастера. Завершив обучение, он становился *подмастерьем* — ближайшим помощником мастера. Подмастерье уже мог выполнять в мастерской самые сложные задания, получая за это заработную плату.

2. Ремесленные цехи. Хотя каждый ремесленник трудился в собственной мастерской, жизнь требовала от собратьев по профессии взаимопомощи. Поэтому мастера одной специальности, проживавшие в одном городе, часто объединялись в союзы — **це́хи.** Главная задача

цеха заключалась в том, чтобы защитить городское ремесло от возможной конкуренции пришлых ремесленников. Ведь круг покупателей ремесленных изделий был довольно узким, соперничество грозило разорением. Цех, пользуясь своим влиянием в городе, запрещал заниматься соответствующим ремеслом всем, кто не являлся его членом. Иначе на рынке появились бы изделия пришлых ремесленников, в том числе худшие по качеству, но более дешевые. Качество продукции в этом случае неминуемо снизилось бы, а многие достойные мастера разорились. Этому и препятствовали цехи.



Бронзовый подсвечник — образец ремесленного мастерства.

В *уставе цеха*, то есть в правилах, обязательных для всех членов, их труд был подчинен строгим ограничениям: в какие дни и в какое время дня можно или нельзя работать, сколько помощников нанимать, какой должна быть готовая продукция. Скажем, кусок сукна должен быть строго определенной длины, ширины и качества. Нельзя было рекламировать свою продукцию, продавать ее дороже установленной цехом цены, переманивать у других мастеров учеников или заказчиков. Старшины, возглавлявшие цех, придирчиво следили и за качеством продукции, и за соблюдением устава. Нарушителя могли выставить к позорному столбу, оштрафовать, даже исключить из цеха. Благодаря уставу цеха все его члены оказывались в одинаковом положении. Ни один из них, даже самый энергичный и талантливый, не мог разбогатеть за счет других.



Каковы основные требования цеховых уставов?

Цех регулировал не только труд, но и другие стороны жизни его членов. Члены цеха приобретали большое помещение, где обсуждали свои дела, пировали по случаю праздника или приема в цех нового члена (кстати, слово «цех» первоначально означало «пирушка»). Нередко цехи участвовали в управлении городом.



Герб флорентийского цеха шерстяников.

Цех имел герб и знамя, отвечал за оборону участка городской стены. Цех собирал членские взносы на общие нужды. Из этих средств получали помощь семьи тяжело заболевших или умерших членов цеха.

В средних размеров городе могло быть около дюжины цехов, в большом — несколько десятков или даже сотен. Известны, однако, города и целые страны, где цехов не было вообще. В этом случае от конкуренции чужаков ремесленников защищал городской совет.

Желающий стать членом цеха должен был показать свое мастерство, изготовив образцовое изделие. Во Франции такое изделие называли **шедевром.** Если шедевр заслужил одобрение придирчивых членов цеха, если кандидат был сыном уважаемых родителей и о нем самом не было известно ничего дурного, то лишь один шаг отделял его от звания полноправного мастера: он должен был устроить за свой счет пирушку для всех членов цеха.

Позже, стремясь еще более ограничить конкуренцию, многие цехи затрудняли доступ в них новым членам. Теперь цех был открыт только для сыновей или зятьев мастеров, а перед остальными воздвигались непреодолимые преграды. В результате подмастерья лишались возможности стать мастерами. Их иногда называли *вечными подмастерьями.* Чтобы отстаивать свои права, подмастерья объединялись в союзы — **братства.** Они добивались от мастеров улучшения условий труда и повышения оплаты.

С течением времени цехи стали тормозить развитие ремесла. Были случаи, когда старшины уничтожали важные изобретения и преследовали изобретателей.

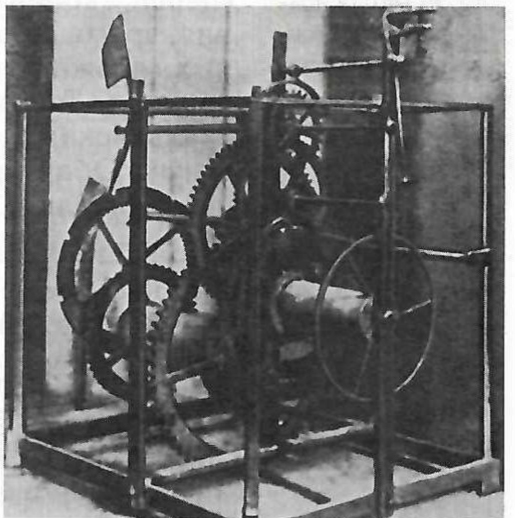
3. Путями средневековых купцов. Роль купца в средневековом обществе трудно переоценить. Не меньше, чем ремесленник, он способ-

ствовал расцвету городов. И труд его тоже был делом нелегким. Большую часть своей жизни он проводил в деловых поездках: в одном городе покупал, в другом продавал. Дороги обычно оставляли желать лучшего, дожди делали их непроезжими. Средневековые купцы редко путешествовали в одиночку и всегда были вооружены, ведь на дорогах действовали разбойники. Была и другая напасть: в раздробленной Европе, проезжая по земле разных сеньоров, купец каждому из них должен был заплатить пошлину. В совокупности это оборачивалось довольно крупной суммой. Особенно не жаловали купцы обычай, известный из поговорки: «Что с возу упало, то пропало». Это означало, что любой товар, оказавшийся на земле, «законно» переходил к ее сеньору.

Водные пути обычно были удобнее сухопутных. Но и здесь имелись свои трудности и опасности: на реках — таможни (например, на



Без таких весов, необходимых для взвешивания монет и слитков драгоценных металлов, не обходился ни один купец.



Наиболее ранний из сохранившихся башенный часовой механизм. Англия, конец XIV в.



Торговое судно XIV в. Рельеф на городском доме.

Рейне их было несколько десятков), в море — кораблекрушения и нападения пиратов.

Удачливый купец должен быть не только расчетливым, но смелым и готовым рискнуть своим богатством и жизнью. Купец продавал товары намного дороже, чем покупал их, не только потому, что кормил этим себя и свою семью, но и в качестве платы за риск. Не связанная с таким риском *спекуляция*, то есть скупка и перепродажа с целью наживы, резко осуждалась.

Подобно ремесленникам, купцы объединялись в особые союзы — **ги́льдии**. Как и цех, гильдия защищала своих членов и подчиняла их деятельность определенным правилам.

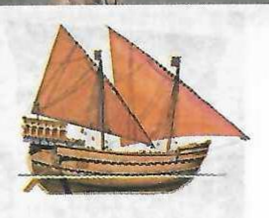
Важнейшие торговые пути проходили по Средиземному морю. Здесь сосредоточилась почти вся торговля Западной Европы со странами Востока. С Востока привозились предметы роскоши: китайский фарфор, тонкие ткани, пряности (перец, корица и другие приправы), благовония, драгоценные камни. Среди феодалов и знатных горожан эти товары пользовались большим спросом. Торговля ими находилась в руках двух итальянских городов-государств — Венеции и Генуи. Оба города обладали сильным флотом, соперничали с Византией и друг с другом.



Покажите по карте (с. 140) основные зоны торговли в Европе, важнейшие торговые пути, крупные торговые центры, потоки товаров (что, откуда и куда привозилось).

В XIII веке венецианские купцы из семьи Поло пересекли почти всю Азию и добрались до Китая. Около 20 лет провел Марко Поло на службе у великого хана. Вернувшись домой, он живо и занимательно, хотя и не без преувеличений, описал диковины и богатства восточных стран — Китая, Японии, Индии. Его книга пользовалась в Европе огромной популярностью. В конце XV века ее внимательно изучал генуэзец Христофор Колумб, который решил проложить свой путь к сказочным богатствам Востока.

В торговле на Балтике ведущую роль играли немцы. Немецкие города составили могущественный торгово-политический союз — Га́нзу (что в переводе значит «союз», «товарищество») во главе с городом Лю́бек. В период своего расцвета в XIV веке Ганза объединяла множество городов и могла выставить более тысячи кораблей. Лишь в XV веке начинается упадок Ганзы.





Два корабля двух основных районов европейской торговли: венецианское судно и ганзейский корабль (когг).

Что в конструкции и оснащении кораблей свидетельствует об их предназначении? Сравните их с кораблями викингов.

4. У столика менялы. Обычная торговля велась на еженедельных рынках, но наиболее оживленно торговали на ежегодных рынках — **ярмарках.** (Это слово, пришедшее в русский язык из немецкого, как раз и означает «годовой рынок».) На самых знаменитых ярмарках собирались купцы из разных стран и заключались сделки на огромные суммы. В XIII веке особенно славились ярмарки в Шампани во Франции, где торговля шла по очереди в четырех городах, не прерываясь ни на месяц. Графы Шампани, получая с ярмарок большие доходы, обеспечивали безопасность купцов и их товаров.

Для нормального развития торговли Европа нуждалась в надежных деньгах. Вследствие раздробленности имели хождение сотни разных видов монет, да к тому же многие из них время от времени «портили» — уменьшали вес или содержание драгоценного металла. Разобраться во всем этом купцу было довольно сложно, а ошибиться значило понести убытки. Поэтому появились люди, которые, обслуживая купцов, специально занимались монетами. Они с первого взгляда определяли стоимость монеты и за умеренную плату обменивали полноценные деньги любой страны на те, которые требовались купцу. Этих людей называли **менялами.**

Менялы занимались не только разменом. Они брали деньги на хранение, только у них мож-



Дворец могущественной семьи Толомеи в Сьене.

но было быстро одолжить большую сумму (правда, под огромный процент). Имея деловых партнеров во всех крупных городах Европы, менялы могли перевести деньги из одного места в другое. Принимая деньги, они давали купцу особую бумагу — вексель, по которой тот мог получить свои деньги в другом городе. Путешествовать с векселем было гораздо удобнее и безопаснее, чем с наличными деньгами.

На любом большом рынке обязательно стояли скамья и стол менялы. Постепенно столы и конторы менял превратились в первые **банки** (от итальянского «банко», «банка» —скамья, стол, прилавок). Деятельность менял была подчинена определенным правилам. Если менялу ловили на заведомом обмане, то он терял репутацию, и в знак этого его скамью ломали или опрокидывали (по-итальянски сломанная скамья — «банка ротта», отсюда наше слово «банкротство»).

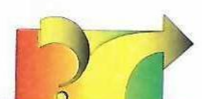
Постепенно развитие торговли и банковского дела подрывало основы натурального хозяйства. На смену ему приходило новое, денежное хозяйство, при котором значительная часть и продукции сельского хозяйства, и ремесленных изделий производилась для продажи на рынке.

Горожане заметно отличались от сельских жителей, причем не только занятиями. Они иначе смотрели на мир, были более деловыми и энергичными, рассчитывали на себя и гордились своими успехами. Они гораздо больше знали о мире, были в курсе главных новостей. Темп их жизни был куда выше, чем у крестьян, они вечно спешили, ценили время — не случайно именно в городе появились первые часы. Не довольствуясь унаследованным от родителей, они стремились разбогатеть, добиться успеха. Со временем потомки средневековых горожан изменили облик Европы и всего мира.

ИЗ РЕШЕНИЯ ЦЕХА ШЕЛКОПРЯДИЛЬЩИЦ (НАЧАЛО XV ВЕКА)

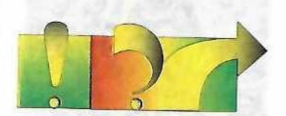
Да будет известно, что к нам явился Вальтер Кезенгер, предложивший построить колесо для прядения и сучения шелка. Но, посоветовавшись и подумавши со своими друзьями... совет нашел, что многие в нашем городе, которые кормятся этим ремеслом, погибнут тогда. Поэтому было постановлено, что не надо строить и ставить колесо ни теперь, ни когда-либо впоследствии.

Соотнесите время появления документа и этап развития цехового строя. Как факт, изложенный в документе, показывает роль цехов в этот период?



1. Каковы были отличительные черты отношения средневекового ремесленника к своей работе? **2.** Выделите основные этапы развития цехов. Какова была роль цехов на каждом из этих этапов? **3.** Почему профессия купца в эпоху Средневековья была трудной и опасной? **4.** Почему на рынке всегда можно было встретить менялу? Как менялы превращались в банкиров? **5.** Объясните происхождение слов «шедевр», «ярмарка», «банк», «банкир». **6.** Какие качества личности, характерные черты поведения, нравственные ценности отличали горожан от остальных сословий феодального общества?

7. Подумайте, какие факторы и как оказывали воздействие на средневековую торговлю.



1. Каково было место городского населения среди сословий феодального общества?

2. Составьте рассказ «День в средневековом городе» от лица горожанина, представителя одного из городских слоев; крестьянина, пришедшего в город по делам; приезжего купца; знатного феодала.

Глава VI.
Католическая церковь в XI—XIII веках

С какими трудностями столкнулась католическая церковь в эпоху Средневековья?

§ 16. Католическая церковь: путь к вершине могущества

Как изменились отношения между церковью и светской властью в период зрелого Средневековья в сравнении с ранним Средневековьем?

1. «Вне церкви — нет спасения». Эти слова блаженного Августина, одного из самых известных христианских святых, значили в жизни людей Средневековья чрезвычайно много. В то время твердо верили, что земная история имеет свое начало и свой конец. Начало — сотворение мира и первого человека, а конец наступит вместе со вторым пришествием Христа на землю. На сей раз Иисус явится к людям не как искупитель их грехов, а как грозный судия. Наступит время Страшного суда, когда воскреснут мертвые и каждый получит по своим заслугам. Грешники будут осуждены на вечные непереносимые мучения в Аду, а праведники попадут в Царствие Небесное и будут вечно испытывать райское блаженство. Робкая надежда на спасение и жгучий страх перед погибелью души и адскими муками постоянно сопровождали верующих в жизни.



Ад. Мозаика флорентийского баптистерия (здания для совершения таинства крещения).

Но даже искренне верующий христианин не мог спастись самостоятельно. Церковь учила, что спасение невозможно без соблюдения семи христианских **таинств** — особых обрядов, выполняемых священником. Считалось, что в момент совершения таинства через священника

верующим передавалась божественная благодать. Таинства сопровождали человека на протяжении всей жизни. Новорожденного крестили, детей постарше укрепляли в вере с помощью конфирмации, таинство брака создавало новую семью, а умирающих соборовали, готовя их к встрече с Богом. Таинство причастия напоминало верующим о жертве, принесенной Христом за людей. Во время этого таинства верующие вкушали хлеб и вино, воплощавшие в себе тело и кровь Христову. Таинство покаяния заключалось в том, что раскаявшийся в грехах верующий, исповедуясь, получал через священника отпущение грехов от Бога. Священство было таинством посвящения в духовный сан. Только после него священник, словно отделенный незримой чертой от всех мирян, мог сам совершать таинства и другие обряды.

Священник и в целом католическая церковь оказались, таким образом, необходимым посредником между человеком и Богом. Считалось, что церковь получила от Христа право отпускать грехи верующим с помощью особых грамот — **индульгенций** (в переводе с латыни «милость»). Как учили католические богословы, купив индульгенцию, верующий продвигался на пути к спасению. Этому также помогали добрые дела, следование правилам христианской морали, пожертвования в пользу церкви и бедняков, а также совершение паломничеств к самым знаменитым святыням христианства: ко гробу Господню в Иерусалим, к гробнице Святого Петра в Рим, к гробнице Святого Иакова в испанский город Сантьяго.



По карте составьте примерный маршрут паломничества из любого крупного города Европы к святым местам.

2. Испытание богатством. Могущество католической церкви в эпоху Средневековья основывалось не только на ее воздействии на души верующих. В руках церкви сосредоточились огромные богатства — около трети всех обра-



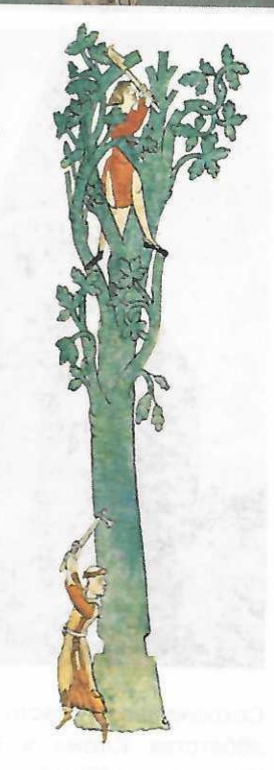
Похищение мощей святого Марка. Венеция, XII в. Мощи святых столь ценились, что их нередко похищали. Украденные в Александрии мощи евангелиста Марка стали главной реликвией собора святого Марка.

батываемых земель, не говоря уже о многочисленных драгоценных предметах культа. Они попадали к церкви разными путями. Земли, привилегии, драгоценности жаловали епископам и аббатам государи и светские сеньоры. Да и любой благочестивый человек, даже и не очень богатый, считал своим долгом сделать посильный дар ближайшей церкви или монастырю. А бездетные люди часто перед смертью завещали церкви все свое имущество. Кроме того, прежде свободные крестьяне под давлением могущественных соседей часто считали лучшим выходом перейти под покровительство церкви. Их земля при этом, сразу или постепенно, переходила к церкви. Все трудящееся население Западной Европы платило церковный налог — десятину. Деньги также взимались за выполнение церковных обрядов, за индульгенции. Наконец, епископы и аббаты часто были рачительными хозяевами. Они умело приумножали свои владения с помощью покупок и обменов, вводили передовые методы обработки земли, добивались высоких урожаев. Так что неудивительно, что огромные богатства сопровождали церковь на всем протяжении Средневековья.

Но это же обстоятельство подрывало моральный авторитет церкви. Ее богатства вызывали зависть, и в эпоху феодальной раздробленности значительная их часть попала под контроль светских сеньоров. На церковные должности, приносившие немалый доход, они ставили своих родственников, друзей и слуг, продавали эти должности, требовали от служителей церкви полной покорности. Добиться этого им было достаточно легко, потому что влияние церкви заметно снизилось, церковные правила и монашеские уставы не выполнялись. Служители церкви часто вели совершенно светский образ жизни, пировали и развлекались.

Захочет ли проводить свои дни в посте и молитве тот, кто купил церковную должность с целью получать с нее доходы?

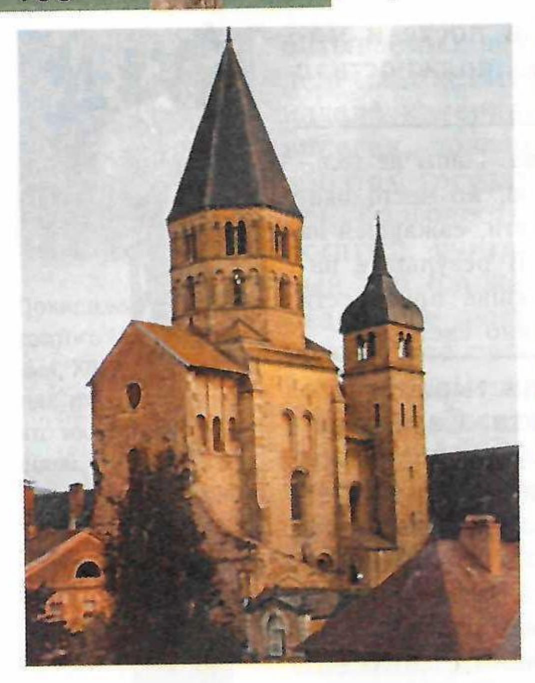
Не лучше обстояло дело и в самом Риме. Папы не только зависели от германских императоров, но часто оказывались игрушкой в руках римской знати, сажавшей на папский престол своих ставленников. В результате папами становились то юноши, не успевшие приобрести никакого авторитета, то люди совершенно светские.

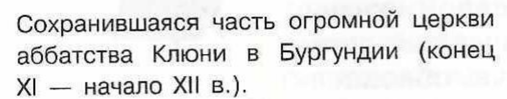

Монахи, рубящие лес. Миниатюра XII в.

В X веке лишь немногие монастыри строго соблюдали устав святого Бенедикта. Самым известным из них было аббатство Клюни в Бургундии, на востоке Франции. Клюнийцы требовали реформы церкви. Они хотели, во-первых, освободить церковь от власти любых светских лиц и, во-вторых, реформировать нравы церкви, установив в ней жесткую дисциплину. Отныне все ее служители должны были строго соблюдать правила и уставы церковной жизни. Укрепив церковь и вернув ей утраченный авторитет, клюнийцы думали с помощью обновленной церкви преобразовать весь мир.

Влияние клюнийцев быстро росло. Уже в XI веке сотни монастырей подчинялись властным клюнийским аббатам или, по крайней мере, брали пример со строгих правил клюнийцев. **Клюнийская реформа** набирала силу.

3. Разделение церквей. В XI веке обострились отношения Рима с другой, восточной ветвью христианства. Официально церковь была еще единой, но реально пути Рима и Константинополя разошлись уже давно. Церковные разногласия усугублялись тем, что политически Запад и Византия давно и прочно обособились друг от друга. Отношения между Римом и Константинополем еще более обострились после того, как сначала Карл Великий, а затем и





Сохранившаяся часть огромной церкви аббатства Клюни в Бургундии (конец XI — начало XII в.).



Генрих IV умоляет аббата Клюни и маркграфиню Матильду о заступничестве перед папой Григорием VII. Миниатюра XII в.

Оттон I восстановили на Западе империю: в Византии ее признавать не хотели. Две церкви соперничали, как мы помним, и в деле обращения в христианство славянских народов. Постепенно накапливались различия в толковании христианского учения, в обрядах и в церковной организации. Внесло свою лепту соперничество папы римского и патриарха Константинопольского за высшую власть в христианской церкви. Периодически главы двух церквей ссорились, мирились и вновь ссорились. В 1054 году очередные переговоры в Константинополе между папскими посланцами — легатами и патриархом о церковных обрядах вновь закончились ничем. Тогда легаты прокляли патриарха

и его советников, а те, в свою очередь, прокляли легатов. Раскол 1054 года положил начало раздельному существованию двух церквей: римско-католической и православной.

В области догматов главным различием между двумя ветвями христианства была трактовка Святого Духа: на Западе считали, что он исходит не только от Бога Отца, но и от Бога Сына, в Византии — только от Бога Отца. А вообще отличий образовалось множество: на Востоке не признавали индульгенций и чистилища, первенства пап и решений большинства церковных соборов (кроме семи первых). В западном и в восточном христианстве по-разному крестили, причащали, крестились. На Западе языком богослужения была латынь, в Византии — греческий, но допускались и другие языки. В католицизме безбрачие считалось обязанностью всего духовенства, в православии — только монахов. Даже внешний облик православного священника с окладистой бородой резко отличал его от гладко выбритого католического духовного лица.

В дальнейшем отношения между Римом и Константинополем иногда улучшались, но преодолеть раскол так и не удалось.



Вспомните, какие различия существовали между западным и восточным христианством в церковной иерархии.

4. Папа против императора. В середине XI века клюнийское движение добилось заметных успехов. Его сторонники оказались даже на папском престоле. Наиболее значительный деятель реформы известен под своим папским именем Григория VII (1073—1085). Он был человеком незнатного происхождения и невзрачной внешности, зато обладал фанатичной верой, железной волей и безмерным честолюбием. Врагов своих он ненавидел с такой упорной яростью, что один из современников с почтительным страхом назвал его «святым сатаной».



Григорий VII требовал, чтобы отныне избрание папы римского, епископов и аббатов полностью находилось в руках церкви. Он добивался, чтобы избрание папы было делом исключительно коллегии кардиналов, ставших с этого времени высшими духовными лицами в католической церкви после самого папы. После смерти очередного папы они должны были, чтобы исключить воздействие внешних сил, запереться в каком-либо помещении и не выходить из него, пока из их числа не будет избран новый папа (отсюда название коллегии кардиналов — конклав, что значит «под ключом»).



Вспомните, каковы были отношения между императорами и церковью в X в.

Гораздо сложнее было добиться независимости от светских властей при назначении епископов. На территории империи традиционно это право принадлежало императорам. Но папа осмеливался утверждать, что власть преемника святого Петра выше власти любого светского государя, даже императора. Борьба между папой и императором становилась неизбежной.

Император объявил, что лишает Григория VII его сана. Свое письмо папе он закончил словами: «Мы, Генрих, король Божьей милостью, со всеми нашими епископами говорим тебе: ступай вон!» Но в ответ папа отлучил Генриха IV от церкви, а всех его подданных освободил от данной ими клятвы верности императору. *Отлучение от церкви (ана́фема)* означало, что человек исключен из христианского общества: он не мог принимать участия в обрядах и таинствах, христиане не должны были ему повиноваться и давать приют. Впервые за всю историю папства от церкви был отлучен светский глава христианского мира. Удар был рассчитан точно. Против Генриха немедленно поднялись его мятежные вассалы, он остался без войска и соратников, ему реально угрожала утрата трона.

С маленькой свитой Генрих отправился зимой через Альпы в Италию, чтобы лично вымолить у папы прощение. Папу он нашел в замке Каносса на севере Италии. Три дня он стоял босиком на снегу, умоляя папу принять его и разрешить ему покаяться. Пройдя через неслыханные унижения, он был все же прощен. С тех пор выражение *«пойти в Каноссу»* означает необходимость сдаться и выполнить самые унизительные требования.



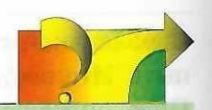
Реликварий. Германия, XII в. Реликварии нередко делали в виде головы, руки или даже ступни.

Но хождение в Каноссу в 1077 году, неожиданно для папы, оказалось только началом борьбы. Генрих IV справился с мятежом феодалов, укрепил ряды своих сторонников и вновь обрушился на папу. Его войско захватило Рим, папа вынужден был бежать на юг Италии под покровительство норманнов, где вскоре и умер. Но борьбу продолжили его преемники, власть которых становилась все прочнее. В конце концов в вопросе о назначении епископов был достигнут компромисс, но все же более выгодный для папы. Папство вступало в период своего высшего могущества.

ИЗ ЗАМЕТОК ГРИГОРИЯ VII О ПАПСКОЙ ВЛАСТИ (ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ «ДИКТАТ ПАПЫ»)

Одному папе все князья лобызают ноги.
Он может низлагать императоров...
Никто не смеет отменить его решения, а он сам отменяет чьи угодно.
Никто ему не судья...
Римская церковь никогда не заблуждалась и впредь, по свидетельству Писания, не будет заблуждаться.
Римский епископ, канонически поставленный, заслугами святого Петра непреложно получает святость...
Не считается католиком тот, кто не согласен с римской церковью.
Подданных он может освобождать от присяги негодным владыкам.

Чем знаменит автор заметок? Какие требования обосновываются в этом документе? Какие из них он использовал в борьбе со своими врагами?



1. Что означало для средневекового человека отлучение от церкви? **2.** Перечислите источники доходов церкви. **3.** Каковы причины и цели клюнийской реформы? **4.** Какие причины привели к разделению церквей? **5.** Покажите по карте границу между сферами влияния западной (римской) и восточной (греческой) церкви. **6.** Какие задачи должны были решить реформы Григория VII?

7. Кто из исторических персонажей — участников борьбы пап и императоров — наиболее поразил вас своими поступками, суждениями и действиями? Почему? **8.** Сравните отношения между светской властью и церковью в Византии и на Западе.

§ 17. Крестовые походы

Каковы были итоги и значение Крестовых походов?

1. **«Так хочет Бог!»** В конце XI века византийский император Алексей I Комнин обратился к Западу с просьбой помочь в борьбе с турками-сельджуками, отнявшими у Ромейской державы Малую Азию. Нашествие сельджуков и последовавшие затем усобицы сделали более опасными дороги, по которым христианские паломники добирались до Палестины. Здесь, в Святой Земле, прошла земная жизнь Иисуса и находились главные святыни христиан.

Призыв императора был услышан. В ноябре 1095 года папа Урбáн II выступил с речью после окончания церковного собора во французском городе Клермóн. В собравшейся многотысячной толпе были рыцари, крестьяне, горожане, ведь речь шла о том, что важно для всех. Урбан II говорил о том, как неверные из-



Вспомните, что такое церковный собор.

девались над паломниками и разрушали церкви. Он призвал изгнать мусульман из Святой Земли. Всем участникам похода Урбан II обещал отпущение грехов, а павшим в бою — райское блаженство. В речи папы прозвучали и другие мотивы. Тех, кто отправится в Палестину, ожидают не только небесные, но и земные богатства. Ведь Иерусалим — это настоящий второй рай, и те, кто дома горестны и бедны, там будут радостны и богаты. Особо папа обратился к рыцарям с призывом прекратить усобицы и двинуться на завоевание Святой Земли.

Воодушевленная толпа прервала его речь громкими возгласами: «Так хочет Бог!» Собравшиеся тут же начали вырезать из материи кресты и нашивать их себе на одежду в знак того, что решили отправиться на отвоевание Гроба Господня.

Так началась эпоха **Крестовых походов**, во многом изменившая облик Европы. Почему в Европе оказалось столько людей, готовых отправиться за тридевять земель, чтобы сражаться с опасным врагом? В чем причины Крестовых походов? Конечно, сыграли свою роль глубокие религиозные чувства **крестоносцев**. Но, наряду с высокими побуждениями, ими двигали и вполне земные мотивы. Крестьяне отправлялись на Восток в надежде обрести там свободу и землю. Среди рыцарей многие, будучи младшими сыновьями в семьях, не могли рассчитывать на большое наследство и должны были сами добиться богатства. Аристократы и государи искали себе новых владений и подданных. Купцам же завоевание восточных стран сулило новые возможности разбогатеть.



Рыцарь-крестоносец. Английская миниатюра XIII в.
Какие детали свидетельствуют о том, что изображен рыцарь-крестоносец?

Но наиболее заинтересованной была католическая церковь во главе с папой. Ведь задуманное предприятие должно было расширить сферу ее влияния далеко на Восток, усилить

позиции католицизма в соперничестве с православием и укрепить авторитет пап в Западной Европе. Именно церковь выступила главным организатором Крестовых походов.

Призыв Урбана II был услышан по всей Европе. Готовясь к походу, люди за бесценок продавали свое имущество, чтобы собрать оружие, одежду, наличные деньги.

2. Первый Крестовый поход. Первыми, весной 1096 года, в путь на Восток выступили толпы крестьян. К ним примкнули группы рыцарей и горожан. Не имея припасов и снаряжения, бедняки по пути в Святую Землю нередко грабили местных жителей. О военной стороне дела не заботились, будучи уверены, что Христос и так обеспечит победу своему воинству. Осенью толпы крестьян переправились в Малую Азию, и в первом же сражении были перебиты сельджуками; спаслись немногие. Таков был трагический итог похода бедноты.

Летом и осенью в путь двинулись отряды рыцарей во главе с герцогами и графами. Их сопровождали вассалы, оруженосцы и слуги. Единого предводителя у крестоносцев не было, наибольшим авторитетом пользовался герцог Гóтфрид Бульóнский из Лотарúнгии.

Переправившись через Босфор, крестоносцы с боями прошли всю Малую Азию и вошли в Сирию. Семь месяцев они осаждали прекрасно укрепленную Антиóхию, несли тяжелые потери, страдали от голода и болезней. Лишь измена открыла им путь в город. Но вскоре роли поменялись, и крестоносцы сами оказались осаждены в Антиохии превосходящими силами сельджуков.

Взятие Антиохии. Миниатюра.

Только чудо могло спасти отчаявшихся, истощенных голодом, но сохранивших глубокую веру людей. И чудо произошло. Один из участников похода объявил, что ему в

видении явился апостол Андрей. Святой указал место, где спрятана драгоценная реликвия[1] — наконечник копья, которым римский воин пронзил распятого на кресте Иисуса. Реликвия действительно была найдена. И, хотя некоторые заподозрили, что «чудо» подстроено и что обнаруженное копье не имеет к Христу никакого отношения, все же крестоносцев охватило такое воодушевление, что они выступили из города и разгромили превосходящие силы неприятеля.

[1] **Реликвия** — особо чтимый предмет, по преданию связанный с Богом, пророком или святым.

В июне 1099 года крестоносцы подошли к Иерусалиму. Город был взят штурмом и подвергся страшному разгрому.

3. Крестоносцы на Востоке. Из числа предводителей крестоносцев было избран правитель, получивший титул короля Иерусалимского. Правители трех других государств, образованных крестоносцами на захваченных землях, принесли ему вассальную клятву. В государствах крестоносцев господствовали феодальные порядки, перенесенные ими из Западной Европы. Бароны, вассалы государей, в свою очередь были сеньорами для рыцарей.



Найдите на карте (с. 166—167) государства крестоносцев и их главные города.

Господство крестоносцев на Востоке не могло быть прочным. Во-первых, вместе с феодальными отношениями сюда неизбежно переносились феодальная раздробленность и усобицы. Во-вторых, удобных для обработки земель здесь было немного, следовательно, число феодов и рыцарей, готовых за них сражаться, тоже было ограничено. В-третьих, покоренные местные жители оставались мусульманами и подвергались жесточайшей эксплуатации. Поэтому крестоносцев они ненавидели двойной ненавистью. Пока сарацины — так называли мусульман в Европе — воевали с христианами порознь, те еще могли сопротивляться, но стоило мусульманам объединиться — и силы становились неравными.



Крестовые походы.

Проследите маршруты участников Первого и Третьего Крестовых походов.



Важную роль в истории государств крестоносцев сыграли **духовно-рыцарские ордены.** Вступая в любой из них, рыцари приносили обычные монашеские обеты, но вместо молитвы и труда должны были с оружием в руках сражаться за веру. Члены ордена подчинялись только папе и своим руководителям, во главе которых стоял великий магистр.

Древнейшим был орден госпитальéров. Еще до Крестовых походов возник госпиталь святого Иоанна (отсюда второе название ордена —иоанниты). Позже те, кто сначала ухаживали за ранеными, стали сами воевать с неверными.

Позже, когда мусульмане отвоевали Палестину, орден перебрался на остров Родос. В начале XVI века Родос был захвачен турками, и монахи-рыцари нашли пристанище на Мальте (отсюда еще одно название ордена — Мальтийский). Еще позже приют ордену предоставил российский император Павел I. Орден существует и сейчас, занимаясь в основном благотворительностью.

Второй орден известен как орден тамплиеров (от французского слова «тампль» — храм). Первая резиденция ордена располагалась там, где когда-то стоял храм Соломона. Тамплиеры прославились не только как



Поединок христианского рыцаря с сарацинским воином. Миниатюра.

храбрые воины. По всему христианскому миру получали они щедрые пожалования и со временем в их руках скопились баснословные богатства, которыми они умели распорядиться, не брезгуя и ростовщичеством.

Третий крупный орден объединял в основном немецких рыцарей, поэтому его часто называли Немецким или Тевтонским орденом. Для борьбы с язычниками-пруссами этот орден вскоре перебрался в Прибалтику, где создал собственное государство.

Твердыня крестоносцев в Сирии — замок Крак-де-Шевалье.



Духовно-рыцарские ордены сыграли немалую роль в защите Святой Земли, но изменить исход борьбы им было не под силу.

4. Короли-соперники. Уже в середине XII века мусульмане захватили одно из государств крестоносцев — графство Эдессу. Чтобы вернуть его, был предпринят Второй Крестовый поход, оказавшийся неудачным. К тому же у христиан на Востоке появился грозный противник — султан Салах-ад-Дин (в Европе его называли Саладин), объединивший под своей властью Египет, Месопотамию и Сирию. Это был храбрый воин и талантливый полководец. В 1187 году Саладин захватил Иерусалим.

Среди христиан известие об утрате Иерусалима вызвало новый всплеск религиозных чувств. Был организован Третий Крестовый поход (1189—1192); его возглавили император Фридрих I Барбаросса, французский король Филипп II Август и английский король Ричард I Львиное Сердце. В походе участвовали огромные силы. Однако после неожиданной смерти императора большая часть немецких воинов повернула назад. К тому же в рядах крестоносцев не было единства. Воины брали пример со своих государей, соперничавших друг с другом.

Эти два правителя составляли редкий контраст. Блестящий и вспыльчивый Ричард, несравненный рыцарь, сделал на Крестовый поход главную ставку в своей полной приключений жизни. Чтобы собрать дотоле невиданное крестоносное воинство, он буквально ограбил свои обширные владения, а однажды сказал, хотя и в шутку, что «готов продать сам Лондон, если бы нашелся покупатель». Филипп, внешне скромный, но безмерно честолюбивый в глубине души, видевший ограниченность своих ресурсов и потому осторожный, был изворотливым политиком. Он думал не столько о походе, сколько о том, что наступит после него.



Печать тамплиеров. Два рыцаря в знак их бедности изображены на одном коне.



Ричард Львиное Сердце. Миниатюра.



Саладин. Миниатюра.



Золотая монета, использовавшаяся в государствах крестоносцев на Востоке. XII в.

После двухлетней осады крестоносцам все же удалось взять важную крепость А́кра. Но после этого король Франции сразу же вернулся домой.

Ричард, оставшись в одиночестве, заключил с Саладином перемирие и тоже отправился домой, но на обратном пути надолго попал в плен, а позже погиб при осаде замка. Дело, которое он считал главным в жизни, так и осталось невыполненным.

5. На переломе. Предводители следующего, Четвертого Крестового похода (1202—1204) решили добраться до Египта на венецианских кораблях. Но в Венецию явилось намного меньше крестоносцев, чем предполагали, и денег для оплаты перевозки у них не хватило. Между тем венецианцы требовали всю сумму, а за отсрочку платежа предложили крестоносцам захватить христианский город За́дар, соперничавший с Венецией. Тем пришлось согласиться, и Задар



Четвертый Крестовый поход.
Укажите христианские государства, захваченные крестоносцами. Найдите государства, возникшие после Четвертого Крестового похода.

был взят. Впервые крестоносцы обратили свое оружие против христиан.

Затем к крестоносцам прибыли посланцы византийского царевича, отец которого был свергнут своим братом. Хитроумная политика Венеции, жаждавшей ослабления Византии, и обещание щедро расплатиться за помощь сделали свое дело: крестоносцы согласились помочь царевичу вернуть престол. Так они оказались у стен Константинополя и в апреле 1204 года штурмом овладели огромным городом. Впервые столица империи ромеев стала добычей врага. Победители беспощадно разграбили богатейший в Европе город, не пощадив даже храмы. Множество христианских реликвий было вывезено в страны Западной Европы.



Кони на соборе святого Марка в Венеции. Эти великолепные античные статуи были увезены из Константинополя в Венецию после Четвертого Крестового похода.

Захватив баснословные богатства, крестоносцы не захотели продолжить поход. На развалинах побежденной Византии они основали свое государство со столицей в Константинополе — Латинскую империю. Правда, всю территорию Византии крестоносцы покорить не смогли. В 1261 году Ромейская держава была восстановлена. Остатки крестоносцев бежали на Запад.

Четвертый Крестовый поход стал переломным в крестоносном движении. Религиозного рвения, воодушевлявшего первых крестоносцев, уже не было. Дважды «воины Христовы» обратили свое оружие против христиан и показали себя беспощадными грабителями. Крестоносное движение утрачивало всякий смысл.

6. Упадок и конец крестоносного движения. Многие в Европе пытались понять, почему крестоносное движение зашло в тупик.

Бродячие проповедники внушали народу мысль, что безгрешные дети скорее смогут освободить Иерусалим, чем запятнавшие себя грехами господа и рыцари. В 1212 году тысячи детей выступили в поход, чтобы вер-



Статуя крестоносца, вернувшегося домой, словно воплощает конечную неудачу Крестовых походов.

нуть Иерусалим. Увы, религиозный энтузиазм вновь был побежден. Многие дети вернулись домой, а остальные попали в руки корыстных дельцов и были проданы на невольничьих рынках Египта. Таков был печальный финал Крестового похода детей.

В XIII веке было организовано еще четыре Крестовых похода, но особого успеха они не имели. Без помощи из Европы, без новых Крестовых походов владения крестоносцев на Востоке были обречены. Их территория постоянно сокращалась. И вот уже в конце XIII века французский поэт с горечью написал: «Нам час пришел — за ратью рать — Святую Землю покидать!» В 1291 году пала последняя крепость крестоносцев на Востоке — Акра. Эпоха Крестовых походов закончилась.

О воздействии Крестовых походов на судьбы Востока и Запада нельзя судить однозначно. С одной стороны, грандиозная двухсотлетняя эпопея оказалась для ее участников исторической неудачей. Католический Запад, несмотря на многочисленные жертвы, не сумел удержать христианские святыни. Мусульманскому миру Крестовые походы принесли колоссальные жертвы и разрушения, гибель драгоценных памятников культуры. Тяжелейший удар был нанесен по Византии, которая в полной мере так от него и не оправилась. Вражда между католическим Западом и православной Византией еще более усилилась. С другой стороны, несмотря на вражду, торговые связи между Востоком и Западом укрепились. Знания мусульман и христиан друг о друге и об окружающем мире расширились, европейцы многому научились на Востоке.

В то же время история Крестовых походов — это еще и история о том, как два разных мира не смогли научиться терпимости друг к дру-

гу, о том, как взошли семена непонимания и ненависти. Но в любом случае Крестовые походы — одна из самых ярких страниц в истории Средневековья.

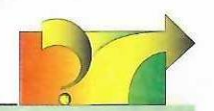
ИЗ РЕЧИ ПАПЫ УРБАНА II НА КЛЕРМОНСКОМ СОБОРЕ (1095 ГОД) (В изложении хрониста)

«Земля эта, которую вы населяете, стеснена вашей многочисленностью и едва прокармливает тех, кто ее обрабатывает. Отсюда проистекает то, что вы друг друга кусаете и пожираете, ведете войны и наносите друг другу множество смертельных ран. Пусть же прекратится меж вами ненависть, пусть смолкнет вражда, утихнут войны и уснут всяческие распри и раздоры. Становитесь на стезю Святого гроба, исторгните землю эту у нечестивого народа, покорите ее себе; земля же та, как гласит Писание, течет млеком и медом.

Иерусалим — это пуп земли, край, плодоноснейший по сравнению с другими, земля эта словно второй рай... И этот-то царственный град, расположенный посредине земли, ныне находится в полоне у своих врагов и уничтожается народами, не ведающими Господа. Он... не прекращает молить о том, чтобы вы пришли ему на выручку. Подмогу эту он требует в особенности от вас, ибо, как мы уже сказали, пред прочими сущими народами вы удостоены Богом замечательной силой оружия...»

Когда папа в своей искусной речи сказал это и многое в этом роде, всех, кто там был, соединило общее чувство, так что возопили: «Так хочет Бог! Так хочет Бог!»

К кому в первую очередь обращался Урбан II? Как вы считаете, какие его доводы были наиболее убедительными для людей того времени?



1. Каковы были причины Крестовых походов? **2.** Обобщите фактический материал по истории первых четырех Крестовых походов в таблице по графам: а) этапы, годы; б) участники, их цели; в) основные события; г) основные итоги. Отметьте, какой момент в движении крестоносцев был поворотным. **3.** С какой целью были созданы духовно-рыцарские ордены? **4.** В чем заключались причины слабости государств крестоносцев?



5. Одна из хроник XII века, рассказывающая о Первом Крестовом походе, называется «...Деяния Бога через франков». Какая мысль автора произведения заключена в этом заголовке? **6.** Выскажите свое мнение об эпизоде с находкой святого копья в Антиохии. Подумайте, почему хроники Крестовых походов пестрят рассказами о подобных «чудесах», вещих снах, необычайных знамениях. **7.** Подумайте, почему в Иерусалимском королевстве существовал порядок, при котором вассалы короля служили сеньору так долго, как это требовалось, а не ровно 40 дней в году, как в Западной Европе.

§ 18. Католическая церковь в борьбе с еретиками

Какую опасность представляли ереси и еретики для католической церкви?

1. «Наместник Христа». На рубеже XII—XIII веков папство находилось в зените своего могущества. Папе Иннокентию III (1198—1216) удалось добиться большего, чем любому из его предшественников. Убежденный в том, что папа римский — высший глава всего христианского мира, Иннокентий III стремился, чтобы это признали все христиане, даже германский император. Власть светского правителя папа уподоблял луне, получающей свет от солнца и способной испускать слабое сияние лишь по ночам, в отсутствие солнца, под которым имелась в виду папская власть. Вместо «преемника апостола Петра» Иннокентий III приказал называть себя «наместником Христа». Превосходно образованный, папа прославился как автор сочинений об аскетизме. Но именно в его правление золото со всей Европы текло в Рим более широким потоком, чем когда бы то ни было. Свидетельством энергичной деятельности папы остались более 6000 булл[1] и посланий с его подписью, сохранившиеся в архивах Ватикана —



[1] **Булла** — изданная папой или государем грамота, скрепленная особой печатью.

папской резиденции в Риме. Папа считал, что нет таких дел, которые он не был бы правомочен решать. Он успевал заниматься и укреплением Папского государства в Италии, и организацией Крестовых походов против неверных и еретиков, и реформами церкви.


Иннокентий III. Фреска.

Иннокентий III добивался, чтобы его главенство признали все монархи Европы. Он был искусным дипломатом и прекрасно умел пользоваться таким традиционным оружием папства, как анафемы и интердикты. В его правление под отлучением побывали три самых могущественных монарха Западной Европы: германский император, король Франции и король Англии. Многие государи признавали верховную власть папы, некоторые платили ему дань.

Даже в момент высшего могущества папской власти положение церкви было отнюдь не безоблачным. Серьезным соперником папству по-прежнему была империя, усиливалась Франция, вышли из-под папского контроля участники Четвертого Крестового похода. Но главной угрозой для церкви стали в это время еретики.


Какая ересь раннего Средневековья вам известна?

2. Опаснейшая из всех угроз. Ереси сопровождали церковь в течение всего ее существования. Много ересей появилось в первые века христианства, а в XI — начале XIII века ереси вновь распространились очень широко.

Именно тогда в Западной Европе возникали и боролись со своими сеньорами средневековые города. В городах вызревали смелые идеи и накопилось много недовольства сеньорами. Если сеньором оказывался епископ, его жадность и злоупотребления воспринимались особенно болезненно.

Ересей было много. Одни еретики рассматривали мир как арену борьбы добра (Бога) и зла (дьявола), причем официальную церковь считали порождением зла. Другие считали, что

Христос обладает только какой-то одной природой — либо божественной, либо человеческой. Третьи призывали к равенству в имуществе или к отказу от всякой собственности. Четвертые предсказывали близкое наступление Царства Божия на земле. Но при всех различиях еретические движения объединяло недовольство существующими порядками. Пытаясь понять причины царящей в обществе несправедливости, люди искали ответы на вопросы в Библии, но находили там совсем не то, что проповедовали им священники. Получалось, что церковь скрывает от верующих истинный смысл слова Божьего и, следовательно, служит не Богу, а дьяволу. Даже внешний облик раскормленных и разодетых в роскошные одежды епископов и аббатов не имел ничего общего с тем, как жили Христос и апостолы. Еретики стремились возродить евангельскую бедность и простоту, требовали, чтобы духовенство отказалось от земельных владений и богатств. Они раздавали свое имущество нищим, одевались в лохмотья, питались подаянием, странствовали и проповедовали. С точки зрения простого человека, они были гораздо более похожи на апостолов, чем «преемник апостола Петра».



Почему в поисках истины средневековый человек обращался именно к Библии?



Какие чувства у верующих могли вызвать эти поступки еретиков?

Среди ересей X—XIII веков наиболее широко распространились учения *вальденсов* и *катаров*. Основатель ереси вальденсов Пьер Вальдо был богатым купцом, но отказался от своего имущества, чтобы жить в бедности, странствуя и проповедуя Евангелие. Вальденсы считали, что развращенная богатством римская церковь потеряла святость и не может отправлять таинства. Но такое право имеет любой мирянин, следующий заповедям Христа.

Катары объявили католическую церковь творением сатаны, противопоставив ей свою «чистую» церковь («катар» в переводе с гречес-

кого означает «чистый»), основанную на принципах бедности. По названию одного из центров движения, южнофранцузского города Альби́, этих еретиков часто называли *альбиго́йцами*. На юге Франции альбигойцы пользовались огромным влиянием, их поддерживал даже могущественный граф Тулузский. Ереси угрожали уничтожить самую основу могущества церкви — веру христиан в ее необходимость.

3. Церковь в борьбе с ересями. В начале XIII века положение католической церкви стало критическим. Учения еретиков быстро распространялись по всей Европе, они создавали собственную церковную организацию. В такой ситуации папство прибегло к чрезвычайным мерам. Иннокентий III объявил Крестовый поход против еретиков-альбигойцев, известный как Альбигойские войны (1209—1229).

Крестоносцы, среди которых преобладали рыцари из северной Франции, обрушились на цветущие города юга страны. К религиозному рвению примешивалась надежда на богатую добычу. Крестоносцы не знали жалости,



Неприступный замок Монсегюр на юге Франции до середины XIII в. оставался одним из последних убежищ сторонников альбигойской ереси.

не щадили ни женщин, ни детей. Однажды на вопрос воинов о том, как отличить еретиков от подлинных католиков, чтобы не пострадали невинные, папский легат ответил: «Бейте их всех, Господь узнает своих!»

После военной победы над еретиками церковь сделала все возможное, чтобы с корнем уничтожить альбигойскую ересь и не дать ей возродиться. Всем мирянам было строжайше запрещено хранить и читать Библию. Толковать Священное Писание отныне могли только служители церкви. По приказу папы по всей Европе создавались специальные комиссии, которые вели расследования по всем делам, связанным с ересью. Так возникла печально знаменитая **инквизиция** (от латинского слова «инквизицио» —расследование), ставшая самым грозным оружием против еретиков.

Тем, кто попадал в застенки инквизиции, вырваться оттуда было почти невозможно. В ходе расследования применялись жесточайшие пытки, заставлявшие людей оговаривать себя и других. Инквизиторы утверждали, что пытка направлена не против человека, а против дьявола, который в нем сидит и мешает «чистосердечному признанию». Для многих жертв инквизиционное расследование заканчивалось сожжением на костре.



Франциск Ассизский. Икона.
Каким образом средневековые художники подчеркивали святость изображенных персонажей?

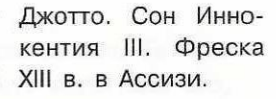
В Альбигойских войнах церковь разгромила самую опасную ересь, а инквизиция выкорчевала ее остатки. Но такого результата церкви вряд ли удалось бы достигнуть, если бы она ограничивалась только карательными мерами. Папству все же удалось перетянуть на свою сторону умы и души многих людей, колебавшихся между ересью и официальным католицизмом. С еретиками их сближала неудовлетворенность официальной церковью и стремление найти собственный путь к Богу. Но, в отличие от еретиков, они не критиковали церковь и по-

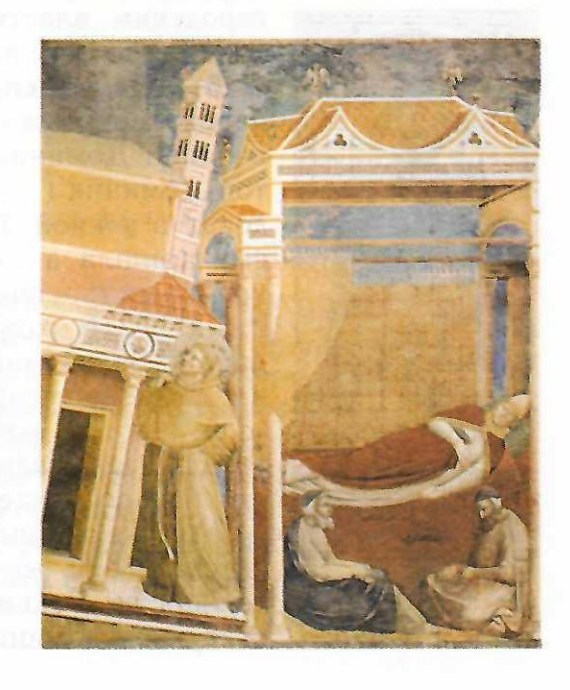
тому не вызывали у ее служителей такой ненависти. Проницательный Иннокентий III сумел оценить двух необычных людей.

4. «Ликующие в Господе». Одного из них звали Франци́ском. Сын богатого купца из итальянского города Асси́зи, он провел молодость в удовольствиях, но затем пережил внезапное озарение, и жизнь его совершенно изменилась. Он ушел из дома и избрал для себя судьбу нищего странника, живущего подаянием. Он страстно молился, доводя себя до такого состояния, что в видениях ему стали являться Иисус и Богоматерь.

Франциск не мог не делиться с другими всем тем, что он понял в христианстве. И он начал проповедовать слово Божие. Франциск не получил богословского образования, и у ученых служителей церкви его наивные толкования Евангелия вызывали насмешки. Но его кротость и смирение обезоруживали даже врагов, а в проповедях звучала такая глубокая и искренняя вера в Бога, любовь к нему и всем его созданиям, радость и ликование от осознания совершенства созданного Богом мира, что вскоре вокруг него стали собираться ученики и последователи. Тогда Франциск отправился в Рим, чтобы просить у папы утверждения устава для своего братства. Легенда рассказывает, что Иннокентий III решился поддержать Франциска, увидев во сне, как тот подпер плечом наклонившийся римский собор. В то же время папа взял с Франциска клятву послушания.

Вскоре первоначальное сообщество было преобразова-





Джотто. Сон Иннокентия III. Фреска XIII в. в Ассизи.

но в большой монашеский орден, названный по имени основателя *францисканским*. От других монашеских орденов его отличали важные особенности. Во-первых, это был **нищенствующий орден**; его членам следовало жить подаянием, и считалось, что у них нет ничего своего. Во-вторых, францисканцы не замыкались в стенах монастырей, а странствовали по всей Европе с проповедью Евангелия. В-третьих, они сами вели тот образ жизни, к которому призывали других, и потому их речь часто была убедительнее, чем проповедь тех, у кого слово расходилось с делом. Многих колеблющихся именно проповедь Франциска удерживала от того, чтобы примкнуть к еретикам.

Вскоре после смерти Франциск был причислен к лику святых. Однако орден все дальше отходил от его заветов. У нищих монахов появились монастыри и дома. Официально это имущество принадлежало папскому престолу или городским властям, но для многих было очевидно, что это просто словесные уловки.

5. «Псы Господни». Другой необычный человек, вовремя замеченный Иннокентием III, испанец Домини́к де Гусма́н, известен как святой Доминик (1170—1221). Он долго проповедовал в южной Франции против альбигойцев, и ему пришла в голову мысль создать монашеское братство специально для борьбы с ересями. В 1216 году новый орден был утвержден папой. В отличие от Франциска, с подозрением относившегося к учености, *доминиканцы* (еще их называли «братья-проповедники») усердно занимались науками, чтобы успешно вести богословские споры с еретиками.



Святой Доминик. Икона XIV в.

Многие доминиканцы преподавали в университетах, они же играли главную роль в деятельности инквизиции. Им очень нравилось созвучие «домини канес» (по-латыни «псы Гос-

подни»). Просвещая мир проповедью Божественной истины, они готовы были, как псы, охранять церковь от ложных учений, и не случайно эмблемой ордена стало изображение собаки с горящим факелом в пасти.

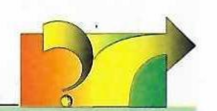
Популярность францисканцев подтолкнула Доминика к тому, чтобы тоже превратить свой орден в нищенствующий. Как и францисканцы, доминиканцы странствовали по всему миру с проповедью Евангелия. Уже в XIII веке они добрались до самого Китая. Но от обета бедности они отошли еще раньше францисканцев, ведь для богословских занятий и борьбы с ересями нужны были как минимум библиотеки.

ИЗ ПОСЛАНИЯ ИННОКЕНТИЯ III ГРАЖДАНАМ ИТАЛЬЯНСКОГО ГОРОДА ИЕЗИ

Иго церкви — самое легкое бремя, и владычество наше мягко. Те, кто не знает его, стремятся к нему от всего сердца, а те, кто испытали его, дорожат им еще более.

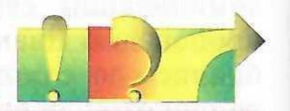
Духовная власть апостольского престола не имеет пределов. Она простирается над всеми народами, над всеми государствами. Светская власть этого престола также преобладает, с Божьей помощью, во многих местах.

В чем хочет убедить Иннокентий III своих адресатов? Каковы политические взгляды автора?



1. Докажите, что в правление Иннокентия III католическая церковь достигла вершины могущества. **2.** Какие противоречия между христианским учением и реальным положением церкви видели еретики? Подумайте, среди каких слоев населения особенно широко распространялись ереси. **3.** Сформулируйте основные требования средневековых ересей. **4.** Какие методы использовала католическая церковь в борьбе с еретиками? **5.** Подумайте, было ли случайным появление такого человека, как Франциск из Ассизи. Почему его проповеди вызывали такой горячий отклик у слушателей?

6. В чем состоят черты сходства и различия между целями и устройством двух орденов — францисканцев и доминиканцев? **7.** Чем различались ереси зрелого Средневековья и ереси раннего Средневековья? **8.** Почему военное выступление против альбигойцев их противники назвали Крестовым походом? В чем отличие Альбигойских войн от Крестовых походов? **9.** Подумайте, случайно ли совпали по времени усиление влияния папской власти и широкое распространение ересей.



1. Докажите, что к разделению церкви привели не только церковные разногласия, но и различия в историческом развитии западных областей Европы и Византии.

2. Почему в Средневековье противники церкви рассматривались как враги государства?

Глава VII.
Разные судьбы государств

Что общего было в политическом развитии западноевропейских государств в XI—XIII веках?

§ 19. Франция: долгий путь к единству

Какие обстоятельства способствовали оформлению сословной монархии во Франции в начале XIV века?

1. Как и почему Франция объединялась вокруг короля. В XI веке Франция переживала период феодальной раздробленности. Королевская власть была как никогда слабой, и все же в XII веке ей удалось добиться первых успехов в объединении страны.

Объединить страну значило сделать власть короля по всей ее территории столь же прочной, как в королевском домене. А для этого нужно было разорвать узы феодальных связей и присоединить бывшие феоды к домену. Добиться этого можно было несколькими способами. Король мог жениться на наследнице феода, мог выкупить его у своего вассала (если тот этого желал). В случае если вассал короля умирал, не оставив наследника, его феод также возвращался к королю. Наконец, феод можно было отобрать у вассала силой, если тот не выполнял своих вассальных обязательств. Но для этого с мнением короля должны были согласиться пэры — «равные» провинившегося вассала, а они, опасаясь усиления власти короля, предпочитали этого не делать.



Вспомните, что такое феод и домен.

По сравнению с крупными феодалами у короля было два важных преимущества. Во-первых, его домен, Иль-де-Франс, был хоть и не очень велик, зато чрезвычайно выгодно расположен в центре страны, на пересечении важнейших сухопутных и речных путей. Здесь находился и самый важный город страны — Париж. Во-вторых, и это важнее, у короля было то, что отсутствовало даже у самых могущественных его вассалов: благодаря обряду коронации он считался помáзанником Божьим и уже поэтому, замыкая собой феодальную иерархию, в то же время возвышался над ней.

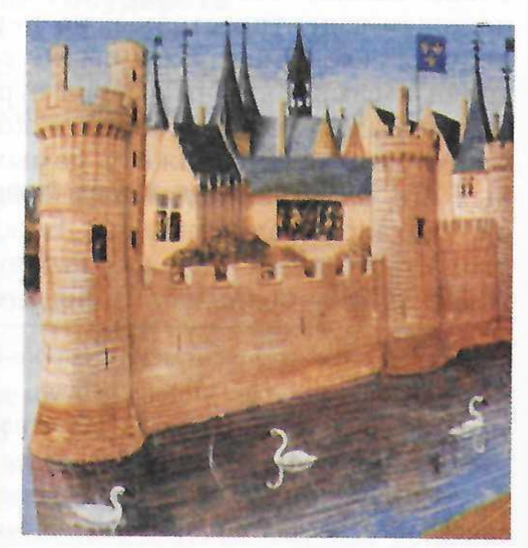
Обряд коронации французских королей, то есть их торжественного возведения на престол, издавна совершался в соборе города Реймса. Известное еще из Ветхого Завета *помáзание на царство* наделяло короля божественной благодатью. Глава французской церкви архиепископ Реймсский с молитвами наносил священное благовонное масло **миро** на чело, руки, грудь и спину короля. Король клялся править справедливо и милосердно, обе-

регать мир, почитать и защищать церковь. Затем помазанника Божьего увенчивали короной, вручали ему знаки королевского достоинства: меч, скипетр и державу. Отныне власть короля становилась священной. С этим связано и распространение в народе представления о способности королей одним прикосновением рук излечивать от некоторых болезней.

Сможет ли король воспользоваться своими возможностями, или его власть останется священной, но бессильной, зависело от соотношения сил. Объединившись, крупные феодалы конечно же могли навязать королю свою волю. Так не раз бывало во Франции, да и в других странах. Однако, как правило, они соперничали между собой, и искусный правитель мог использовать их вражду в своих интересах. К тому же у монарха были сильные союзники, не менее его заинтересованные в укреплении королевской власти и объединении страны. Во-первых, это часть вассалов его вассалов, то



Коронация Филиппа II Августа. Миниатюра.



Дворец французских королей в Париже. Миниатюра XV в.



есть мелких и средних феодалов, часто страдавших от произвола сеньоров и искавших защиты у королевской власти. Во-вторых, естественными и надежными союзниками королевской власти оказывались горожане. В-третьих, объединение страны поддерживала церковь, также страдавшая от злоупотреблений сеньоров. Ее поддержка значила очень много.

Почему горожане поддерживали королевскую власть против крупных феодалов?

2. Трудный путь к торжеству Капетингов. Первоочередной задачей королей из династии Капетингов было наведение порядка в собственном домене. Людовик VI (1108—1137) в течение своего долгого правления строил крепости, штурмовал замки непокорных сеньоров, пресекал разбои на дорогах. Под конец жизни ему, казалось, улыбнулась удача: он сумел женить своего сына Людовика VII на наследнице герцогства Аквитанского Альеноре. Благодаря этому королевский домен сразу увеличился в несколько раз. Но брак оказался непрочным, Людовик VII развелся и потерял права на Аквитанию. Эта утрата оказалась тем тяжелее для короны, что Аквитания вместе с рукой Альеноры перешла к Генриху II Плантагенету — опаснейшему сопернику Капетингов. По матери он имел наследственные права на Англию и Нормандию, от отца унаследовал графство Анжу и другие французские земли, а также прозвище Плантагенет (возможно, по веточке растения, которой отец Генриха любил украшать свой головной убор), ставшее названием новой английской династии. Когда Генрих объединил наследство отца и матери и присоединил к нему аквитанское «приданое» своей жены, в его руках оказалось более половины Франции.

Время торжества наступило для Капетингов лишь в правление сына Людовика VII от второго брака, короля Филиппа II Августа (1180—1223). В борьбе с сыном и наследником Ген-



риха II, королем Ричардом Львиное Сердце, Филипп II испытывал серьезные трудности. Но когда после смерти Ричарда королем стал его брат Иоанн Безземельный, Филиппу II удалось добиться фантастических успехов. Поскольку Иоанн не выполнял вассальных обязательств за французские владения, Филипп вызвал своего могущественного вассала на суд пэров. Тот не явился, и Филипп получил законное основание конфисковать его владения. Феодальное право было теперь на стороне Капетингов, но все решало соотношение сил. Поразительное бездействие Иоанна привело к тому, что в считанные годы Филипп II отвоевал и Нормандию, считавшуюся жемчужиной французских владений Плантагенетов, и многие другие земли. В 1214 году Филипп II разбил англичан и их союзников при Буви́не и даже надеялся, высадившись в Англии, добить врага, но этим планам не суждено было осуществиться.



Почему Филипп II не мог отобрать французские владения у Иоанна, не прибегая к суду пэров?

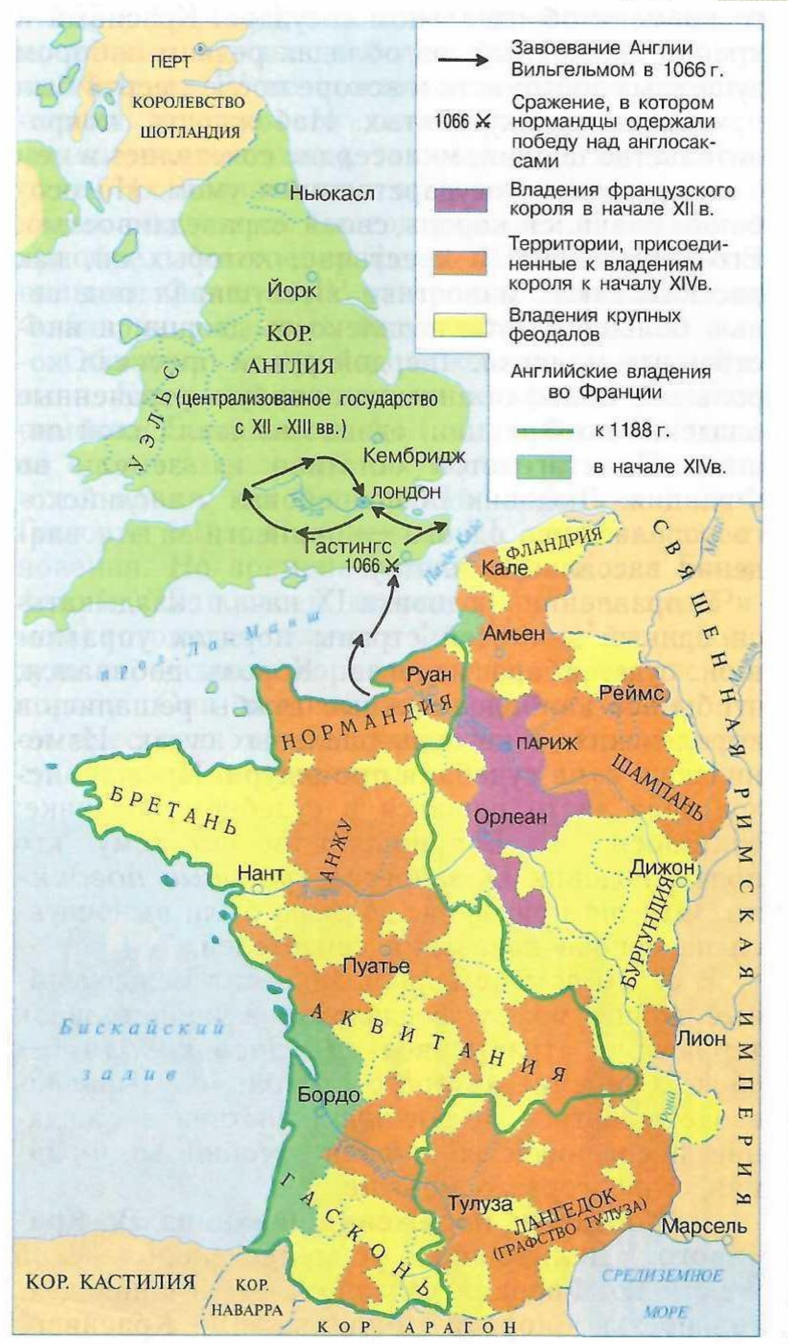
Движение альбигойцев предоставило французской короне возможность не только проявить религиозное рвение, но и укрепить свои позиции на юге Франции. Сын Филиппа II Людовик VIII завершил разгром еретиков, а к домену было присоединено обширное и богатое графство Тулузское.

В результате домен французских королей, почти не увеличившийся при Людовике VI и Людовике VII, за неполные 50 лет правления Филиппа II Августа и его сына вырос в несколько раз. Теперь на первый план вышла задача укрепления королевской власти на присоединенных землях.



Выпишите и объясните ключевые слова пункта 3 «Святой король».

3. Святой король. «Во Франции только один король»,— говорил один из самых знаменитых французских монархов Людовик IX Святой (1226—1270). Едва ли какой-нибудь король более, чем он, соответствовал представлениям то-



Англия и Франция в XI — начале XIV в. *Найдите на карте английские владения во Франции в 1188 г. Сравните их с королевским доменом, территория которого к концу XII в. почти не увеличилась.*



Людовик Святой со своей женой. Скульптура XIII в.

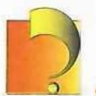
го времени об идеальном государе. Красивый и крепко сложенный, он обладал редким набором душевных достоинств и вскоре после смерти был причислен к лику святых. Набожность, покровительство церкви, милосердие сочетались в нем с мужеством и государственным умом. Но особенно славился король своей справедливостью. Его суда искали и крестьяне, которых он, как рассказывают, милостиво выслушивал под сенью большого дуба недалеко от дворца, и иностранные монархи. Твердой рукой пресекал король все попытки англичан вернуть утраченные владения во Франции, однако не стал силой лишать Плантагенетов остатков их земель во Франции. Людовик IX потребовал у английского короля лишь одного — принести за эти владения вассальную клятву.

В правление Людовика IX начал складываться единый для всей страны порядок управления, суда, сбора налогов. Король добивался, чтобы все наиболее важные тяжбы решались в королевских, а не сеньориальных судах. Изменилась и сама **судебная процедура.** Прежде исход дела часто решался в судебном поединке: считалось, что Бог пошлет победу тому, кто прав. Людовик IX запретил *судебные поединки.* Отныне приговоры должны были выноситься на основе показаний свидетелей.

В своем домене король запретил междоусобные войны между феодалами, а на остальной территории страны ввел *«40 дней короля»* — срок, в течение которого стороны обязывались воздерживаться от военных действий в ожидании посредничества короля. Усобиц во Франции стало гораздо меньше.

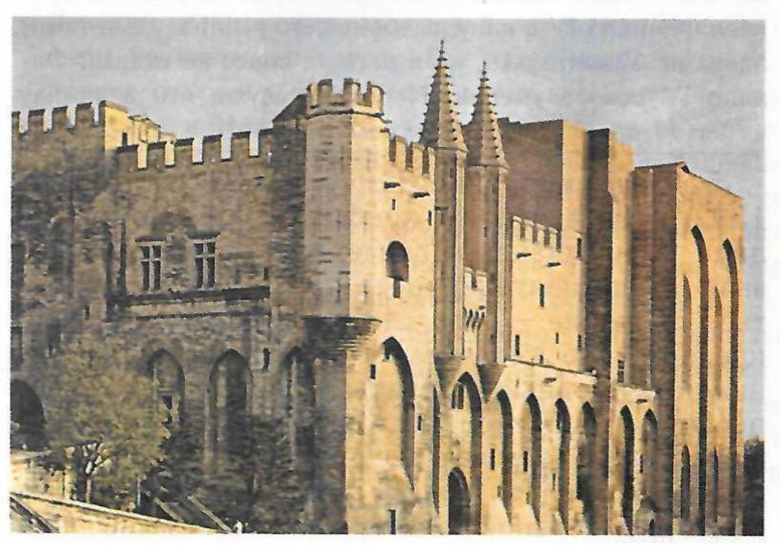
4. Победы и поражения Филиппа IV Красивого. Дальнейшее усиление королевской власти во Франции связано с энергичной деятельностью короля Филиппа IV Красивого

(1285—1314). Для достижения своих целей он постоянно нуждался в деньгах. Чтобы добыть их, Филипп IV не стеснялся в выборе средств: портил монету (его даже прозвали «король-фальшивомонетчик»), занимал деньги, не собираясь их возвращать, облагал подданных все новыми налогами. Благодаря своей женитьбе он приобрел богатое графство Шампáнь. Однако попытки Филиппа IV утвердить свою власть во Флáндрии оказались безуспешными.



Найдите на карте (с. 187) графство Шампань. Вспомните, что приносило его сеньорам большие доходы.

Обложив налогами церковные земли, Филипп Красивый пошел на конфликт с папой римским Бонифáцием VIII. Дело было не только в деньгах: король покушался на власть пап, в то время как Бонифаций, действуя в духе Григория VII и Иннокентия III, требовал повиновения. Но времена изменились. Когда Бонифаций VIII в своем дворце в Анáньи (под Римом) готовился отлучить Филиппа IV от церкви, туда неожиданно ворвались люди французского короля. Они заявили потрясенному папе, что он арестован и предстанет во Франции перед судом, а их предводитель дерзнул дать папе по-



Папский дворец в Авиньоне, где папы провели большую часть XIV в.



Вспомните, что произошло в 1077 году в Каноссе.

щечину. Такого потрясения Бонифаций не выдержал, потерял рассудок и вскоре умер. Пощечина в Ананьи стала своего рода реваншем светской власти за унижение в Каноссе. Но победу торжествовал не германский император, а французский король.

Вскоре после смерти Бонифация VIII папой стал француз, который перенес свою резиденцию на юг Франции, в Авиньóн. Во время пребывания в Авиньоне — так называемого «авиньонского пленения» пап (1309—1377) — они находились под сильным влиянием французских королей. Позже папам удалось вернуться в Рим.



Где, когда и с какой целью был создан орден тамплиеров?

Не менее громко, чем пощечина в Ананьи, по всей Европе прогремело «дело тамплиеров». Тамплиеры владели огромными богатствами, на которые и позарился Филипп IV. К тому же орден, имевший обширные владения во Франции, но подчинявшийся только папе, воспринимался как препятствие на пути объединения страны. По приказу короля тамплиеров схватили и обвинили в отречении от Иисуса Христа и во всевозможных пороках. Орден был распущен, а великого магистра, отвергшего все обвинения, сожгли на костре. Перед смертью он проклял Филиппа IV и папу, одобрившего расправу над тамплиерами. Удивительно, но и папа, и вовсе не старый Филипп IV вскоре умерли. Поползли слухи, что в могилу их свело проклятие великого магистра.

5. Возникновение Генеральных штатов. В 1302 году в разгар конфликта с папой Филипп IV, нуждаясь в поддержке подданных, созвал представителей всех трех сословий. Третье сословие — «те, кто трудятся» — было представлено богатыми горожанами. Так возникли **Генеральные штаты** — орган, в котором представители трех сословий обсуждали положение дел в королевстве и утверждали предложенные королем налоги. Каждое сословие заседало в отдельной палате, и лишь для вынесения

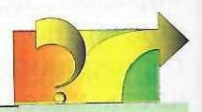
общего решения они собирались вместе, причем каждое сословие имело один голос. Таким образом, церковная и светская знать, выступая совместно, имели при голосовании перевес над горожанами, хотя те представляли бо́льшую часть населения страны. Между королем и сословиями случались разногласия, но в целом Генеральные штаты были надежным помощником королевской власти в делах управления.

Таким образом, в начале XIV века во Франции возникла **сословная монархия** — государство с довольно высокой степенью централизации, в котором королевская власть опиралась на собрание представителей сословий.

ИЗ ЖИЗНЕОПИСАНИЯ ЛЮДОВИКА VI, НАПИСАННОГО ЕГО ПОМОЩНИКОМ АББАТОМ СУГЕРИЕМ (XII ВЕК)

Священный долг королей — мощною рукою обуздывать дерзость тиранов, кои раздирают страну бесконечными войнами, тешатся грабежами, бедный люд губят, церкви разрушают... Пример тому Томас Марль, человек отчаянный. Дьявол ему сопутствовал, как бывает это с безумцами, коих успехи неизменно приводят их к гибели... Не страшась наказания церковного, он разорял и, как хищный волк, пожирал округа Ланский, Реймсский и Амьенский, не давая при этом ни малейшей пощады ни клиру, ни народу. Все истреблял, все губил, отнял даже два лучших селения у монастыря Св. Иоанна Ланского. Неприступные замки Креси и Ножан, как если бы они были его собственные, укрепил достойными удивления валами и высочайшими башнями и, сделавши из них как бы гнездо драконов и вертеп разбойников, почти всю округу немилосердно предавал грабежу и пожару. Измученная его неистовством, собралась церковь французская на общем соборе в Бове, дабы произнести здесь... постановление об осуждении. Достопочтенный легат святой римской церкви... поразил этого тирана-насильника мечом блаженного Петра, то есть общим церковным отлучением, и по единодушному приговору заочно лишил его как гнусного злодея и врага имени христианского, рыцарского пояса и всех феодов. По просьбе и жалобам великого собора сего король немедленно двинул против него свое войско...

За что автор осуждает Томаса Марля? Кто и почему помогал Людовику VI в борьбе с мятежным рыцарем? Вспомнив, как проходила церемония посвящения в рыцари (см. § 12), подумайте, на каком основании легат мог лишить Марля рыцарского пояса.



1. Какими способами король мог увеличить свой домен? **2.** Какие силы поддерживали королевскую власть в деле объединения страны? **3.** Расскажите, каким образом французскому королю удалось отвоевать у Англии Нормандию. **4.** Почему правление Людовика IX считается важной вехой в объединении Франции?

5. Зачем Филиппу IV понадобилось в 1302 году собирать Генеральные штаты? **6.** В чем причины слабости французского короля перед его вассалами? В чем король, напротив, имел преимущество? **7.** Выделите этапы объединения Франции в XII—XIV веках.

§ 20. Англия: от нормандского завоевания до парламента

Почему власть короля Англии в XI—XII веках была более прочной, чем власть французского короля? Почему в XIII веке положение изменилось?

1. Англия после нормандского завоевания. С 1066 года, когда герцог Нормандии Вильгельм был торжественно провозглашен королем Англии, на протяжении нескольких столетий английские короли одновременно в качестве вассалов французского короля владели обширными территориями во Франции. Судьбы двух государств оказались тесно связаны.

В Нормандии Вильгельм обладал прочной властью над подданными. Он стремился, чтобы и в Англии власть монарха была не менее крепкой. К сплочению вокруг короля нормандцев

побуждало их не вполне прочное положение в захваченной, но еще не смирившейся стране.

Земли англосаксонской знати, сопротивлявшейся завоевателям, новый король конфисковал и передал своим сподвижникам, но сделал это таким образом, что владения могущественных баронов оказались разбросаны в разных концах страны. Это делало менее опасными возможные мятежи феодалов против королевской власти. К тому же не только крупные, но и мелкие феодалы Англии должны были принести клятву верности королю. Все они стали его прямыми вассалами. Наконец, Вильгельм оставил себе огромный домен, составлявший $^{1}/_{7}$ всех обрабатываемых земель в стране.



Замок в Рочестере — один из многих, построенных нормандцами вскоре после завоевания Англии.

Укреплению власти короля содействовала и проведенная в 1086 году по всей стране земельная перепись — первая в средневековой Европе. Проводя ее, люди короля требовали, чтобы местные жители говорили им только правду, как на Страшном суде, поэтому материалы переписи получили название *«Книга Страшного суда»*. Перепись дала королю, во-первых, данные о размерах владений и доходах его вассалов и, во-вторых, сведения, необходимые для обложения всего населения налогами.

Завоеватели прибыли в Англию из Франции, где к тому времени уже господствовали феодальные отношения. Утверждая в захваченной стране привычные им порядки, они тем самым как бы подталкивали развитие феодальных отношений, которое шло в Англии и ранее, но не такими быстрыми темпами. Особенностью развития Англии в этот период было значительное усиление королевской власти, объясняемое и самим фактом завоевания, и мудрой политикой Вильгельма Завоевателя. В конце XI и в XII веке власть короля оказалась в Англии гораздо сильнее, чем в соседней Франции.



Как вы думаете, можно ли назвать Вильгельма Завоевателя выдающимся политиком?



Надгробие Генриха II Плантагенета во французском аббатстве Фонтевро.

2. Анжуйская держава и ее создатель. Правнуку Вильгельма Завоевателя, уже знакомому нам Генриху II Плантагенету (1154—1189), кроме Англии, принадлежала и добрая половина Франции (правда, на условии вассального владения). Всю совокупность обширных и богатых владений, оказавшихся под властью Генриха II, историки иногда называют *Анжуйской державой* (поскольку по отцу он был графом Анжу).

Генрих II отличался энергией, настойчивостью и редким административным талантом. В Англии ему удалось довольно быстро упрочить свою власть, поэтому основное внимание он уделял своим французским владениям, где фактически был независимым государем. Король неутомимо разъезжал по своим землям, подавлял мятежи феодалов, всюду стремился навести порядок и улучшить управление. Он провел в своих владениях несколько важных реформ.

Прежде всего, Генрих II укрепил власть **шери́фов** — своих представителей в **графствах** (так в Англии назывались административные округа). Далее, король провел военную реформу. Военную службу рыцаря, полностью или частично, он заменил уплатой *«щитовых денег»*. На эти средства собирались отряды наемников, которые были гораздо более надежной силой, чем войско, состоящее из вассалов.

Большие перемены в жизни подданных Генриха II вызвала *судебная реформа*. Суть ее заключалась в том, что любой свободный человек мог за определенную плату перенести рассмотрение своего дела из суда сеньора в суд короля. Разбираясь в существе дела, королевский судья опрашивал несколько «достойных, честных и заслуживающих доверия» людей. Впоследствии развитие этой практики привело к возникновению **суда прися́жных**.

Укрепляя свою власть, Генрих II неизбежно сталкивался с привилегиями церкви, которую он также хотел подчинить своему влиянию.

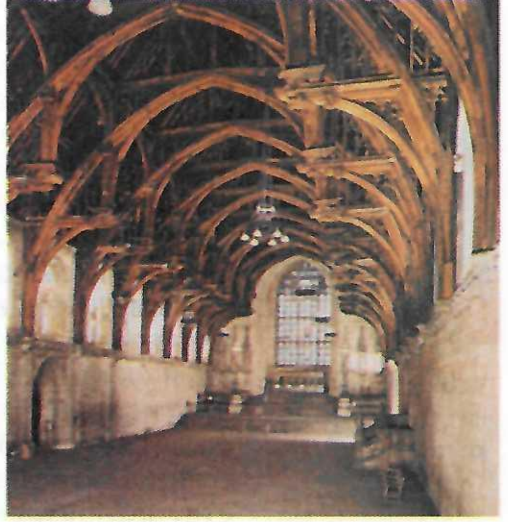


Что стало определяющим в канонизации Томаса Бекета?

Король решил сделать главой английской церкви своего друга Томаса Бéкета. Но Бекет, став архиепископом, резко изменился: любитель жизненных удовольствий превратился в аскета, верный слуга короля стал отрицать право монарха облагать церковь новыми налогами и вмешиваться в ее дела. Король от увещеваний перешел к угрозам, но Бекет твердо стоял на своем. «Неужели же не найдется никого, кто избавил бы меня от этого попа!» — в сердцах воскликнул однажды разгневанный венценосец. Призыв короля был услышан придворными, и прямо у алтаря Кентерберийского собора Бекет был убит. Это преступление привело всю страну в негодование, папа римский угрожал королю отлучением. Генриху II пришлось покаяться. А Томас Бекет позже был причислен к лику святых и стал самым почитаемым английским святым.



Реликварий со сценой убийства Томаса Бекета. Когда-то в нем хранились мощи святого.



Парадный зал королевского дворца в Вестминстере около Лондона сохранил облик конца XIV в.

3. Великая хартия вольностей. Сын и преемник Генриха II, Ричард I Львиное Сердце, почти все свое правление провел вне Англии. Все это время против него интриговал его младший брат Иоанн Безземельный (англичане называют его Джон), подстрекаемый Филиппом II Августом. После смерти Ричарда Иоанн унаследовал все его владения.

Новый король не отличался ни политическим талантом отца, ни доблестью и твердостью старшего брата. Одновременно мстительный и трусливый, вспыльчивый и вероломный, Иоанн не раз предавал сторонников и наживал себе все новых врагов. Он не в состоянии был завершить ни одного начатого дела и бездействовал в решающие моменты.

Иоанн Безземельный хотел подчинить баронов своей власти, но, не проявляя при этом отцовской гибкости и здравого смысла, быстро приобрел славу коварного тирана. Без всяких серьезных оснований он изгонял неугодных баронов, лишал их владений. Ему ничего не стоило, собрав с баронов огромные «щитовые деньги» для войны во Франции, вдруг отменить поход и потратить деньги на личные нужды. В то же время неумеренные поборы и злоупотребления королевских чиновников настроили против него рыцарей и горожан.



Чем еще знаменит папа Иннокентий III?

Стремясь подчинить своей власти английскую церковь, Иоанн вступил в конфликт с папой Иннокентием III. Но папа отлучил его от церкви и объявил, что лишает престола. Испуганный король был вынужден помириться с папой: он объявил себя вассалом папы и обязался ежегодно платить ему огромные деньги. Теперь спасти авторитет короля могли лишь победы во Франции, где ему противостоял Филипп II Август. Но как раз здесь дела складывались хуже всего: в считанные годы Иоанн утратил более

половины своих французских владений. Примирившись с папой, он попытался вернуть их, но в 1214 году потерпел решающее поражение.

Когда об этом стало известно в Англии, бароны подняли мятеж. Их поддержали те слои населения, которые раньше брали сторону короля: духовенство, рыцари, горожане. В 1215 году победившие бароны заставили короля подписать **Великую ха́ртию[1] вольностей.**

По сути это был договор о капитуляции: король даровал восставшим все то, чего они добивались. Больше других выиграли бароны. Хартия защищала их интересы и привилегии от произвола королевской власти.

Победив в союзе с рыцарями и горожанами, бароны должны были учесть их интересы. Поэтому Хартия оградила от произвола не только знать, но также рыцарей и горожан, а в какой-то степени и всех свободных людей. Особый *«совет 25»*, состоявший из баронов, следил за выполнением Хартии. Если король ее нарушал, совет мог начать против него войну.

Историки спорят о сути и значении Великой хартии вольностей. Одни отмечают, что ее главное содержание — ограничение власти короля в пользу крупных феодалов. Другие же подчеркивают, что впервые в эпоху Средневековья свободные люди получили определенные гарантии от произвола властей. Одно несомненно: спустя много веков, в совсем иных исторических условиях, смелые и четкие формулировки Великой хартии вольностей вновь были использованы в борьбе англичан против произвола королевской власти. Вот почему Великая хартия вольностей считается краеугольным камнем английской свободы и демократии.

Король Иоанн не собирался соблюдать Хартию. Он готовился к борьбе с баронами, но в разгар приготовлений неожиданно умер.



[1] **Хартия** — грамота, дававшая или подтверждавшая те или иные права.



Где и в связи с чем появилось слово «демократия»?

4. Возникновение английского парламента. Сын Иоанна Безземельного Генрих III также не отличался сильным характером. Находясь под влиянием жены-француженки, он покровительствовал ее соотечественникам в ущерб английской знати, ввязался в чуждую интересам Англии политическую борьбу в Италии, в то время как во Франции Плантагенеты теряли свое влияние. Со временем недовольство баронов переросло в мятеж, который поддержали рыцари и горожане. Но предводители движения, вынудив короля принять их требования, не позаботились о союзниках. Поэтому рыцари и горожане во главе с наиболее решительными и дальновидными баронами продолжили борьбу. В начавшейся гражданской войне их войско во главе с графом Симóном де Монфóром одержало победу над войском короля. Генрих III и наследный



Заседание палаты лордов английского парламента во времена Эдуарда I. Миниатюра начала XVI в.



Наличие в гербе Эдуарда III французских лилий свидетельствует о его притязаниях на французский трон.

принц Эдуард попали в плен. Монфор занял Лондон и стал управлять Англией.

Нуждаясь в широкой поддержке своей власти, Монфор в 1265 году впервые созвал собрание, на которое, кроме баронов и епископов, были приглашены представители рыцарей и городов. Это собрание получило название **парламент** (от французского слова «парле» — говорить, то есть «место, где говорят»).

Вскоре после этого Монфор потерпел поражение и погиб в бою. Гражданская война закончилась, и главным ее итогом стало возникновение парламента.

Хотя власть короля и была восстановлена, стало вполне очевидно, что без поддержки сословий управлять страной чрезвычайно сложно. Поэтому новый король Эдуард I стал регулярно использовать парламент в управлении государством. Парламент был хорошим противовесом влиянию знати, а утвержденные им налоги собирались легче и в большем объеме, чем прежние произвольные поборы. В свою очередь, представители сословий получали возможность через парламент ставить короля в известность о своих нуждах.

По своему устройству английский парламент отличался от французских Генеральных штатов. Король личными письмами приглашал в него баронов, епископов и аббатов крупных монастырей; все вместе они составляли палату лордов. Кроме того, в парламент выбирались по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от самых больших городов. Они составляли палату общин, значение которой постоянно увеличивалось.



Как вы думаете, почему возрастало значение палаты общин?

Так в Англии возник орган власти, в котором были представлены все три сословия тогдашнего общества. Он не был первым в Европе (в Испании аналогичные органы под на-

званием «кортéсы» возникли несколько раньше), зато оказался, пожалуй, самым знаменитым. Позже сословное представительство утвердилось и во многих других европейских странах (рейхстаг в Германии, риксдаг в Швеции, сейм в Польше и Чехии и т. д.).

В XIII—XIV веках в Англии, как и во Франции, укрепилось централизованное государство с *сословным представительством.*

ИЗ ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ ВОЛЬНОСТЕЙ

1. ...Чтобы английская церковь была свободна и владела своими правами в целости и своими вольностями в неприкосновенности... Пожаловали мы также всем свободным людям королевства нашего за нас и за наследников наших на вечные времена все нижеписаные вольности...

12. Ни щитовые деньги, ни пособие не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего, если это не для выкупа нашего из плена, и не для возведения в рыцари первородного сына нашего, и не для выдачи первым браком замуж перворордной дочери нашей...

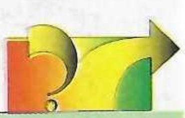
32. Мы не будем удерживать у себя земель тех, кто обвинен в тяжких преступлениях, дольше года и дня, а затем земли эти должны быть возвращены сеньорам этих ленов...

39. Ни один свободный человек не будет арестован, или заключен в тюрьму, или лишен владения, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен, и мы не пойдем на него и не пошлем на него иначе, как по законному приговору равных его и по закону страны...

41. Все купцы должны иметь право свободно и безопасно выезжать из Англии и въезжать в Англию и пребывать и ездить по Англии как на суше, так и по воде для того, чтобы покупать и продавать без всяких незаконных пошлин...

60. Все те вышеназванные обычаи и вольности, какие только мы соблаговолили признать подлежащими соблюдению в нашем королевстве, насколько это касается нас в отношении к нашим вассалам, все в нашем королевстве, как миряне, так и клирики, обязаны соблюдать, насколько это касается их в отношении к их вассалам.

Интересы каких групп населения выражала Великая хартия вольностей? Ответ подтвердите с помощью текста. Как вы думаете, относится ли знаменитая статья 39 Хартии ко всем свободным людям, или же имеется в виду более узкий слой населения?



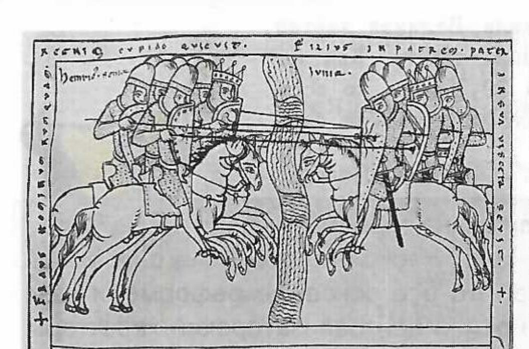
1. Как нормандское завоевание повлияло на развитие Англии? **2.** Найдите на карте владения Англии во Франции. Насколько значимы они были для обоих государств? **3.** Докажите, что все основные реформы и направления деятельности Генриха II носили централизаторский характер. **4.** Почему парламент, впервые собранный с конкретной целью во время гражданской войны, не исчез с ее окончанием, а, напротив, приобрел постоянный характер?

5. Опираясь на текст учебника и на карту, (с. 187), определите, чем положение вассалов английского короля отличалось от положения вассалов французского короля? **6.** Самостоятельно составьте план пункта 3 «Великая хартия вольностей».

§ 21. Несбывшиеся надежды германских императоров

Подумайте, почему действия германских императоров, упорно стремившихся к усилению своей власти, в конечном итоге еще более ослабляли ее.

1. Император, князья и борьба за Италию. В конце XI—XII веке папство продолжало усиливаться, в то время как императорская власть постепенно утрачивала былое могущество. Ее ослабление было тесно связано с укреплением позиций князей. В самом деле, пытаясь бороться с папами за власть над Италией, императоры нуждались в военной поддержке князей. Поэтому они вынуждены были даровать князьям все новые привилегии, подрывая тем самым основы собственного могущества. Но усиливши-



Сражение между императором Генрихом IV и его сыном Генрихом V. Миниатюра XII в.

еся князья нередко отказывали императору в помощи, в том числе и потому, что прочное положение в Италии предоставляло императорам дополнительные ресурсы для борьбы в Германии. Вырваться из этого порочного круга императорской власти так и не удалось.

Мощным оружием в руках князей был закрепившийся обычай выборности королевской власти. Чтобы короновать сына, государь при жизни должен был получить согласие князей, а те как раз стремились не допустить передачи престола по наследству.

С середины XII века императорская власть вновь усиливается при государях из династии Шта́уфенов (часто их называют Гогенshта́уфенами). Император Фридрих I (1152—1190), вошедший в историю с итальянским прозвищем Барбаро́сса (Рыжебородый), обладал и рыцарскими доблестями, и талантом полководца, и государственным умом. Он понимал, что императорская власть может усилиться лишь опираясь на домен императора, и потому решил создать себе что-то вроде нового домена в северной Италии. Император, однако, не до конца учел, что в Италии, помимо папства, ему противостояла и новая сила — богатые и независимые города-коммуны во главе с Миланом.

Для осуществления своих планов Фридрих I шесть раз вторгался в Италию. На первых порах ему как будто удалось, пользуясь соперничеством между городами, закрепиться в Ломбардии. Восставший против него Милан после долгой осады был вынужден сдаться и подвергся невиданному разгрому. Цветущий город был полностью уничтожен, главную площадь вспа-

хали плугом. Но жестокая расправа вызвала в Италии возмущение и заставила города на время забыть о раздорах. Милан восстановили, а в 1176 году при Леньяно ополчение североитальянских городов стойко выдержало натиск немецких рыцарей. Барбаросса потерпел поражение и сам едва спасся.



Фридрих Барбаросса со своими сыновьями. Миниатюра.

Виновником поражения Фридрих I объявил своего главного противника в Германии — герцога Саксонии и Баварии Генриха Льва. Тот был обязан оказать императору военную помощь для похода в Италию, но отказался сделать это. Барбаросса обвинил его в нарушении вассальной присяги и конфисковал бóльшую часть его владений. Но в отличие от королей Англии и Франции император не мог присоединить конфискованные земли к своему домену: в течение одного года и одного дня он обязан был передать эти земли во владение другим князьям.

Барбаросса несколько укрепил свою власть в Германии, но утвердиться в Италии ему так и не удалось. Правда, отправляясь в Третий Крестовый поход (во время которого он и погиб), Фридрих I мог надеяться, что большего удастся добиться его сыну — Генриху VI, который благодаря женитьбе приобрел права на королевство норманнов в южной Италии. Но спустя несколько лет император неожиданно умер, оставив малолетнего сына Фридриха.

2. «Натиск на Восток». Поглощенные борьбой с папами и князьями, императоры уделяли сравнительно мало внимания восточным границам империи, стремясь лишь к тому, чтобы Польша, Чехия и Венгрия признавали вассальную зависимость от империи. К тому времени в междуречье Эльбы и Одера еще сохраняли независимость племена западных славян. Свое государство там так и не сложилось. Полабские и поморские славяне оставались язычниками.



Маркграф Эккехард, изображенный здесь со своей женой Утой, владел обширными землями в той части Германии, где когда-то жили славяне. Статуи XIII в. из собора в Наумбурге.

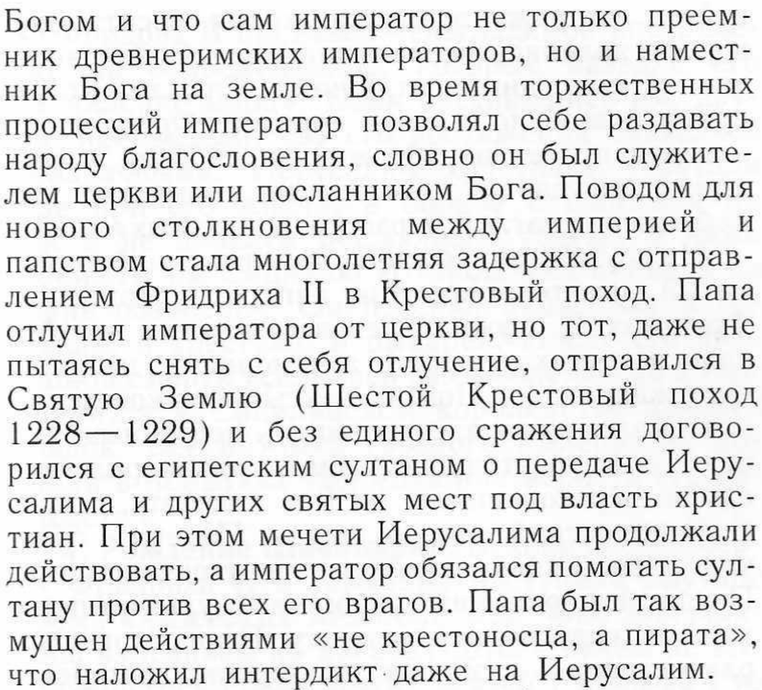
Еще в X веке их земли пытались завоевать Генрих I и Оттон I, но вскоре славяне восстали и вернули себе свободу.

С середины XII века церковные и светские феодалы Германии, стремясь расширить свои владения, вновь обратили взоры на восток. Во время Второго Крестового похода папа разрешил саксонским рыцарям вместо борьбы с сарацинами обращать в христианство западных славян. Походы против славян, обитавших в нижнем течении Эльбы и у Балтийского побережья, возглавил уже знакомый нам герцог Генрих Лев. Южнее, в среднем течении Эльбы, в результате завоевания возникло маркграфство Бранденбу́рг (позже, в XIII веке, на его территории возник город Берлин). Славяне упорно сопротивлялись, но силы были неравны.

Вслед за рыцарями и миссионерами на восток двинулся поток немецких колонистов — крестьян и ремесленников. Феодалы привлекали их всяческими льготами, поскольку понимали: чтобы удержать захваченные земли, нужно их заселить. Многие славяне тогда погибли, другие были оттеснены в глухие места, но многие остались, приняли христианство и постепенно слились с немецкими колонистами. Захват новых земель на восточной границе империи еще более усилил князей в противовес императору.

3. «Удивление мира». Противостояние между империей и папством вновь обострилось в правление сына Генриха VI и внука Барбароссы — императора Фридриха II (1220—1250). Осиротев еще ребенком, он вырос под опекой папы Иннокентия III, но, став в 1220 году императором, оказался опаснейшим врагом римского престола.

Фридрих II считал себя светским главой всего христианского мира и полагал, что все государи должны признать его превосходство. Более того, он полагал, что империя освящена



Богом и что сам император не только преемник древнеримских императоров, но и наместник Бога на земле. Во время торжественных процессий император позволял себе раздавать народу благословения, словно он был служителем церкви или посланником Бога. Поводом для нового столкновения между империей и папством стала многолетняя задержка с отправлением Фридриха II в Крестовый поход. Папа отлучил императора от церкви, но тот, даже не пытаясь снять с себя отлучение, отправился в Святую Землю (Шестой Крестовый поход 1228—1229) и без единого сражения договорился с египетским султаном о передаче Иерусалима и других святых мест под власть христиан. При этом мечети Иерусалима продолжали действовать, а император обязался помогать султану против всех его врагов. Папа был так возмущен действиями «не крестоносца, а пирата», что наложил интердикт даже на Иерусалим.



В чем состояло «пиратство» императора, «удивлявшего мир»?

Фридрих II возобновил борьбу с папами за господство в северной и центральной Италии. Это была не только богатейшая область Европы, но и «мост» между его владениями в южной Италии и в Германии. В этой борьбе император мог опереться на ресурсы Сицилийского королевства, а в Германии, делая уступки князьям, рассчитывал лишь на то, что те не будут ему препятствовать.

Сицилия, выгодно расположенный и процветавший остров, прежде побывала под властью и византийцев, и арабов, и норманнов. Сочетание этих трех влияний обеспечило сицилийскому обществу, государству и культуре неповторимое своеобразие.



Капелла королевского дворца в Палермо. XII в.

Королевская власть была на Сицилии сильнее, чем где бы то ни было в Западной Европе. Феодалы здесь во всем зависели от государя. Им запретили не только вести междоусобные



Император Фридрих II. Миниатюра.

войны, но даже в мирное время носить оружие — явление, неслыханное для Средневековья. Еще одним отличием Сицилии было приниженное положение городов. Фридрих ненавидел претензии горожан на свободу и призывал государей действовать совместно для «обуздания наглой дерзости подданных».

На службе императора был чрезвычайно развитый для того времени аппарат управления. Фридриху II служили не вассалы (как это бывало в других странах), а чиновники, получавшие жалованье. Под их неусыпным контролем находилась даже частная жизнь подданных. Однако с их взяточничеством и казнокрадством сам император ничего не мог поделать.

Королевский двор в городе Палермо отличался восточной роскошью и утонченностью. Пышный церемониал поднимал культ императора на недосягаемую высоту. Император имел разносторонние знания и широкие интересы, знал несколько языков и сам написал трактат о соколиной охоте.

Нуждаясь в образованных чиновниках, а также в юристах, которые с помощью римского права обосновывали бы неограниченную власть государя и все его претензии, Фридрих II создал университет в Неаполе — первый основанный не церковью и не городом, а государем.

Чуждый фанатизма и нетерпимости по отношению к иноверцам, Фридрих II находил удовольствие в беседах с мудрецами и учеными, даже если это были мусульмане или иудеи. Разговаривая с ними, император позволял себе подсмеиваться над некоторыми христианскими верованиями и обрядами. Враги Фридриха II при папском дворе утверждали даже, что он отзывался о Моисее, Иисусе и Мухаммаде как о трех величайших обманщиках в истории. В то же время император свирепо преследовал еретиков, в которых видел угрозу государству.

Фридрих II произвел неизгладимое впечатление на современников, которые назвали его «Удивление мира». Одни восхищались им, другие ненавидели. Но его достижения оказались призрачными: Иерусалим христиане утратили еще при его жизни, в борьбе с папством он так и не добился решающего успеха, и даже любимую им Сицилию его политика привела на грань разорения. Он потерял поддержку и горожан, и крестьян, и рыцарей. После его внезапной смерти усилилась раздробленность в Германии, а в Сицилийском королевстве начался упадок. Все потомки грозного императора погибли в попытках удержать или вернуть его наследство.

4. Рождение Швейцарии. Вскоре после смерти Фридриха II в Германии наступило смутное время *княжеских междоусобиц*. Оно завершилось избранием на престол дотоле ничем не выделявшегося среди других князей Рудольфа I из рода Га́бсбургов. Он даже не пытался бороться со своеволием князей, зато к своим фамильным владениям на Рейне ему удалось присоединить обширное герцогство Австрию. Правда, надолго удержать за собой императорский престол Габсбургам тогда не удалось (он вернулся к ним лишь в XV веке), зато они неутомимо пытались захватить земли, которые бы соединили между собой два комплекса их владений.



Выпишите в тетрадь и объясните ключевые слова пункта 4 «Рождение Швейцарии».

Это были горные районы в Альпах, через которые проходили важные торговые пути из Германии в Италию. Здесь жили свободные крестьяне, которые не признавали над собой никакой власти. По имени одной из крестьянских общин — Швиц — их стали называть *швейцарцами*. В конце XIII века три *канто́на* (то есть области) заключили между собой союз против Габсбургов. По преданию, на борьбу против Габсбургов поднял соотечественни-

ков крестьянин и знаменитый стрелок из лука по имени Вильгельм Телль. Впоследствии из союза кантонов выросло новое европейское государство — Швейцария. Позже к первоначальному союзу присоединились новые кантоны. В большинстве их говорили по-немецки, в некоторых — по-французски или по-итальянски.

Долгое время в Швейцарском союзе не было постоянных общих органов власти. Дела каждого кантона решались на общем собрании всех мужчин, а вопросы, связанные с деятельностью всего союза, решались на собраниях представителей кантонов. Такое устройство делало Швейцарию самым демократичным государством в Европе.

В частых битвах закалился национальный характер швейцарцев. Они приобрели опыт борьбы с рыцарской конницей Габсбургов и не раз побеждали грозного врага. Швейцарцы считались лучшими солдатами Европы и за деньги служили в армиях разных стран.

5. «Золотая булла». В начале XIV века императорская власть надолго перешла к роду графов Люксембургских, являвшихся также и чешскими королями. В правление самого значительного государя из этой династии — Карла IV Люксембурга раздробленность Германии была окончательно закреплена в изданной императором в 1356 году «Золотой булле».



Вспомните, что такое булла.

«Золотая булла» закрепила сложившийся порядок избрания германского короля. Его избирали большинством голосов семь могущественных князей-курфюрстов: три архиепископа и четыре светских правителя. Но чтобы германский король стал полноправным императором, папа римский должен был увенчать его в Риме императорской короной. «Золотая булла» закрепила за князьями право на высший суд, чеканку монеты, взимание таможенных пошлин



Императорский замок в Нюрнберге (Германия).

и даже право вести войны друг с другом. В то же время союзы между городами, которые позволили бы им сопротивляться княжескому гнету, были категорически запрещены.

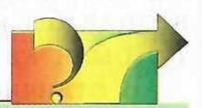
В отличие от Англии и Франции, где как раз в это время шел процесс централизации, а феодальная знать постепенно утрачивала былое всевластие, в Священной Римской империи власть императоров в XI—XIII веках становилась слабее, зато крупные князья укрепляли власть в своих владениях.

НИЗЛОЖЕНИЕ ГЕРМАНСКОГО КОРОЛЯ АДОЛЬФА НАССАУСКОГО (КОНЕЦ XIII ВЕКА)

...Хотя мы с надлежащим почтением и мягкостью неотступно настаивали и просили светлейшего господина нашего Адольфа, первейшего из светских князей, о соблюдении общего мира, о том, чтобы он сам исправился, искупил свои проступки и достойно загладил бесчинства, оный князь... презрел с гордым упрямством и упрямой гордостью сии наши просьбы и спасительные увещания. А посему, будучи не в силах без тяжкого оскорбления Христа переносить дольше его несправедливости, мы принуждены... всемерно покарать его по всей справедливости...

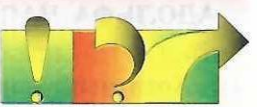
Много издал он статутов и ввел обычаев, направленных на подрыв церковной свободы, желая подчинить церковь рабству и государственным повинностям, от которых она вполне изъята...
Также против Бога и справедливости, словно сеятель несогласия, многократно пытался он без разумной причины посредством хитрости, обмана и неких дьявольских козней лишить званий, почестей, имущества и прав князей Германии, как духовных, так и светских... и вознамерился истребить князей в корне...
Вышеназванного господина Адольфа, который показал себя столь недостойным королевской власти и который за свои злодейства и прочие дела отвергнут Богом, мы лишаем царства — да не царствует более! И открыто заявляем, что лишил его Господь, и тем самым согласно единодушно выраженному решению курфюрстов постановляем освободить от нерушимой присяги всех тех, кто связан с ним оной, накрепко запрещая кому-либо впредь повиноваться и служить ему как королю.

Как вы думаете, кем составлен этот документ? В чем состоит главная причина низложения германского короля Адольфа? Какими качествами, с точки зрения авторов документа, должен обладать достойный король?



1. В чем проявилось ослабление власти германских императоров? **2.** Почему захват земель на востоке империи усиливал князей, а не императора? **3.** Почему современники назвали Фридриха II «Удивление мира»? Чем он удивлял мир? **4.** Как и когда на карте Европы появилась Швейцария? **5.** Чьи интересы отражает «Золотая булла» 1356 года?

6. В чем устройство Сицилийского королевства при Фридрихе II отличалось от других стран Европы? Почему Фридрих II не пытался ввести подобные порядки в Германии?



1. Докажите, что борьба между светской и духовной властью велась в XII—XIII веках во всех западноевропейских странах.

2. Укажите причины ослабления папства и усиления королевской власти в XIV веке.

3. Чем различались английский парламент и французские Генеральные штаты? Что у них было общего?

4. Из предложенного ряда выберите те слова и словосочетания, которые относятся к истории: а) Франции; б) Англии; в) Германии. Шериф, Генеральные штаты, курфюрст, парламент, «король-фальшивомонетчик», Великая хартия вольностей, «дело тамплиеров», Штауфены, «щитовые деньги», «Натиск на Восток», кантоны, Плантагенеты, «40 дней короля», суд присяжных, Капетинги.

Глава VIII. Культура Западной Европы в XI—XIII веках

Какие явления свидетельствуют о расцвете средневековой культуры в XI—XIII веках?

§ 22. Образование, наука и философия в эпоху расцвета Средневековья

Как соотносились в средневековой науке и философии вера, разум и опыт?

1. Средневековые университеты. Развитие городов и другие перемены в жизни общества сопровождались и изменениями системы образования. Если в раннее Средневековье образование можно было получить главным образом в монастырях, то позже лучшие школы начали действовать в городах. Все больше людей стремилось овладеть знаниями. В крупных городах при соборах возникали школы, в которых изучали логику[1], право, философию, медицину, читали произведения латинских, греческих и арабских авторов. Одной из лучших считалась школа в городе Шартр. Ее руководителю приписывают знаменательные слова: «Мы карли-



[1] **Логика** — это греческое слово в Средние века означало способность правильно, последовательно мыслить.



Саламанкский университет — один из древнейших в Европе и самый значительный на Пиренейском полуострове.

ки, сидящие на плечах гигантов. Им мы обязаны тем, что можем видеть дальше их». Конечно, преподаватели таких школ были далеко не карликами, но они действительно были многим обязаны своим предшественникам. Опора на традицию, уважение к ней — отличительная и далеко не худшая черта средневековой культуры.

Некоторые из городских школ со временем пришли в упадок, другие же перешли на новый, более высокий уровень, став первыми *университетами*. Университет — детище средневекового города и важнейшее проявление расцвета средневековой культуры. Университет (от латинского «университас» — совокупность, объединение) — это сообщество преподавателей и студентов, организованное с целью давать и получать высшее образование и живущее по определенным правилам. Только университеты обладали правом присваивать ученые степени, наделять своих выпускников правом преподавать по всей христианской Европе. Это право университеты получали от тех, кто

их основал: пап, императоров, королей, то есть тех, кто обладал в христианской Европе высшей властью. Университеты гордились своими традициями и привилегиями и стремились обеспечить высокий уровень образования.

Университеты всячески стремились возвести свое происхождение к постановлениям легендарных королей. Говорили, что Парижский университет основал Карл Великий, а Оксфордский — Альфред Великий. На самом деле биографии древнейших университетов начинаются в XII веке (Болонский университет в Италии, Парижский университет). В начале XIII века возникают университеты Оксфорда и Кембриджа в Англии, Монпелье и Тулузы во Франции, Неаполя в Италии, Саламанки и Валенсии в Испании. В 1348 году был основан первый университет в Центральной Европе —Пражский, чуть позже — Венский, Краковский и некоторые университеты Германии. К концу XV века число университетов в Европе приблизилось к сотне.



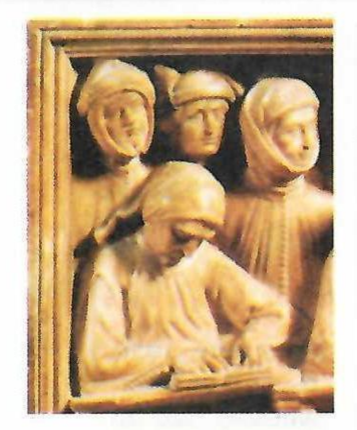
Подумайте, если бы это было действительно так, то какой из университетов был бы более древним.

Во главе университета обычно стоял выборный *ректор*. Университет делился на *факультеты*, каждый из которых возглавлял *декан*. Сначала обучались на факультете свободных искусств (по-латыни искусства — «артес», поэтому факультет назывался артистическим). Прослушав здесь определенное число курсов, студент становился *бакалавром*, а потом и *магистром* искусств. Магистр получал право на преподавание, но мог и продолжить обучение на одном из «высших» факультетов: медицины, права или теологии. Пожалуй, больше всего внимания уделялось изучению права. Особенно славилось юридическое образование, полученное в старейшем в Европе Болонском университете.

Путь от момента поступления до высшей степени *доктора* иной раз растягивался не на одно десятилетие, и мало кто проходил его до



Средневековый врач лечит больного.



Студенты на лекции. Рельеф XIV в. Болонья.

конца. Зато даже самая низшая степень обеспечивала ее обладателю почет и определенные возможности для карьеры.

Часто университет состоял из нескольких коллегий (отсюда современное слово «колледж»), которые сначала были просто общежитиями для студентов, а потом стали центрами преподавания. Коллегия, основанная в середине XIII века духовником короля Людовика Святого Робером де Сорбонном, оказалась столь популярной, что позже по имени ее основателя весь Парижский университет стали называть *Сорбонной*.

Университетское образование было открыто перед каждым свободным человеком. Среди студентов преобладали выходцы из богатых и влиятельных семей, но попадались и дети бедняков.

Немало студентов в поисках лучших лекторов перебиралось из города в город и даже из страны в страну. Незнание языка им не мешало, ведь всюду в Европе преподавали на латинском языке. Они вели жизнь странников и получили прозвище «ваганты» (что означает «бродящие»). Среди них оказались превосходные поэты, стихи которых до сих пор вызывают живой интерес.

Распорядок дня студента был прост: утром лекции, вечером повторение и углубление пройденного материала. Огромное внимание уделялось умению спорить, которое отрабатывалось на диспутах.

Жизнь студентов складывалась не только из многолетних занятий. В ней находилось место и торжественным церемониям, и шумным пирушкам. Школяры очень любили свой университет, где они проводили лучшие годы жизни, получали знания и находили защиту от чужаков. Его называли «кормящей матерью» (по-латыни «áльма мáтер»).

2. Вера, разум и опыт. В начале XII века среди преподавателей парижских школ выделялся философ Пьер Абеляр (1079—1142). На его блестящие лекции собирались ученики со всех концов Европы. У Абеляра учились 19 будущих кардиналов и 50 епископов. Другие преподаватели, чьи лекции не пользовались такой популярностью, отчаянно завидовали Абеляру. Сами они занимались исключительно толкованием Священного Писания и сочинений отцов церкви, но ни в коем случае не стремились на лекциях добавлять к уже сказанному что-то новое, свое. Абеляр же считал, что разум дан человеку, чтобы свободно мыслить и получать таким образом новое знание. «Если бы знание было злом, то каким образом Бог мог бы тогда быть свободным от зла?» — спрашивал он. Абеляр утверждал, что не надо бояться новых выводов, даже если они противоречат взглядам кого-либо из отцов церкви. Ведь и сами христианские богословы порой давали противоположные ответы на одни и те же вопросы. Значит, нужно полагаться не на древние авторитеты, а на собственный разум и умение рассуждать.



К каким столетиям относится творчество отцов церкви?

Враги и завистники вольнодумного философа обвинили его в ереси, организовав настоящую травлю ученого. Абеляра жестоко искалечили, разлучили с любимой женой Элоизой, вынудили стать монахом. Но за идеями гонимого философа было будущее: именно Абеляр считается одним из основателей **рационали́зма** (от латинского слова «рацио» — разум). Сторонники этого учения считают, что разум является главным или даже единственным источником знания. На протяжении нескольких столетий рационализм во многом определял развитие европейской мысли.

Главным гонителем Абеляра был Берна́р — аббат монастыря Клерво́ в Бургундии. Суровый



Астроном, математик и писец. Миниатюра XIII в.

аскет, уже при жизни стяжавший себе славу святого, он отличался редким красноречием и пользовался огромным влиянием. В противоположность Абеляру Бернар Клервоский отрицал способность человеческого разума познавать мир. Он считал, что удел смертных — молиться и верить, и только искренняя вера по милости Божией может приоткрыть перед людьми глубокие тайны мироздания, перед которыми бессилен разум. Бернар был мистиком, то есть верил в то, что в молитвенном экстазе человек может непосредственно общаться с Богом.

Спор между Абеляром и Бернаром — столкновение не только противоположных характеров, но и двух разных взглядов на мир и человека. Один из них основывался на разуме, другой — на вере. Тогда, в XII веке, разум должен был уступить вере, но и ее торжество не было вечным.

По сравнению с верой и разумом *опыту*, наблюдению и изучению природных явлений в средневековой науке и философии отводилась скромная роль. Господствовало множество совершенно фантастических представлений об устройстве мира и его обитателях. Их принимали на веру, даже не пытаясь проверить.

В эпоху Средневековья астрономия была неотделима от астрологии, а химия — от алхимии. Астрологи, накопившие немало знаний о движении Солнца, планет и звезд, утверждали, что по звездам можно определить будущее. Многие короли или полководцы, прежде чем что-либо предпринять, советовались с астрологами. Алхимики были заняты поисками «философского камня», с помощью которого любые металлы можно превратить в золото. В ходе этих поисков были накоплены многие сведения, важные для развития химии. Люди учились получать сплавы, кислоты, краски, освоили производство пороха. Были созданы многие химические приборы.



Оцените роль алхимии и астрологии в развитии научных знаний.

Вольнодумцы, которые осмеливались опираться в своих выводах не на откровения веры или доводы разума, а на опыт и наблюдение, оказались в ученом мире «белыми воронами». Нелегкая судьба выпала англичанину Ро́джеру Бэ́кону, который жил в XIII веке. Он считал, что только опыт позволяет проверить, верны ли наши знания. Занимаясь самыми разными науками, ученый предвидел многие открытия, сделанные спустя столетия после его смерти (телескоп, летательный аппарат и другие). Его смелые взгляды и критика церковных авторитетов навлекли на него преследования, много лет он провел в монастырской тюрьме.

3. Вершина средневековой философии. Одним из величайших достижений средневековой философии и культуры в целом была **схола́стика** (от латинского «схола» — школа; это слово можно перевести как «школьная философия»). В наши дни слово «схоластика» обозначает бесплодное умствование, оторванное от реальной жизни. Но в Средневековье схоластику понимали совсем иначе, и европейская культура ей многим обязана. Схоласты считали, что вера и знание должны гармонично сочетаться и помогать друг другу. Разум ни в коем случае не должен ставить под сомнение истины веры. Один средневековый мыслитель назвал философию служанкой богословия, и ничего постыдного для философии в этом тогда не видели. Впрочем, разуму схоласты тоже выделяли достаточно широкое поле деятельности. Важно только, считали они, чтобы все рассуждения были строго **логичными**, иначе, начав с правильных истин, можно прийти к опасным заблуждениям. И схоласты усердно разрабатывали логику мысли, выстраивая длинные, безупречно правильные цепочки из предпосылок и всевозможных следствий.



Божественное творение. Человек и мир на миниатюре XIII в.



Подумайте, в каких областях знаний необходимо логическое мышление.



Вспомните, чем знаменит греческий философ Аристотель.

Схоластика родилась в XI веке, а вершина ее — творчество святого Фомы Акви́нского (1225 или 1226—1274). Он отличался глубиной и последовательностью мысли, а также редкой работоспособностью.

В это время перед церковью стояла важная и трудная задача. Древнегреческий философ Аристотель, на Западе в раннее Средневековье почти забытый, но чрезвычайно популярный у арабов, в XII веке вновь стал известен и в Западной Европе. Его тексты перевели с греческого и арабского на латынь, и европейские философы были потрясены широтой его интересов и глубиной мысли. Популярность языческого философа вызывала у церкви серьезные опасения. «Примирить» Аристотеля с Христом удалось именно Фоме Аквинскому.

Его главный труд — «Сумма теологии» — отличался энциклопедическим охватом и логикой изложения. Каждой проблеме Фома сумел найти свое место, а вся конструкция его сочинения оказалась столь упорядоченной и гармоничной, что ученые по праву сравнивают «Сумму теологии» с великолепными готическими соборами, современником строительства которых он был.

Вскоре после смерти Фомы церковь официально приняла его учение, которое по его имени стали называть **томи́змом.** (Фома по-итальянски Томмазо.) Позже он был причислен к лику святых.

В более позднее время схоластика была оттеснена на второй план новыми направлениями мысли, которые, кстати, были многим ей обязаны. Тогда-то и появился ее отрицательный образ.

Традиции, созданные средневековыми университетами, наукой и философией, сыграли огромную роль в развитии европейской мысли.



Святой Фома Аквинский. Икона XIV в.

ИЗ СОЧИНЕНИЙ РОДЖЕРА БЭКОНА

Все науки связаны одна с другой и взаимно друг друга поддерживают: успех одной помогает всем другим, как глаз, например, руководит движениями всего тела...

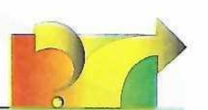
...Математику ошибочно считают наукой трудной, а иногда даже подозрительной — только потому что она имела несчастье быть неизвестной отцам церкви. Между тем как она важна, как полезна!

...Можно сделать повозки без всякой запряжки, могущие катиться с невообразимой быстротой; летательные машины, сидя в которых человек может приводить в движение крылья, ударяющие по воздуху, подобно птичьим.

...Нельзя знать людей, не зная климата и страны, в которой они живут, так как климат влияет на творение растительного и животного царства и еще более на нравы, характеры и учреждения...

Разум — вот вождь правильной воли; он направляет ее к спасению. Чтобы делать добро, надо его знать, чтобы избегать зла, надо его различать. Пока длится невежество, человек не находит средств против зла... Нет опасности больше невежества.

Определите, какие из взглядов Бэкона могли быть признаны церковью, а какие могли стать причиной его преследования. Как вы думаете, о каком спасении идет речь в документе? Почему Бэкон придавал большое значение математике?



1. Чему учили в средневековых университетах? **2.** Назовите формы обучения, характерные для средневековых университетов. **3.** В чем суть конфликта между Абеляром и Бернаром Клервоским? **4.** Какая роль в средневековой науке отводилась опыту и наблюдению?

5. Выясните, какие черты средневековых университетов сохраняются и в наши дни. **6.** Дайте определение понятию «схоластика». Какую роль в развитии средневековой мысли сыграла схоластика? Как вы думаете, почему сейчас в это понятие часто вкладывается отрицательная оценка? **7.** Используя дополнительную литературу, составьте рассказ «Один день из жизни средневекового студента».

§ 23. Время соборов

Почему именно собор стал наиболее ярким воплощением средневековой архитектуры и искусства?

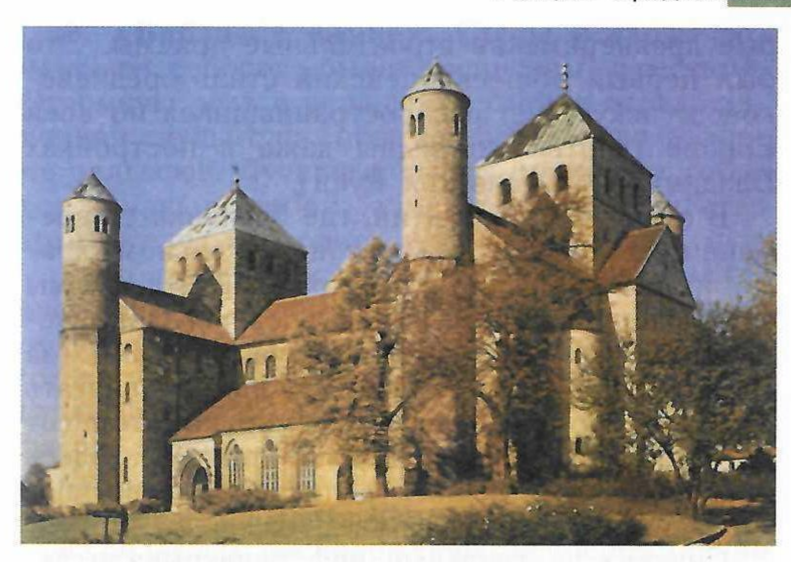
1. Мир романских соборов. XI—XIII века стали временем блистательного расцвета средневекового искусства. Возводили замки и дворцы государей, мосты и ратуши. И все же ведущая роль принадлежала именно *церковной архитектуре*, и это не случайно. Именно тогда, во времена клюнийского движения и борьбы с императорами, церковь приближалась к вершине своего могущества. Она не только оказывала огромное влияние на верующих, но и сосредоточила в своих руках колоссальные богатства, значительную часть которых тратила на строительство и украшение храмов. В это время возросло значение монастырей и их объединений, самым могущественным из которых было клюнийское. Клюнийцы стремились, чтобы в их храмах перед верующими представал образ могущественной обновленной церкви.

Храмы большого размера нужны были не только для того, чтобы быть воплощением всемогущества Бога и его церкви. В XI—XIII веках религиозные чувства человека Средневековья тоже переживали расцвет. Невиданное развитие получили **паломничества.** Прежние церкви городов и аббатств, стоявшие на наиболее оживленных путях паломников, уже не могли вместить возросшее число молящихся.



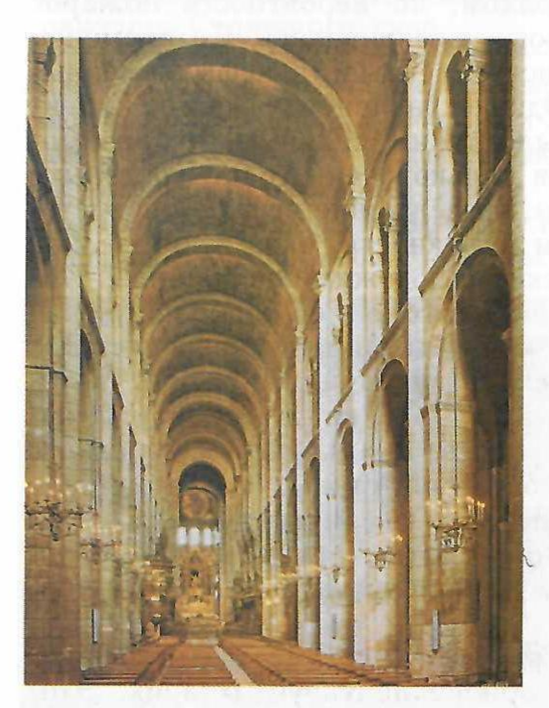
Чем объяснить совпадение бурного строительства соборов с периодом расцвета городов в Западной Европе?

Стиль, господствовавший в Европе в XI—XIII веках, а в некоторых странах сохранившийся и в XIII веке, называют **романским** (от латинского слова «Рома» — Рим), поскольку архитекторы этого времени применяли некото-



Церковь святого Михаила в Хильдесхайме (Германия, XI—XII вв.) — классический памятник романской архитектуры.

На основании чего можно заключить, что это именно романский храм?



Романская церковь Сен Сернен в Тулузе (Франция, XI—XIII вв.). Интерьер.

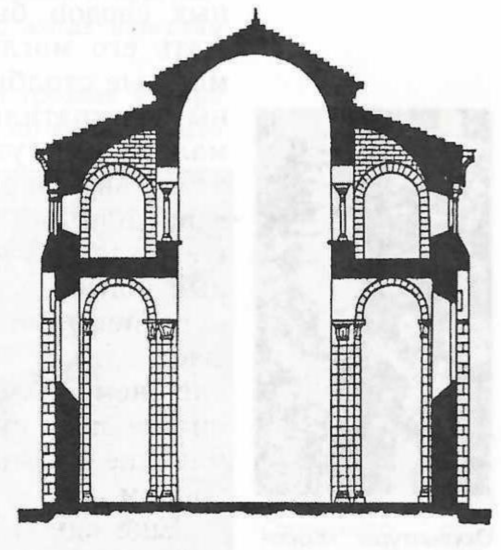


Схема романского храма в разрезе.

Какие названия носили разные части храма и в чем их назначение?

рые древнеримские строительные приемы. Это был первый общеевропейский стиль средневекового искусства, распространившийся по всей Европе (черты его видны даже в постройках Владимиро-Суздальской Руси).



Статуя-реликварий Святой Веры Конкской (Франция, X в.) украшена эмалями, жемчугом, драгоценными камнями.

В отличие от Византии, где базилика со временем уступила место крестово-купольному храму, на Западе базилика сохранялась, а формы ее усложнялись и совершенствовались. Так, увеличились размеры восточной части храма (за трансептом), а под ее полом стали располагать еще одно помещение, именуемое **криптой** (от греческого слова «криптос» — тайный). Здесь иногда хранили ценные реликвии церкви, погребали служителей храма.

Сначала центральный неф перекрывали деревянным потолком, но вероятность пожаров при этом намного увеличивалась. Со временем зодчие научились перекрывать нефы каменными сводами. Однако давление тяжелых каменных сводов было таким сильным, что выдержать его могли только очень толстые стены и мощные столбы, разделявшие нефы. Чтобы стены не утратили надежность, окна в них делали маленькими, узкими, похожими на бойницы. Поэтому внутри романских храмов царил полумрак, а внешне они часто напоминали крепости. Это впечатление усиливали мощные башни, которые могли возвышаться и на пересечении главного нефа и трансепта, и по углам западного фасада, и у восточной стены, что придавало внешнему облику храма величавость, строгость, иногда даже суровость. В минуты опасности романские храмы часто служили надежным убежищем.



Скульптуры «Королевского портала» Шартрского собора. XII в.

Еще одной отличительной чертой романских соборов было обилие полукруглых арок. Этот мотив повторялся и в окнах, и в дверях, внутри здания и при оформлении его фасадов.

2. «Библия в камне». Стены и своды романских соборов были расписаны фресками. Огромную роль в украшении храмов играла каменная скульптура, обычно создаваемая в форме рельефов. Лучшие образцы романских соборов являют собой замечательное единство архитектуры, живописи и скульптуры.

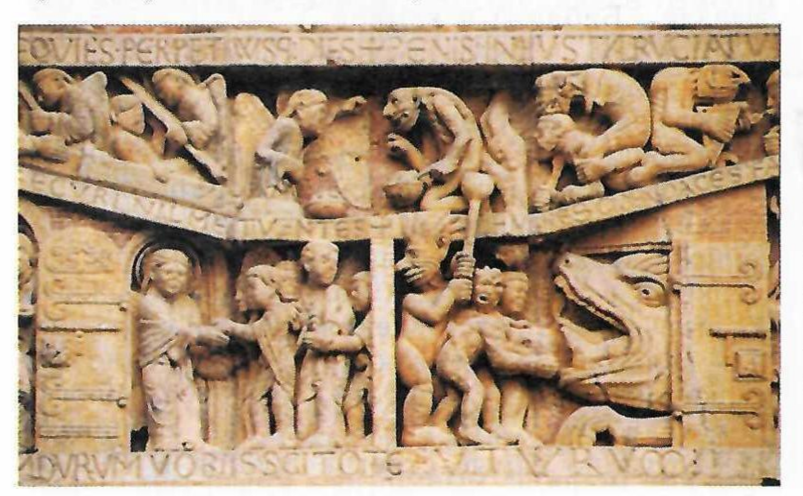
Приближаясь к храму, верующие издали видели скульптуру фасадов. Внутрь проходили через богато украшенный вход — *портáл* (от латинского слова «порта» — вход, ворота). Главный портал обычно находился на западном фасаде здания. Массивные бронзовые врата часто украшали рельефами с библейскими сценами. Взгляд входящего неизбежно останавливался на рельефах, расположенных непосредственно над дверями. Чаще всего здесь находилось изображение Страшного суда.



Ангел и дьявол взвешивают души умерших. Фрагмент рельефа собора Сен Лазар в Отёне.
Кого предостерегали от греха подобные изображения на портале храма?

Наверно, самая знаменитая из средневековых сцен Страшного суда украшает портал собора Сен-Лазáр в бургундском городке Отён (это редкий случай, когда известно имя мастера — Гизлеберт).

В центре композиции — неподвижная и грозная фигура Христа, пришедшего, чтобы судить всех по их делам. По



Надвратный рельеф церкви Святой Веры в Конке (XII в.) с удивительной по своей выразительности сценой Страшного суда производил на верующих неизгладимое впечатление.



Бегство в Египет. Романская капитель XI в.

В чем суть этого библейского сюжета?

правую руку от него — ликующие праведники, по левую — трясущиеся от ужаса грешники, обреченные на вечные страдания. Некоторые из них уже попали в когтистые лапы чертей. Рядом ангел и дьявол взвешивают на весах души тех, чьи судьбы еще не определены; они мучительно ждут решения. Некоторые так боятся, что прячутся в складках одежды ангела. Самое замечательное в этом рельефе — богатство человеческих чувств. На лицах, в позах, в движениях людей читается страх или надежда, отчаяние или радость. Главное для мастера — не правдоподобие фигур, а страдания и страсти людей, их богатая духовная жизнь.

Войдя в храм, верующий шел в сторону алтаря, а перед ним на стенах, сводах, капителях колонн последовательно разворачивались библейские сцены: сотворение Адама, грехопадение, Благовещение, Рождество. Но главной была фигура Бога-Вседержителя, могучего властителя мира, торжествующего над врагами и беспощадного к нераскаявшимся грешникам. Именно таким видели Бога люди того времени. Медленно приближаясь к алтарю, верующий успевал еще раз пережить в душе главные события Священной истории. Не случайно храм называли «Библией в камне».

Впрочем, в скульптурном убранстве романских храмов проявились не только глубокие религиозные чувства людей того времени, но и их любовь к фантастическому, необычайному. Здесь увидишь редкой сложности и красоты орнаменты, кентавров, крылатых драконов, играющих в шахматы обезьян. Нередко на фасадах церквей, в капителях их колонн словно оживают языческие представления древних германцев или кельтов. Захватывающие воображение фигурки диковинных существ, наверное, многим помогали скоротать время скучной проповеди. Не случайно самые строгие аббаты и еписко-



Чудовище на романской капители. Собор в Кентербери, Англия.

пы осуждали проникавшую в храмы народную фантазию, а некоторые монашеские ордены вообще запрещали украшать свои храмы скульптурой.

3. Душа готики. В XII веке в северной Франции зародился новый стиль средневекового искусства. Именно во Франции в XIII веке он достиг зрелости, а затем распространился почти по всей Европе, от Португалии до Польши и Литвы, и господствовал вплоть до конца Средневековья. Современники именовали его «французской манерой», а потомки стали называть **готикой** (от названия древнегерманского племени готов).



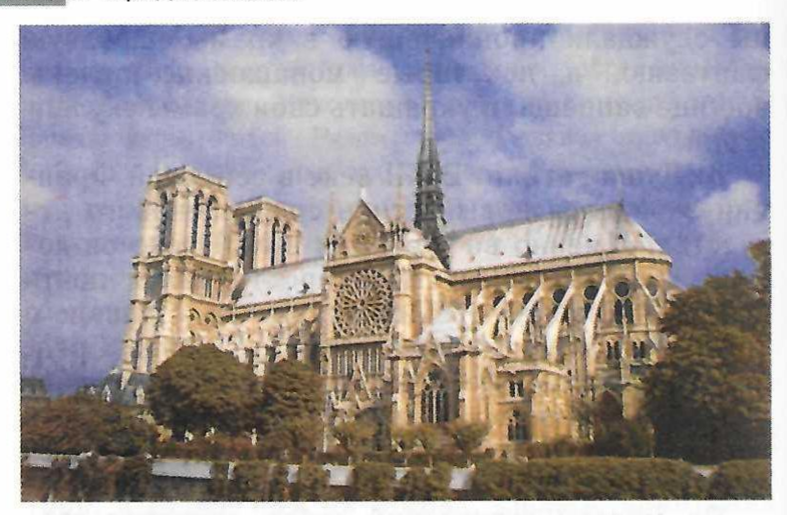
Скульптурная группа «Встреча Марии и Елизаветы» Реймсского собора (Франция, XIII в.) потрясает своей выразительностью.

Во многом готический собор сохранял традиции романского. В его убранстве есть и башня у западного фасада, и порталы, богато украшенные скульптурой, и нефы, ведущие к алтарю, и поперечный трансепт. Это естественно: готика не изменила назначения собора, который по-прежнему остался местом молитв и богослужений. И конечно, не было никакого смысла, да и возможности, отвергать все то, чего достигло романское искусство. Почти все его элементы остались, но изменились. Вместо мощных столбов — пучки тонких изящных колонн. Их линии, закругляясь и продолжаясь на своде, причудливо переплетались и «заставляли» тяжелый каменный свод словно теряться в вышине. Многочисленные арки, прежде полукруглые, вытянулись вверх и в высшей своей точке как будто «сломались» — такие арки называют *стрельчатыми*. Вместо маленьких окошек, пробитых в толще стен, появились огромные окна, рядом с которыми почти не видно стены. Внутреннее пространство собора оказалось наполнено светом. В таком храме человек чувствовал себя иначе. Хотя он казался маленьким рядом с огромным собором или вну-



Статуя У́ты в соборе Наумбурга — один из самых замечательных женских образов в искусстве Средневековья. (Германия, XIII в.).

Собор Парижской Богоматери. XII — начало XIV в. Вид с юго-востока. Обратите внимание на розу — так называли характерный для готики круглый витраж над порталом.



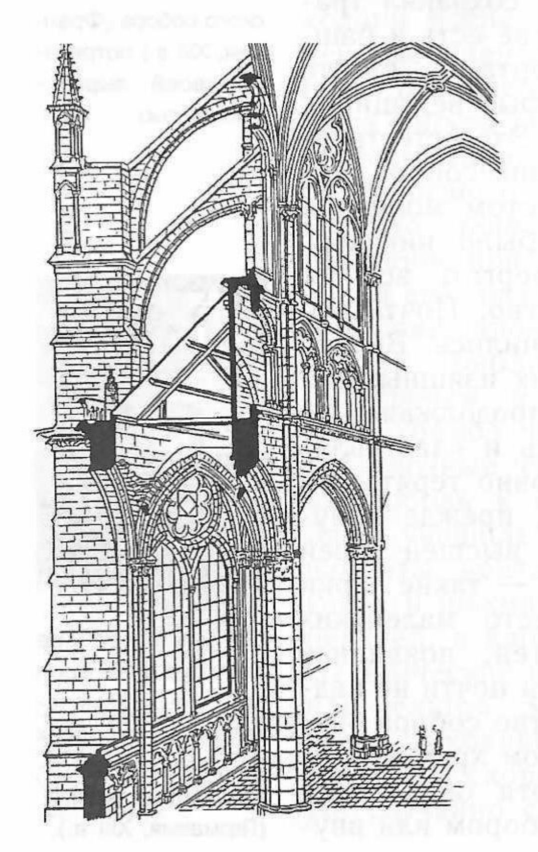
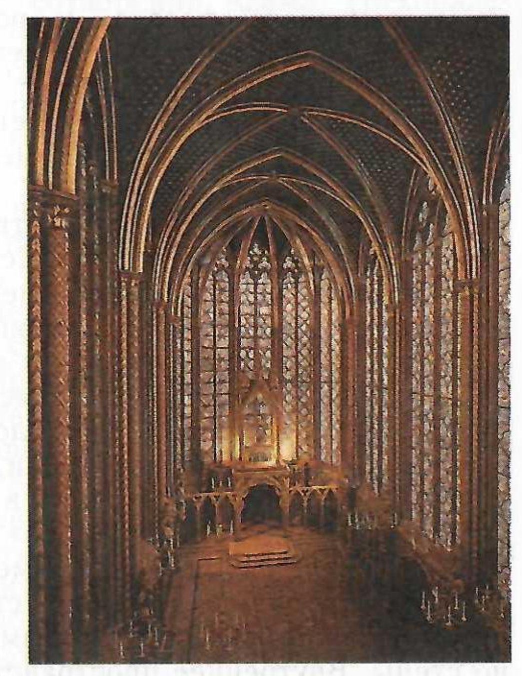


Схема готического храма в разрезе.



Сен Шапель в Париже (XIII в.) — подлинное царство витражей.

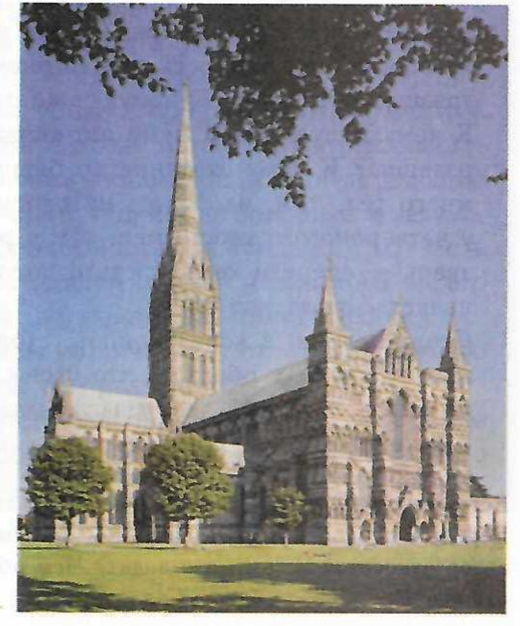
Какие изобретения позволяли строить столь высокие храмы?

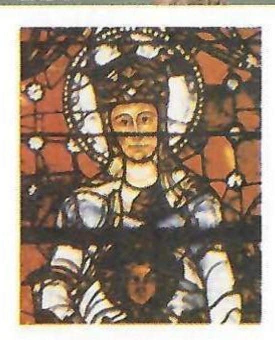
три его, но храм не подавлял верующего. Напротив, стрельчатые арки, башни и башенки с остроконечными шпилями, сотни, а иногда и тысячи статуй на фасадах и внутри здания — все это влекло взор и мысли человека вверх, к Богу.

Столь разительные изменения стали возможны в результате огромных достижений в технике строительства. Зодчие научились распределять тяжесть сводов, перенося ее со стен на опорные столбы. Кроме того, значительная часть тяжести свода с помощью специальных *полуарок (аркбута́нов)* передавалась на мощные столбы — контрфо́рсы, вынесенные из внутреннего пространства здания наружу. Благодаря этому можно было поднять своды на большую высоту. Если в самом высоком романском соборе — церкви аббатства Клюни — высота сводов составляла чуть более 30 м, то в самых больших готических соборах она достигала 40 и более метров.

Собор в Солсбери (Англия, XIII в.) отличается удивительной цельностью облика. Его 124-метровый шпиль — один из самых высоких в европейской готике.

Передача всей нагрузки на опорные столбы и контрфорсы позволила отказаться от толстых стен. Вместо них появились большие окна. В оконные рамы вставлялись собранные из разноцветных кусочков стекла изображения, скрепленные свинцовыми ободками. Они назывались *витража́ми* (от латинского слова «витрум» — стекло). На огромных сияющих витражах, сменивших фрески романских соборов, перед верующими представали Христос и Богоматерь, святые, различные библейские сцены. Через витражи в храм проникало много света, в солнечную погоду он играл на колоннах и на полу красочными бликами; казалось, даже воздух в храме светился.





Мадонна с младенцем. Деталь витража Шартрского собора. XII в.

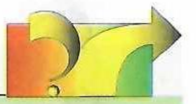
Готический собор был настоящим чудом средневекового искусства, в котором гармонично сочетались архитектура и живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство предметов священного культа (в котором тоже утвердился готический стиль), роскошные одежды священнослужителей и торжественное звучание органа. Эта неземная красота создавалась долгим трудом часто неизвестных нам гениальных мастеров — архитекторов, резчиков по камню, витражных дел мастеров. Их артели переходили из города в город, выполняя заказы епископов и монастырей, государей и горожан. Строительство стоило огромных денег и было столь трудоемким, что даже в самом благоприятном случае продолжалось пару десятилетий, а иногда затягивалось на несколько веков.

БЕРНАР КЛЕРВОСКИЙ О СКУЛЬПТУРНОМ УБРАНСТВЕ РОМАНСКИХ МОНАСТЫРСКИХ ХРАМОВ

Для чего же в монастырях, перед взорами читающих братьев, эта смехотворная диковинность, эти странно-безобразные образы? К чему тут грязные обезьяны? К чему дикие львы? К чему чудовищные кентавры? К чему полулюди? К чему пятнистые тигры? К чему воины, в поединке разящие? К чему охотники трубящие? Здесь под одной головой видишь много тел, там, наоборот, на одном теле много голов. Здесь, глядишь, у четвероногого хвост змеи, там у рыбы — голова четвероногого. Здесь зверь — спереди конь, а сзади половина козы, там — рогатое животное являет с тыла вид коня.

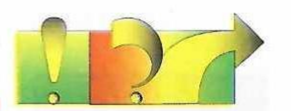
Столь велика, в конце концов, столь удивительна повсюду пестрота самых различных образов, что люди предпочтут читать по мрамору, чем по книге, и целый день разглядывать их, поражаясь, а не размышлять о законе божьем, поучаясь.

Есть ли связь между тем, что видит в церковном интерьере Бернар Клервоский, и назначением христианского храма? Как автор относится к тому, что видит? Чем объясняется такое его отношение?



1. Как возникновение романского, а затем и готического собора связано с развитием потребностей общества? **2.** Каковы отличительные черты романского собора? **3.** Раскройте смысл понятия «Библия в камне». **4.** Чем готический собор отличался от романского?

5. Рассмотрите соответствующие иллюстрации и попробуйте найти общие черты в архитектуре раннесредневековой базилики, романского и готического храмов. **6.** Известно, что во Франции некоторые соборы могли вместить больше людей, чем проживало в соответствующем городе. Почему же заказчики и строители соборов делали их такими большими?



1. Найдите на карте города, в которых возникли наиболее древние и знаменитые университеты.

2. Назовите жанры искусства, представленные в соборах.

3. Из предложенного перечня выберите те понятия, которые относятся: 1) к образованию, науке и философии XI—XIII веков; 2) к архитектуре и искусству XI—XIII веков. (Список понятий: портал, мистика, готика, крипта, коллегия, схоластика, витраж, ваганты, контрфорсы.)

4. К предложенным определениям подберите соответствующий термин: 1) метод познания мира, основывающийся на приоритете разума, логических рассуждениях; 2) способность правильно, то есть последовательно, мыслить; 3) философия Фомы Аквинского и его последователей. (Варианты ответов: рационализм, томизм, логика.)

5. Подумайте, чем университеты отличались от школ раннего Средневековья. С чем были связаны эти различия?

6. Составьте рассказ от лица путешественника-христианина, прежде не раз бывавшего в романских соборах и впервые в жизни попавшего в готический собор.



Раздел III.
«Осень» Средневековья

После сравнительно благоприятных XII—XIII веков XIV столетие обрушилось на Европу неисчислимыми бедствиями. Волнами прокатывались война и чума, голод и народные мятежи. Невиданные бедствия словно предвещали конец тысячелетней эпохи Средневековья. Многое менялось.

Один историк нашел поэтичное и в то же время удивительно точное определение для той эпохи — «осень» Средневековья. Это образное название оказалось очень удобным для обозначения времени, когда постепенно отцветает и перестает существовать все то, что составляло наиболее отличительные черты средневекового общества. Заканчивалась блестящая пора рыцарства и Крестовых походов. Под ударами турок-османов пала Византия, казавшаяся вечной; османская угроза нависла и над другими странами. Уходили в прошлое всемирные претензии пап и всемогущество духовно-рыцарских орденов. Наступало время наемников и пушек, богатых купцов и могущественных государей. Европе становилось тесно в прежних пределах, и она готовилась выйти на океанские просторы.

XIV—XV века ознаменовались замечательным расцветом средневековой культуры. Но это была также пора духовного обновления, изобретения книгопечатания и возникновения блестящей культуры Возрождения, которая, зародившись в Италии, позже распространилась во многих европейских странах.

§ 24. Столетие бедствий

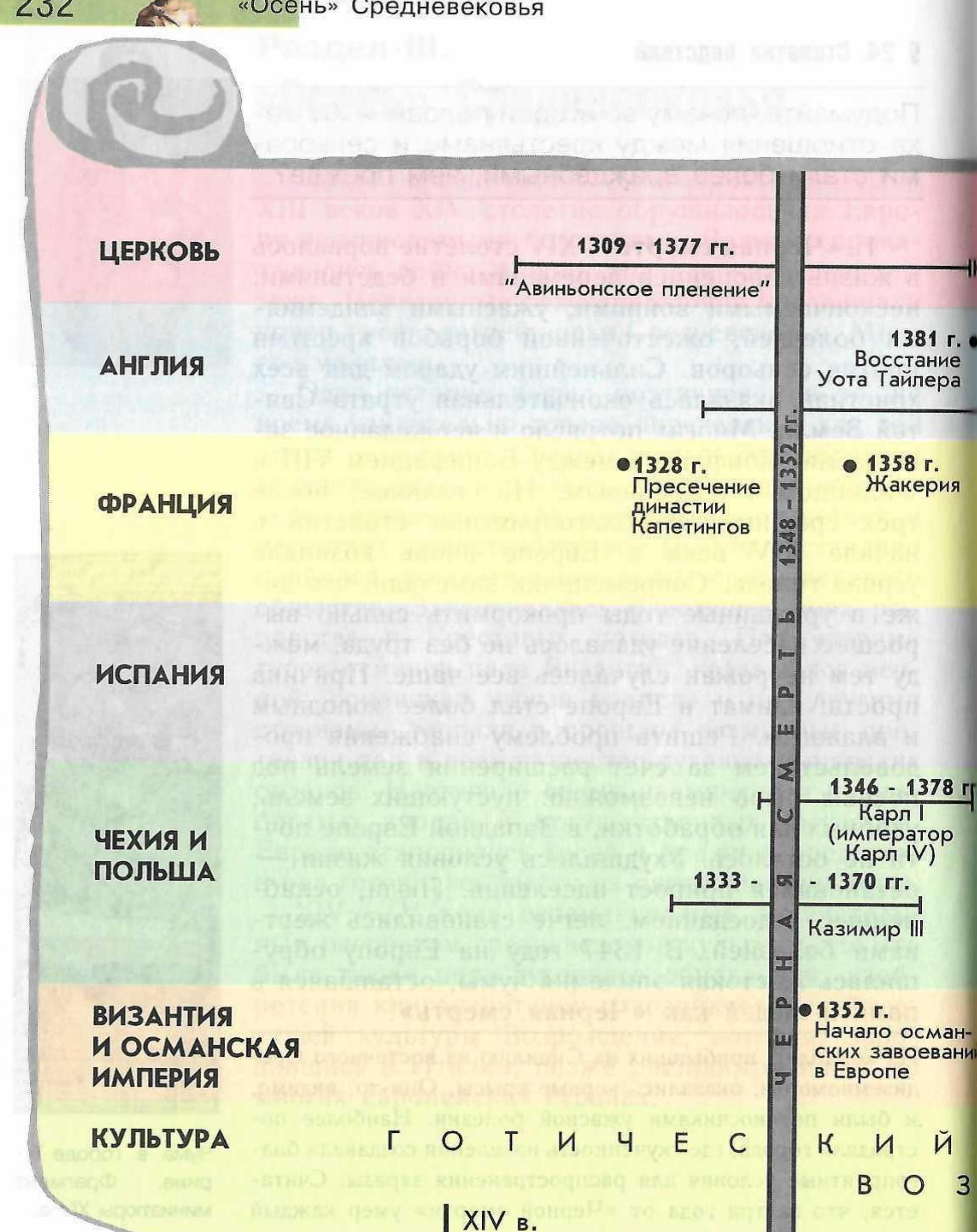
Подумайте, почему во второй половине XIV века отношения между крестьянами и сеньорами стали более враждебными, чем прежде?

1. «Черная смерть». XIV столетие ворвалось в жизнь европейцев переменами и бедствиями: нескончаемыми войнами, ужасными эпидемиями болезней, ожесточенной борьбой крестьян против сеньоров. Сильнейшим ударом для всех христиан оказалась окончательная утрата Святой Земли. Многих потрясло и неожиданное завершение конфликта между Бонифацием VIII и Филиппом IV Красивым. Но, главное, после трех сравнительно благоприятных столетий в начале XIV века в Европе вновь возникла угроза голода. Современники замечали, что даже в урожайные годы прокормить сильно выросшее население удавалось не без труда, между тем неурожаи случались все чаще. Причина проста: климат в Европе стал более холодным и влажным. Решить проблему снабжения продовольствием за счет расширения земель под посевы было невозможно: пустующих земель, удобных для обработки, в Западной Европе почти не осталось. Ухудшились условия жизни — остановился прирост населения. Люди, ослабленные недоеданием, легче становились жертвами болезней. В 1347 году на Европу обрушилась жестокая эпидемия чумы, оставшаяся в памяти людей как **«Черная смерть»**.



Чума в городе Турине. Фрагмент миниатюры XIV в.

На кораблях, прибывших на Сицилию из восточного Средиземноморья, оказались черные крысы. Они-то, видимо, и были переносчиками ужасной болезни. Наиболее пострадали города, где скученность населения создавала благоприятные условия для распространения заразы. Считается, что за три года от «Черной смерти» умер каждый


ЦЕРКОВЬ
1309 - 1377 гг.
"Авиньонское пленение"
АНГЛИЯ
1381 г.
Восстание
Уота Тайлера
ФРАНЦИЯ
1328 г.
Пресечение
династии
Капетингов
1358 г.
Жакерия
ИСПАНИЯ
ЧЕРНАЯ СМЕРТЬ 1348 - 1352 гг.
ЧЕХИЯ И
ПОЛЬША
1346 - 1378 гг.
Карл I
(император
Карл IV)
1333 - - 1370 гг.
Казимир III
ВИЗАНТИЯ
И ОСМАНСКАЯ
ИМПЕРИЯ
1352 г.
Начало осман-
ских завоеваний
в Европе
КУЛЬТУРА
ГОТИЧЕСКИЙ
ВОЗ
XIV в.

1378 - 1417 гг.
"Великая схизма"

1455 - 1485 гг.
Война Алой и Белой Роз

1485 - 1509 гг.
Генрих VII Тюдор

1337 - 1453 гг.
Столетняя война

1429 г.
Снятие осады Орлеана. Перелом в ходе войны

1477 г.
Битва при Нанси. Распад Бургундского герцогства

1461 - 1483 гг.
Людовик XI

1479 г.
Объединение Испании под властью Фернандо и Изабеллы

1492 г.
Завершение Реконкисты

1415 г.
Казнь Яна Гуса

1419 - 1434 гг. Гуситские войны

1386 г.
Уния между Польшей и Великим княжеством Литовским

1410 г.
Битва при Грюнвальде

1389 г.
Битва на Косовом поле

1453 г.
Падение Константинополя

Около 1445 г.
Изобретение книгопечатания

С Т И Л Ь
Р О Ж Д Е Н И Е В И Т А Л И И
XV в.



Кормление больного. Миниатюра XV в. *Что могло привлечь средневекового художника в этой сцене?*

третий европеец, но в некоторых областях погибало до 3/4 населения. Попытки людей бежать от мора приводили лишь к его дальнейшему распространению.

Ужасное бедствие оказало сильнейшее воздействие на европейцев. Никогда они так явственно не видели, сколь непрочно их положение в мире. Не случайно именно с этого времени в искусстве распространяется сюжет торжества смерти. Смерть, изображенная в виде скелета, выхватывает из числа живущих то старого, то молодого, то крестьянина, то короля.

2. Поиски виновных. Естественно, люди задумывались о причинах ужасного бедствия. Прежде всего в нашествии чумы видели гнев Божий, наказание людям за их прегрешения. Церкви были переполнены: люди в надежде на спасение каялись в грехах. Но многие искали другие причины и непосредственных виновников бедствия. В первую очередь обвинение нависло над теми, кого и раньше не любили, кто, живя в Европе, оставались в ней чужаками. Нашлись люди, которые утверждали, что это евреи отравили колодцы и вызвали ужасный мор, чтобы извести всех христиан. Обезумевшие от ужаса люди готовы были поверить всему. Постоянно говорили о том, что якобы именно евреи когда-то распяли Христа, а ныне они убивают с ритуальными целями христианских младенцев. Начались погромы, то есть массовые убийства евреев. Многие евреи целыми семьями были тогда сожжены в собственных домах.

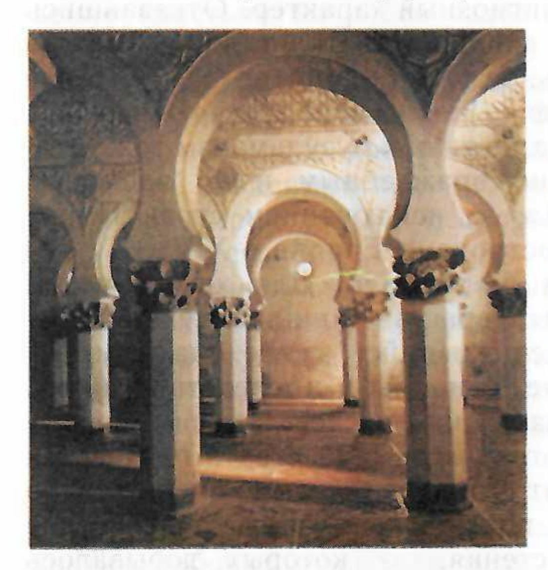


Выпишите в тетрадь и объясните ключевые слова пункта 2 «Поиски виновных».

Разумеется, не «Черная смерть» была основной причиной расправ над евреями — бедствие лишь усилило враждебность, вызревавшую веками. Издавна во многих европейских городах имелись небольшие еврейские общины во главе с *раввинами* — знатоками религии,

обычаев и права. Они упорно придерживались своей религии — иудаизма и всюду сохраняли обособленность от остального населения. Отношение христиан к евреям было настороженным, их лишь терпели в ожидании Страшного суда. Духовенство всячески предостерегало христиан от контактов с иноверцами.

Иудеям запрещалось иметь землю, использовать труд христианских рабов и слуг. В таких условиях евреи, в древности занимавшиеся земледелием и скотоводством, в раннее Средневековье сменили их на ремесло и торговлю, особенно со странами Востока. Многие христианские государи и феодалы, во владениях которых селились евреи, относились к ним благосклонно, поскольку те платили немалые налоги. Внутренние дела общины обычно оставлялись на усмотрение ее членов. Рост средневековых городов, развитие цехов и гильдий сопровождались вытеснением евреев из сферы ремесла и торговли. За



Синагога в испанском городе Толедо. Вплоть до XIV в. мусульмане, иудеи и христиане сосуществовали в Толедо сравнительно мирно.



Расправа над евреями. Гравюра XV в.

пределами своей общины им оставались лишь наиболее презренные занятия, и прежде всего *ростовщичество*, запрещенное христианам. Их обособленность становилась все заметнее, и отношение к ним, прежде относительно терпимое, стало ухудшаться. Первый Крестовый поход сопровождался массовыми еврейскими погромами по Рейну и Дунаю. В конце XIII века евреи были изгнаны из Англии, в XIV веке — из Франции. Не удивительно, что именно их обвинили в эпидемии чумы.

Погромы в годы «Черной смерти» заставили многих евреев покинуть прежнее место жительства. Но даже когда волна расправ схлынула, положение оставшихся или вернувшихся стало гораздо тяжелее. В городах их стали обязывать жить в особых кварталах — *гетто*, заставляли носить особую одежду или отличительные знаки, издалека бросавшиеся в глаза. Преследования иудеев носили тогда не национальный, а религиозный характер. Отказавшись от иудаизма и приняв христианство, их можно было избежать. Однако, несмотря на все гонения, евреи крепко держались за свою веру.



Подумайте, кто еще в христианской Европе, кроме иудеев, мог восприниматься как внутренний враг.

Отношение христиан к мусульманам тоже бывало достаточно враждебным и со временем ухудшалось. Но, за исключением стран Пиренейского полуострова, в Европе в XIV—XV веках мусульман было мало. Для христианской Европы это был враг внешний, а не внутренний и потому считавшийся менее опасным.

3. Крестьяне, сеньоры и последствия чумы. Из-за убыли населения после «Черной смерти» сократилась потребность общества в продовольствии. А значит, гораздо больше земель можно было отводить под так называемые технические культуры — растения, из которых добывалось ценное сырье для ремесла. Необходимость продавать его теснее, чем прежде, связывала крестьян с рынком. Но для того чтобы успешно дейст-


Уплата десятины. Немецкая гравюра XV в.


Расправа с восставшими «жаками». Миниатюра XV в.

вовать на рынке, крестьянину требовалось гораздо больше свободы, чем прежде. Освобождение крестьян началось задолго до эпидемии чумы (в Италии — в XIII веке) и было связано как с изменениями в сельском хозяйстве, так и с бурным ростом городов. Но после «Черной смерти» число крестьян, освобождавшихся от личной зависимости, резко возросло. В этом были заинтересованы и сеньоры, ведь со свободного крестьянина, успешно торгующего на рынке, можно было получать немалый денежный оброк. А если у сеньора возникала потребность в работниках, их можно было нанять. Разумеется, сеньоры освобождали крестьян за большой выкуп. Не всем крестьянам это было по силам, и все же число лично свободных крестьян увеличивалось.

Другим следствием убыли населения и нехватки рабочих рук было резкое вздорожание наемного труда. В ответ сеньоры добивались от королевской власти, чтобы та запретила наемным работникам требовать за свой труд боль-





Нищенство — одно из обычных бедствий Европы в XIV—XV вв. Миниатюра.

ше, чем прежде. Во многих странах Европы были изданы законы, устанавливавшие максимальную плату за наемный труд и жестоко наказывавшие нарушителей («рабочее законодательство»). Кроме того, сеньоры пытались остановить и даже повернуть вспять освобождение крестьян, ведь зависимому крестьянину, в отличие от наемного работника, не нужно было платить за его труд. Такими способами сеньоры пытались полностью переложить возникшие перед ними трудности на плечи тех, кто трудится. А это не могло не вызвать резкого ухудшения отношений между сеньорами и крестьянами.

Особенно сильно отношения между сеньорами и крестьянами обострились в Англии и Франции, которые вели в это время тяжелую Столетнюю войну друг с другом.

4. Жакерия. Война велась на территории Франции, и французские крестьяне особенно сильно страдали от грабежей и резко выросших налогов. К ощущению унижения Франции, возникшему после поражения в 1356 году при Пуатье, добавилось крайнее озлобление крестьян против дворян. Ведь считалось, что дворяне потому освобождены от уплаты налогов, что платят «налог кровью», защищая страну от врагов. С точки зрения крестьян, позорные поражения лишали рыцарей права на привилегии.



Составьте план пункта 4 «Жакерия»

В мае 1358 года вспыхнуло восстание, охватившее большую территорию вокруг Парижа. Поскольку дворяне презрительно называли крестьян «жаками», восстание получило название «Жакерия». По словам хрониста, в нем участвовало до 100 000 крестьян. Отряды восставших жгли и грабили замки, уничтожали списки повинностей и налоговые документы, жестоко расправлялись с феодалами и их семьями. Восставшие говорили, что они стремятся «искоренить дворян всего мира и сами стать господами».

Дворяне вскоре оправились от первоначальной растерянности и собрали силы для борьбы. Они заманили в ловушку предводителя восставших Гильома Каля. Тот понадеялся на рыцарское слово, но феодалы не считали себя обязанными держать обещание, данное простолюдину. Крестьяне, оставшиеся без предводителя, были разгромлены. Последовали жестокие расправы над побежденными.

5. Восстание Уота Тайлера. В Англии крупное крестьянское восстание вспыхнуло на четверть века позже. Пока англичане одерживали победы, война не была тяжким бременем: расходы покрывались захваченной добычей. Но когда англичане столкнулись с трудностями, правительству пришлось ввести новый налог, который и вызвал возмущение подданных. В 1381 году началось восстание, которое возглавил кровельщик Уот Та́йлер («тайлер» в переводе означает «кровельщик»). Восстание моментально охватило большую часть Англии. Крестьяне жгли замки и монастыри, убивали феодалов и сборщиков налогов. Их идеалом было равенство всех англичан, кроме короля. «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?» — спрашивали восставшие.

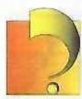


Убийство Уота Тайлера. Миниатюра.

Крестьянское войско во главе с Уотом Тайлером подошло к Лондону. Городская беднота, сочувствуя восставшим, открыла ворота. Восставшие оказались хозяевами столицы. Они разгромили дома наиболее ненавистных королевских приближенных и чиновников, убили архиепископа Кентерберийского, однако подчеркивали, что они не грабители, а верные слуги короля, обманутого дурными советниками. По требованию крестьян король Ричард II (тогда еще подросток) встретился с ними и выслушал их требования, главными из которых были личная свобода крестьян и амни́стия участникам



Найдите на карте на с. 248 территории, охваченные Жакерией и восстанием Уота Тайлера.



Составьте биографический рассказ об Уоте Тайлере. Что объединяет его с Гильомом Калем?

восстания. Король вынужден был согласиться, после чего значительная часть крестьян разошлась по домам. Остальные, опьяненные успехом, предъявили новые, более решительные требования: разделить между всеми церковные земли и отменить дворянские привилегии. Во время обсуждения этих условий Уот Тайлер, доверившийся королю, был убит мэром Лондона, а другие предводители восставших схвачены и позднее казнены. Повстанцев, лишенных руководства, вытеснили из Лондона, а затем, собрав войска, жестоко наказали. Вновь, как и во время Жакерии, восставших подвело отсутствие дисциплины, наивная вера в доброго короля, слепое доверие к рыцарскому слову.

Несмотря на поражение, восстание Уота Тайлера не было бесполезным. Правительству все же пришлось снизить налоги и смягчить **«рабочее законодательство»**. Сеньоры же убедились, что терпение крестьян не безгранично и злоупотреблять им не стоит. Освобождение крестьян продолжалось, крестьянское хозяйство успешно развивалось дальше, а сеньорам приходилось искать другие способы обогащения.

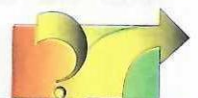
ХРОНИСТ ФРУАССАР О ВОССТАНИИ УОТА ТАЙЛЕРА

Злодейский сей народ начал подыматься в упомянутых мною графствах, ибо, по его словам, его держали в слишком тяжком рабстве; в начале же мира никаких крепостных не было, и никто не мог стать крепостным, разве что он был повинен в измене своему сеньору, как Люцифер Богу; они же не таковы, ибо они не ангелы и не духи, но люди, подобные своим господам, а с ними обращаются, как со скотом. Этого они дольше переносить не хотят и не могут, а хотят «быть заодно», если же будут пахать или совершать другие работы за сеньора, то желают за это получать плату.

Эти безумства еще раньше усиленно высказывал безумный английский поп из графства Кент, по имени Джон Болл... Сей Джон Болл собирал

вокруг себя народ и проповедовал следующее: «Добрые люди, дела в Англии не могут идти хорошо до тех пор, пока имущество не сделается общим, и не будет ни виллáнов, ни благородных, и пока все мы не сравняемся. Почему те, которых мы зовем сеньорами, являются больше господами, чем мы?... Чем они могут доказать это? Разве тем, что они заставляют нас работать и добывать то, что они растрачивают?»

Против чего восстал народ? Каково отношение хрониста к описываемым событиям?



1. Почему в эпоху Средневековья эпидемии болезней уносили так много человеческих жизней? **2.** Как люди Средневековья объясняли обрушившиеся на них болезни? **3.** Какие обстоятельства ограничивали экономическую деятельность евреев в средневековой Европе? **4.** Нанесите на контурную карту районы выступлений крестьян в XIV веке. **5.** Найдите общие черты и различия в Жакерии и восстании Уота Тайлера.

6. Почему отношение к евреям во многих европейских странах, сначала относительно терпимое, затем изменилось к худшему? **7.** Каковы общие причины Жакерии и восстания Уота Тайлера? Почему восстание Уота Тайлера произошло почти на четверть века позже Жакерии?

§ 25. Самая долгая война в истории

В чем отличие Столетней войны от предыдущих войн эпохи Средневековья?

1. Путь к войне. Когда в 1314 году неожиданно умер король Филипп IV Красивый, вряд ли кто-нибудь мог предположить, через какие испытания Франции вскоре суждено пройти. Однако не прошло и 15 лет после его смерти, как все три сына короля один за другим сошли в могилу, не оставив сыновей. Прямая линия династии Капетингов прервалась. На престол мог



Вспомните, что такое «Салическая правда» и когда она была записана.

претендовать сын дочери Филиппа IV английский король Эдуард III. Во Франции конечно же этого не желали, и в 1328 году королем был объявлен племянник Филиппа IV Филипп Валуа́, положивший начало новой династии Валуа. Для опровержения притязаний Эдуарда III французские юристы разыскали в древней «Салической правде» статью, которая не разрешала женщине наследовать землю. Франция тоже земля, рассуждали они, а значит, наследственные права на нее не передаются по женской линии. Разумеется, Эдуард III не мог согласиться с таким решением и со временем заявил о своих притязаниях.

Война, начавшаяся в 1337 году, оказалась самой долгой в истории. Уже в XIX веке ее назвали Столетней; в действительности она продолжалась с перерывами 116 лет.

Династические притязания Эдуарда III были не единственной причиной войны. Вспомним: со времен нормандского завоевания 1066 года английские короли владели частью территории Франции как вассалы. В XIII веке в результате удачной политики французских королей английские владения во Франции сократились до небольшого, но богатого герцогства Гиень на юго-западе страны (часть Аквитании). Англичане стремились восстановить Анжуйскую империю эпохи ее расцвета. Французские короли, напротив, хотели полностью вытеснить англичан из Франции, так как без этого невозможно было завершить объединение страны.

Интересы двух стран сталкивались и во Фландрии. Графы Фландрии были вассалами французского короля, но в хозяйственном отношении Фландрия была более связана с Англией, поскольку ее сукноделие работало на английской шерсти. Каждая из сторон стремилась укрепить свое положение в богатой Фландрии.



Найдите на карте (с. 248) Гиень и Фландрию.

Таковы были основные противоречия между двумя странами. Помимо этого, в войне были заинтересованы феодалы обеих держав, надеявшиеся завоевать и славу, и богатую добычу.

Таким образом, столкновение между Англией и Францией было неизбежным и назревало давно. Уже с конца XIII века обе стороны активно искали себе союзников. Для англичан, помимо горожан Фландрии, это были испанское королевство Арагон и Священная Римская империя. Для Франции, помимо папства, естественным союзником было испанское королевство Кастилия, соперничавшее с Арагоном, а также извечный враг англичан — Шотландия.



Почему папы в это время поддерживали Францию?

В 1337 году французский король Филипп VI воспользовался очередной англо-шотландской войной и объявил о том, что конфискует владения англичан в Гиени. В ответ Эдуард III выдвинул притязания на французский трон и объявил Франции войну.

2. Успехи англичан. Первый период войны прошел под знаком явного военного преимущества Англии. Крупную победу англичане одержали на море, потопив в 1340 году у берегов Фландрии (около Слейса) бóльшую часть французского флота. Дальнейшая борьба развернулась на суше.

Французская армия состояла из отрядов крупных феодалов, каждый из которых действовал на свой страх и риск, не пытаясь наладить взаимодействие с соседями. Дисциплина отсутствовала. Надменные феодалы были убеждены, что исход сражения решится в серии рыцарских поединков. Своих пехотинцев, среди которых было немало наемников, они презирали.



Уже во время Столетней войны пушки могли обладать чудовищной по тем временам разрушительной силой.

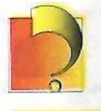
Напротив, англичане прекрасно сочетали действия пехоты и конницы. Рыцари не стыдились сражаться в тесном взаимодействии с пехотинцами. Английские лучники, отличавшиеся



Битва при Креси. Миниатюра XV в. *По каким признакам можно определить, где здесь французы и где англичане?*

редкой дальностью и меткостью стрельбы, были уверены, что в трудный момент боя рыцари не покинут их и обеспечат им прикрытие.

Недостатки французского войска в полной мере обнаружились в 1346 году в сражении при Креси. Самоуверенный Филипп VI атаковал англичан, даже не собрав военачальников на совет перед боем. Французские рыцари потоптали своих же отступавших арбалетчиков и, наступая безо всякого порядка, сами оказались под обстрелом английских лучников. Французы потеряли до полутора тысяч рыцарей и более 10 000 пехотинцев.



Вскоре после взятия Кале в военных действиях наступило затишье. Вспомните, с чем это могло быть связано.

Победа при Креси позволила англичанам осадить порт Кале́ — «морские ворота Франции». Его жители героически сопротивлялись, рассчитывая на помощь французского короля. Но тот бросил город на произвол судьбы. Продержавшись целый год, жители Кале все же вынуждены были сдаться.

Война продолжалась. Владения англичан во Франции росли, в Англию непрерывным потоком поступала военная добыча. Огромные выкупы получали за знатных пленников. Зато Франция все острее ощущала тяготы войны. После смерти Филиппа VI новый король Иоанн (Жан) II попытался переломить ход событий.



Надгробие Черного принца в Кентерберийском соборе в Англии.

На юго-западе Франции англичан возглавлял в те годы старший сын Эдуарда III принц Эдуард, прозванный за цвет своих доспехов Черным принцем. В 1356 году его войско возвращалось с добычей после очередного грабительского набега. У Пуатье их настигло французское войско во главе с самим королем.

Французов было по меньшей мере вдвое больше, но в начавшейся битве они вновь действовали разрозненно, многие погибли под градом английских стрел. Контратака англичан решила исход боя. Французы потеряли несколько тысяч рыцарей. Сам Иоанн II, руководствуясь рыцарскими идеалами, не пожелал отступать и позволил захватить себя в плен. Лавры храброго рыцаря для него оказались дороже интересов государства, которое в трудный момент лишилось своего короля.

При Пуатье Франция потеряла и армию, и короля. Именно в это время вспыхнула Жакерия. Однако *дофи́н* Карл (так называли во Франции наследника престола), не пав духом, продолжил борьбу. Растущее сопротивление французов заставило англичан согласиться на мирные переговоры. В 1360 году в Бретиньи был подписан мирный договор. Эдуард III стал независимым государем больших территорий на юго-западе и вокруг Кале. Англия достигла многого, но далеко не всего, чего хотела. Франция получила передышку.

3. Франция на краю гибели. Сменивший Иоанна II его сын Карл V оказался незаурядным правителем. Он восстановил армию и сумел из-



Составьте план пункта 3 «Франция на краю гибели».



Использование огнестрельного оружия при осаде укреплений. Миниатюра XV в.

влечь уроки из предыдущих поражений. Французы применили новую тактику. Избегая больших сражений, они изматывали англичан неожиданными нападениями и постепенно вытесняли их с захваченных земель. Этому способствовала партизанская борьба простого народа Франции против захватчиков.

Ответом английского народа на возросшие тяготы войны стало восстание Уота Тайлера. К концу столетия обе стороны явно устали от боевых действий и заключили длительное перемирие, чтобы заняться внутренними делами. Но если английский король вскоре был готов возобновить войну, то во Франции, напротив, сложилась сложная ситуация. При слабоумном короле Карле VI за власть боролись его родственники — герцог Орлеанский и герцог Бургундский. Обе стороны искали помощи английского короля. В таких условиях война с англичанами не могла идти успешно.

В августе 1415 года король Англии Генрих V возобновил войну. В октябре 1415 года две армии встретились под Азенку́ром. Многочисленное французское войско по-прежнему не блистало ни дисциплиной, ни талантами полководцев. Герцог Бургундский со своими войсками намеренно опоздал к сражению. Французы потерпели сокрушительное поражение. Особенно тяжелым положение Франции стало после того, как герцог Бургундский, изменив интересам Франции, заключил союз с англичанами.

По договору 1420 года между Генрихом V и безумным Карлом VI (от лица которого действовал герцог Бургундский) Генрих V объявлялся временным правителем Франции и наследником Карла VI. Он брал в жены дочь французского короля, и их дети должны были стать правителями объединенного королевства. Над Францией нависла угроза утраты **национальной независимости**. Однако сын Карла VI



дофин Карл, которого договор лишал прав на престол, продолжил борьбу. Вокруг него сплотились все патриоты Франции.

После смерти Карла VI дофин объявил себя королем Карлом VII, но англичане и бургундцы за ним этого титула не признавали, тем более что он не имел возможности короноваться в Реймсе, как все французские короли. В тот момент Англии или ее союзнику — Бургундии принадлежали земли к северу от Луары (в том числе Париж и Реймс) и на юго-западе, остальные территории контролировали сторонники дофина. В больших сражениях англичане были сильнее, и французские войска утрачивали веру в победу. Однако простой народ Франции сохранял и мужество, и волю к борьбе. В стране разгоралась партизанская война.

4. Орлеанская дева. В конце 1428 года англичане осадили важную крепость на Луаре — Орлеан. В случае его падения шансов на победу у дофина почти не оставалось. И тут к нему явилась семнадцатилетняя крестьянская девушка по имени Жанна д'Арк.

Глубоко страдая от унижений своей родины, Жанна была убеждена, что именно она избрана Богом для спасения Франции. По ее словам, она стала слышать голоса святых, которые велели ей отправиться к дофину и убедить дать ей отряд для снятия осады Орлеана. Ее слова убедили дофина. Во главе войска, посланного на помощь Орлеану, вместе с опытными военачальниками выступила и Жанна д'Арк. Ее храбрость и уверенность в победе так воодушевили солдат, что всего за 10 дней апреля—мая 1429 года осаду с Орлеана удалось снять. С тех пор Жанну стали называть Орлеанской девой. Известие о Деве Жанне, посланной Богом для освобождения Франции, молниеносно облетело всю страну. Воодушевленные



Жанна д'Арк

Английские владения во Франции накануне войны
Действия английских войск
Действия французских войск
Английские владения к 1360 г.
Южная граница продвижения английских и бургундских войск к 1429г.
Районы партизанской войны против англичан
Осада англичанами Орлеана в 1428-1429 гг.
Действия французских войск под предводительством Жанны д'Арк
Территория, оставшаяся в руках англичан после окончания войны

КОР. ШОТЛАНДИЯ
Ньюкасл
Йорк
КОРОЛЕВСТВО АНГЛИЯ
Кембридж
Лондон
Уинчестер
Кале
ФЛАНДРИЯ
Азенкур 1415
НИДЕРЛАНДЫ
Креси 1346
Амьен
Шербур
Руан
Компьень
Реймс
НОРМАНДИЯ
ПАРИЖ
ШАМПАНЬ
1360
Брест
БРЕТАНЬ
1429
Орлеан 1428
Нант
Блуа
БУРГУНДИЯ
Дижон
Пуатье 1356
Ла-Рошель
Лион
Бискайский залив
Бордо
Бержерак
ГИЕНЬ
Авиньон
Марсель
Тулуза
ЛАНГЕДОК
КОР. КАСТИЛИЯ
КОР. НАВАРРА
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

Районы крестьянских восстаний
во Франции в 1358 г. (Жакерия)
в Англии под руководством Уота Тайлера в 1381 г.
1346 Места и годы важнейших сражений

Англия и Франция во время Столетней войны.

Пользуясь картой и текстом параграфа, определите, когда положение Франции было более опасным: к 1360 г. или к 1429 г. Аргументируйте свою точку зрения.

патриоты выступили против захватчиков, англичане терпели поражение за поражением.

По инициативе Жанны был предпринят поход в Реймс, находившийся далеко в тылу вражеских владений. В Реймском соборе дофин был помазан на царство. Только теперь в глазах всех французов он стал настоящим королем.

В ходе войны наступил перелом. Всюду инициатива переходила к французам. Само имя Жанны внушало страх врагам. Однако вскоре счастье изменило Жанне. В стычке она попала в плен к бургундцам, а те передали ее англичанам. Карл VII даже не попытался выкупить ее или обменять на пленных англичан. Возможно, он опасался, что популярность Девы отодвинет его самого на второй план.



Карл VII. Портрет работы знаменитого французского художника XV в. Жана Фуке.

Англичане организовали в Руане судебный процесс против Жанны, обвинив ее в колдовстве. Если бы им удалось доказать обвинение, успехи французов можно было бы объяснить происками дьявола. Но на следствии юная девушка отвечала на каверзные вопросы ученых богословов мужественно и умело. 30 мая 1431 года Орлеанскую деву сожгли в Руане, так и не доказав ее вины.

5. Завершение и итоги войны. Гибель Жанны не повлияла на ход войны. Прекрасно организованная Карлом VII французская армия с воодушевлением освобождала один город за другим. К 1453 году, который считается датой окончания войны, англичане были изгнаны со всей территории Франции. Лишь порт Кале еще столетие оставался в их руках.



Назовите английских и французских королей — участников Столетней войны. Укажите степень их родства.

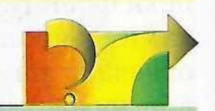
Война, особенно ее последний этап, привела к усилению королевской власти во Франции. Пользуясь поддержкой населения страны, король укреплял постоянную армию, а для ее содержания увеличивал налоги. Роль рыцарского ополчения постепенно уменьшалась. Подобные изме-

нения происходили и в Англии. А поражение постепенно избавило Англию от ее давней, но ставшей уже нереальной мечты — восстановить Анжуйскую империю Плантагенетов.

ИЗ ПИСЬМА ЖАННЫ Д'АРК АНГЛИЙСКОМУ КОРОЛЮ

Вы, король Англии, и вы, герцог Бедфордский, именующий себя регентом Французского королевства... Окажите справедливость королю неба, отдайте деве, посланной сюда Богом, небесным королем, ключи всех добрых городов, которые вы взяли и подвергли насилию во Франции... Она вполне готова прийти к мирному соглашению, именно: если вы желаете сделать ей должное удовлетворение, возвратите Францию и заплатите за то, что владели ею. Если вы, король Англии, не сделаете так, то я беру на себя руководство войной и, где бы ни настигла ваших людей во Франции, я заставлю их уйти волею или неволею; если они не захотят повиноваться, я всех их уничтожу, если же захотят повиноваться, помилую их. Я послана сюда Богом, небесным королем, как его заместительница, чтобы выгнать вас из всей Франции.

Почему простая крестьянская девушка обращается с таким письмом к королю Англии? Каковы характер и убеждения Жанны д'Арк?



1. Найдите на карте спорные территории, ставшие одной из причин Столетней войны. Обозначьте их на контурной карте. **2.** Каковы были достоинства и недостатки французского и английского войска в начале войны? **3.** Объясните, как связаны между собой события Столетней войны и восстания Уота Тайлера. **4.** Какое событие в истории Столетней войны следует считать переломным? **5.** Сравните по карте территории, имевшиеся у англичан во Франции, до начала Столетней войны и после ее окончания. Какие выводы можно сделать?

6. Когда Франции угрожала большая опасность — после поражения при Пуатье или после поражения при Азенкуре и договора 1420 года? Обоснуйте свою точку зрения. **7.** Можно ли считать случайным появление Жанны д'Арк? Что изменилось для французов с ее появлением?

§ 26. Трудный путь к торжеству королевской власти

Что общего было в развитии Франции, Англии и Испании во второй половине XV века?

1. Звездный час Бургундии. После окончания Столетней войны усилившаяся королевская власть во Франции стремилась преодолеть сопротивление крупных феодалов и завершить объединение страны. Сыну Карла VII Людовику XI (1461—1483) пришлось вести трудные войны против феодальной знати, заключившей против него союз с целью сохранить свое могущество и не допустить дальнейшего усиления королевской власти. Душой этого союза были могущественные герцоги Бургундские.


Гробница бургундского герцога Филиппа Храброго. Начало XV в.

Вскоре после битвы при Пуатье король Иоанн II передал Бургундское герцогство своему сыну Филиппу в награду за верность и храбрость, проявленные в битве. Благодаря выгодной женитьбе Филипп Храбрый приобрел Фландрию, а его преемники успешно расширяли свои владения.

Часть своих земель герцоги держали как феоды от французского короля, а другие владения входили в состав империи. Герцоги надеялись получить от императора королевский титул и разорвать узы вассальной зависимости от французского короля. Последний из герцогов, Карл Смелый, мечтал даже об императорском титуле и создании великой державы от Северного до Средиземного моря. Его государство было тогда, пожалуй, самым богатым в Европе. Бургундский двор утопал в роскоши, его пышному церемониалу подражали другие монархи. Здесь сохранялись рыцарские идеалы, устраивались турниры. В реальной жизни для этих идеалов оставалось все меньше места. На настоящей войне сражались совсем не так, как на турни-



Женский портрет работы Петруса Кристуса — подлинный шедевр нидерландской живописи XV в., пережившей в государстве бургундских герцогов замечательный расцвет.

рах, так что запоздалый век рыцарства при бургундском дворе был своего рода игрой, утонченной и возвышенной.

Воплощением духа рыцарства стал основанный герцогом Филиппом Добрым орден Золотого руна, ставивший рыцарям в пример аргонавтов. Орден, призванный прославить и возвысить Бургундию, объединял 24 самых славных рыцаря, о доблести которых ходили легенды. Стать его членом почитали за честь даже государи.

---

2. Сеньор против вассала. Герцог Карл Смелый, подобно предшественникам, гордился своим положением, но стремился к большему. Надменный, вспыльчивый и храбрый до безрассудства, Карл чрезвычайно тяготился вассальной зависимостью от французского короля. О том, какой он хотел видеть Францию, свидетельствуют его слова: «Я так люблю Францию, что предпочел бы иметь в ней шесть государей вместо одного». Карл не в состоянии был выжидать, идти на уступки и тем более унижения ради достижения конечной цели.

Полной противоположностью непокорному вассалу был его сеньор. Людовика XI не случайно прозвали пауком. Умный и дальновидный политик, он стремился к объединению страны и усилению своей власти и ради достижения цели готов был выжидать годами и не брезговал никакими средствами. С врагами он был беспощадно жесток. Король презирал рыцарские идеалы, любил советоваться о государственных делах со своим брадобреем и был скуп на траты во всем, что касалось роскошных празднеств и одеяний. Зато он не жалел денег на вознаграждение верных слуг и подкуп врагов, в совершенстве владел искусством интриги. Не лишенный личной храбрости, король не любил ставить исход задуманного в зависимость от результата битвы, где возможны любые случай-

ности. Не раз он исправлял за столом переговоров то, что, казалось, безнадежно проиграно на полях сражений. В конце концов Людовик XI добился своего, умело натравливая на Карла Смелого его врагов. В 1477 году в битве при

Англия и Франция во второй половине XV в.

В чем выгоды географического положения владений бургундских герцогов?



Людовик XI.

Нанси́ Карл Смелый потерпел сокрушительное поражение от лотари́нгцев, земли которых хотел присоединить, и сам погиб на поле боя.

Воспользовавшись тем, что у герцога не было сыновей, Людовик XI немедленно ввел войска в Бургундию и в другие французские владения Карла Смелого и присоединил их к своему домену.

Конечно, Людовику хотелось захватить Фландрию и прочие бургундские владения, но дочь Карла Смелого Маргарита была замужем за сыном германского императора Максимилианом Габсбургом, и французскому королю пришлось умерить свои аппетиты. Судьба «бургундского наследства» еще много лет была камнем преткновения в отношениях между Францией и Габсбургами.

Избавившись от главного противника, Людовик XI затем поодиночке расправился и с остальными. Под конец жизни ему удалось присоединить на юго-востоке Прованс, а вскоре после его смерти в состав королевских владений вошло герцогство Бретань. Таким образом, к концу XV века объединение Франции завершилось. Следующим этапом была **централизация** — реальное подчинение объединенной территории власти короля. Высшая знать, как правило, сохраняла свои владения, но лишалась былой независимости. Резко увеличились налоги, необходимые для содержания постоянной армии и многочисленных чиновников. Ограничивались вольности и привилегии отдельных земель, городов или сословий. Власть короля в это время была настолько прочной, что Людовик XI не нуждался в постоянной поддержке сословий и собирал Генеральные штаты лишь один раз.



Карл Смелый. Портрет кисти знаменитого художника XV в. Р. ван дер Вейдена

3. Война Алой и Белой розы. После окончания Столетней войны в Англию вернулись тысячи разочарованных людей, для которых

война была делом их жизни. Обстановка в стране резко обострилась, любое ослабление королевской власти грозило внутренней смутой. Вскоре началась долгая кровопролитная борьба за власть между двумя кликами феодальной знати.

При короле Генрихе VI из династии Ланка́стеров (боковая ветвь Плантагенетов) фактически правила его жена — француженка. Это вызвало недовольство родственника короля герцога Йоркского. Родовой эмблемой Ланкастеров была алая роза, Йорков — белая. Поэтому вспыхнувшая война получила название войны Алой и Белой розы (1455—1485). Несмотря на романтическое название, война отличалась редкой жестокостью. Измены и кровавые расправы над побежденными следовали друг за другом. Рыцарские идеалы чести и верности были забыты, многие бароны переходили из лагеря в лагерь в зависимости от того, где им была обещана более щедрая награда.

После смерти короля Эдуарда IV из династии Йорков престол должен был унаследовать старший из его малолетних сыновей. Но брат покойного короля Ричард объявил племянников незаконнорожденными и сам принял корону под именем Ричарда III (1483—1485).

Незаурядный правитель, Ричард III проводил разумную политику, начал восстанавливать разоренную войной страну. Но и враги его не дремали. В 1485 году дальний родственник Ланкастеров, Генрих Тюдо́р, высадился с войском в Англии. Два войска сошлись под Босуо́ртом. В решающий момент боя Ричарду изменили его приближенные, и его личное мужество уже ни на что не могло повлиять. Ричард отказался бежать и погиб, оставаясь королем Англии. Прямо на поле битвы корона была возложена на победителя — Генриха VII Тюдора (1485—1509).


Ричард III.





Генрих VII Тюдор.

Придя к власти, Генрих VII сделал все, чтобы опорочить своего бывшего врага, представить его злобным уродом-горбуном, проложившим путь к трону по трупам своих родственников. Особенно тяжко пало на Ричарда обвинение в хладнокровном убийстве томившихся в Тауэре малолетних племянников. Однако прямых доказательств его вины нет, а для Генриха VII смерть отпрысков дома Йорков была гораздо выгоднее, чем для Ричарда. Тайна смерти юных принцев остается неразгаданной.

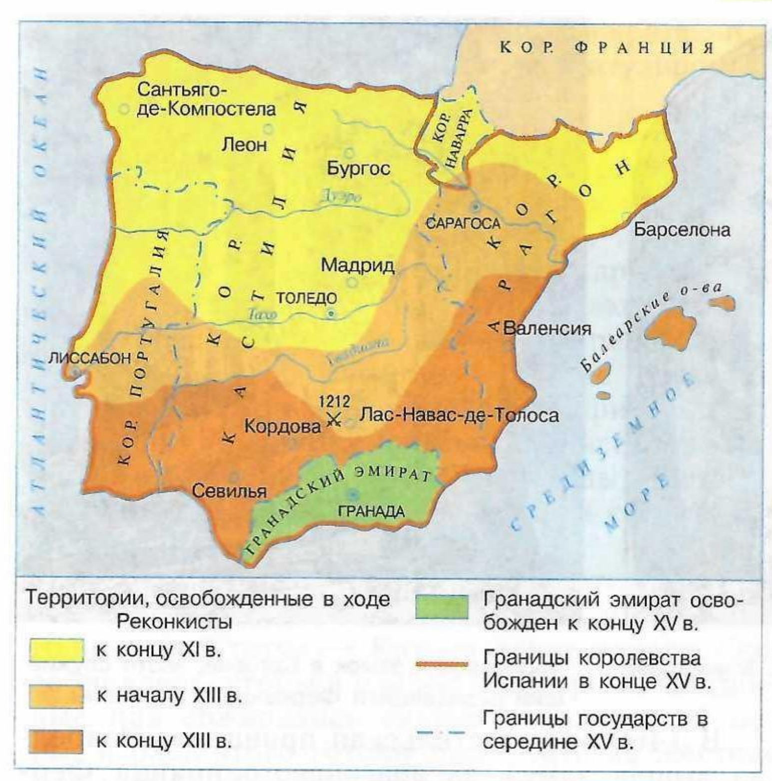
В результате войны Алой и Белой розы к власти пришла династия Тюдоров, правившая Англией до начала XVII века. Женившись на представительнице династии Йорков, Генрих VII отчасти примирился с их сторонниками и объединил в своем гербе обе розы — алую и белую. Новый король приказал знати распустить военные отряды, беспощадно расправившись со всеми, кто не желал покориться.

Генрих VII был прост в обращении и не слишком увлекался рыцарскими церемониями, зато неустанно заботился о пополнении казны. В его правление выросли налоги и укрепился аппарат управления. Парламент по-прежнему собирался, но все определяла королевская воля. Сословно-представительная монархия уступала место **неограниченной власти** короля.



Тауэр — старинный королевский замок на границе средневекового Лондона, где при невыясненных обстоятельствах погибли племянники Ричарда III.

4. Объединение Испании. Примерно в то же время, что и во Франции, завершилось объединение Испании. На развитие средневековой Испании огромное воздействие оказала **Реконки́ста** — растянувшееся почти на восемь веков отвоевание территории Пиренейского полуострова у арабов, захвативших его в начале VIII века (слово «реконкиста» как раз и означает «отвоевание»). На освобождавшихся от власти арабов территориях возникали христианские государства: Кастилия, Арагон, Португалия и другие. Постепенно граница отодвигалась на юг. Закре-



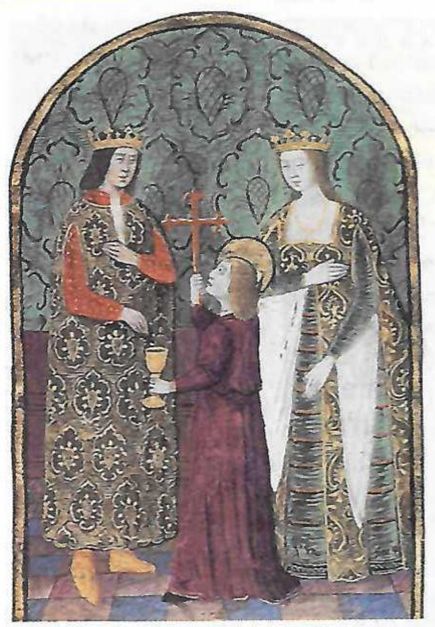
Реконкиста и объединение Испании.

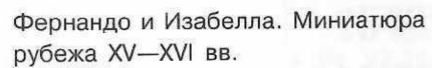
пить власть над завоеванными землями помогало их заселение и хозяйственное освоение крестьянами и горожанами. Столетия Реконкисты не были временем непрерывных сражений. Войны сменялись мирными контактами, и христиане многому научились у испанских мусульман.

Решающие успехи Реконкисты пришлись на XI—XIII века. К середине XIII века под властью арабов остался лишь небольшой Грана́дский эмират, который отличался процветавшей экономикой и удивительно высоким уровнем культуры. Он уже не представлял реальной опасности для христиан. Реконкиста надолго остановилась, и последующие два столетия были заполнены соперничеством между христианскими государствами, а также борьбой королевской власти и знати в каждом из них.



О каком достижении культуры Гранадского эмирата уже шла речь на страницах учебника?




Фернандо и Изабелла. Миниатюра рубежа XV—XVI вв.



Королевский замок в Сеговии, часто служивший резиденцией Фернандо и Изабеллы.

В 1469 году кастильская принцесса Изабелла вышла замуж за арагонского принца Фернандо (Фердинанда). Спустя 5 лет Изабелла унаследовала кастильский трон, а в 1479 году Фернандо стал королем Арагона. Такое объединение двух монархий под единой властью супружеской четы называют *династической у́нией* (от латинского слова «унио» — объединение). Уния Кастилии и Арагона не означала окончательного образования единого государства (при отсутствии сына-наследника и повторном браке одного из супругов она могла распасться), но стала важнейшим шагом на пути его создания.

Завершив объединение страны, Фернандо и Изабелла добились немалых успехов и в деле *централизации*. Были созданы действенный аппарат управления и сильная постоянная армия. Укрепив свою власть, Фернандо и Изабелла на-

чали войну против Гранадского эмирата, и в 1492 году Гранаде пришлось капитулировать. Реконкиста завершилась.

5. В борьбе за единство веры. Со времен Реконкисты в стране под властью христианских государей проживало немало мусульман и иудеев. Долгое время отношение к ним в Испании было более терпимым, чем в других странах, но с конца XIV века оно резко ухудшилось. Здесь тоже прошла волна религиозных преследований и погромов. Многие иноверцы были тогда вынуждены официально принять христианство, но втайне продолжали исповедовать веру своих предков. В свою очередь христиане не доверяли недавно обращенным и стремились уличить их в ереси.

Фернандо и Изабелла были фанатичными католиками, они даже получили от папы римского почетный титул — Католические короли. Они добивались, чтобы в едином государстве подданные придерживались единой католической веры, и ради этого готовы были идти на жесткие меры. В 1492 году десятки тысяч иудеев, не согласившихся перейти в христианство, были изгнаны из страны.



Вспомните, когда евреи были изгнаны из других западноевропейских стран.

Затем пришла очередь мусульман. Вопреки условиям капитуляции Гранады их насильно заставляли принять крещение. А упорствующих в иноверии или в ереси преследовала инквизиция, введенная в Испании именно в то время. Испанская инквизиция отличалась особой массовостью и жестокостью расправ. Публичное сожжение еретиков — **аутодафé** (что означает «акт веры») — представлялось народу как своего рода религиозный праздник.

Стремление в короткий срок добиться в стране единства веры дорого обошлось Испании. Страну покинули в те годы десятки тысяч евреев и мавров, которые увезли с собой деньги,



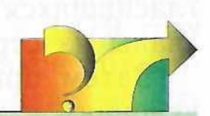
деловые связи, навыки ремесла и торговли. В то же время религиозные преследования способствовали складыванию в стране обстановки нетерпимости и фанатизма.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ФИЛИППА ДЕ КОММИНА О КАРЛЕ СМЕЛОМ И ЛЮДОВИКЕ XI

Он жаждал великой славы, что более всего и толкало его к этим войнам, и желал походить на тех государей древности, о которых после смерти говорили: он был храбр, как никто иной в его время. Но вот оборвалась его жизнь, и все обернулось к его урону и бесчестью, ибо честь достается всегда тем, кто побеждает.

Удачлив он был благодаря своему уму и потому, что не рисковал и не полагался на победы в сражениях... Он создавал столь большие армии, что находилось мало желающих с ними сражаться... Крепости он предпочитал брать неожиданно, причем такие, которые, как он знал, были плохо защищены... И если во вражеской крепости капитан или кто другой желал вступить в сделку и сдать ее за деньги, то он мог быть уверен, что найдет в нем купца, которого никакая, даже очень крупная, сумма не испугает, и он согласится, не скупясь, на любую.

Используя при необходимости текст параграфа, определите, где речь идет о Карле Смелом, а где — о Людовике XI. Чем отличаются их характеристики? На чьей стороне автор воспоминаний?



1. Какие цели ставили перед собой Карл Смелый и Людовик XI? Какими средствами каждый из них добивался этих целей? **2.** Можно ли считать войну Алой и Белой розы важным шагом на пути укрепления королевской власти в Англии? Обоснуйте свою точку зрения. **3.** Сводится ли Реконкиста к военным действиям, или же ее содержание было шире? **4.** Чем отличается объединение Испании от объединения Англии и Франции? С чем связаны эти различия? **5.** На контурной карте обозначьте территории государств, завершивших объединение в XV веке.

6. Чем отличается объединение страны от ее централизации? **7.** Что ограничивало королевскую власть в только что объединившихся государствах? Как королевская власть преодолевала эти ограничения?

§ 27. Польша и Чехия: время расцвета

Какие обстоятельства способствовали подъему экономики и развитию государственности Польши и Чехии в XIV—XV веках?

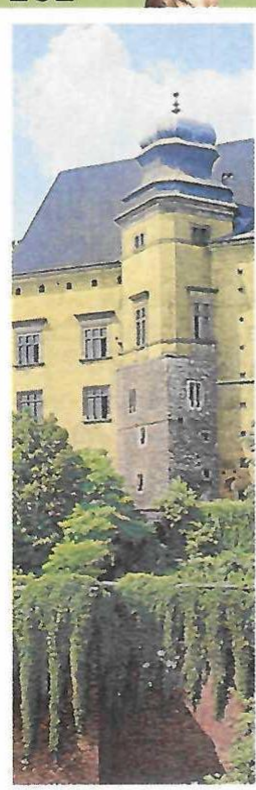
1. Казимир Великий. XIV век в Центральной Европе — Польше, Чехии, Венгрии — оказался не столь тяжелым временем, как в более западных странах. Это было время относительно мирное, особенно по сравнению с XIII веком, когда на несколько запоздавшую феодальную раздробленность наложилось нашествие монголов. Тяжелее всего пришлось Венгрии, но и Польше в 1241 году довелось пережить разрушение столичного Кракова и тяжелое поражение при Лигнице. Однако утвердиться в Польше у монголов, ослабленных упорным сопротивлением Руси, уже не было сил.

С XIII века большой проблемой для правителей Польши надолго становится агрессия Тевтонского ордена. Один из польских князей в 1226 году пригласил Орден для обращения в христианство язычников-пруссов. Крестоносцы, успешно воюя с пруссами, вскоре создали на завоеванных территориях собственное государство со столицей в Мальборке во главе с великим магистром. А в 1237 году произошло объединение тевтонцев с Орденом меченосцев, ранее обосновавшимся в Прибалтике.



Вспомните, где и когда возник Тевтонский орден.

Орденское государство обладало небольшой, но очень сильной армией. По призыву папы римского в Прибалтику постоянно приезжали воевать с язычниками рыцари из разных стран Европы. Хозяйственный расцвет Ордена обеспечивали крестьяне и ремесленники, переселявшиеся сюда из Германии. Вскоре усилившийся Орден стал угрожать не только язычникам, но и христианам: католической Польше и православной Руси.



Замок Вавель в Кракове не одно столетие служил резиденцией польских королей.

Король Казимир III Великий (1333—1370) продолжил политику объединения страны, начатую его предшественниками. Ему удалось вернуть часть ранее утраченных польских земель, укрепить королевскую власть, упорядочить законы страны. Подобно многим европейским странам, Польша была тогда сословной монархией. Король правил, опираясь на сословно-представительный орган — **сейм.**

Покровительствуя ремеслу и торговле, Казимир III ввел по всей стране единую монету и одинаковые пошлины. Быстро росли города, получавшие от короля льготы и привилегии. О Казимире говорили, что он получил Польшу деревянной, а оставил каменной.

Король отличался веротерпимостью, и множество евреев, изгнанных из Германии во время «Черной смерти» и после нее, поселились в Польше. Казимир III покровительствовал им и разрешал свободно исповедовать свою религию. Столь же терпимо относился он и к своим православным подданным в присоединенной им Галицко-Волынской Руси.

2. Эхо Грюнвальда. Для борьбы с Тевтонским орденом Польша нуждалась в сильном союзнике. Более всего для этой роли подходил могущественный восточный сосед Польши — Великое княжество Литовское, также враждовавшее с Орденом. В 1385 году юную польскую королеву Ядви́гу просватали за литовского князя Яга́йло (в польском произношении — Яге́лло). Условием брачного союза было крещение Ягелло и его подданных (до XIV века Литва оставалась языческой). Так судьбы Польши и Литвы оказались надолго связаны друг с другом. Польский престол в течение почти двух веков занимали правители из династии *Ягелло́нов* — потомков Ягайло. Однако уния, сблизив два государства, не означала их объединения.

В 1409 году началась война Польши и Литвы с Орденом. Решающее сражение произошло в 1410 году около деревни Грюнвальд.

В армии короля, помимо польских и литовских рыцарей, сражались русские и чешские воины и даже татарский отряд, находившийся на литовской службе. Армия Ордена, хотя и меньшая по численности, обладала превосходством в вооружении и военной подготовке. В рядах крестоносцев сражались представители 22 государств Европы.

Чехия и Польша в XIV—XV вв.

- — — Границы Чешского королевства в начале XV в.
- Табор — Основные центры гуситского движения
- Основные направления походов гуситов
- Крестовые походы против гуситов
- Граница Священной Римской империи
- Границы Польского королевства во второй половине XIV в.
- Территория королевства Польши во второй половине XV в.
- ⚔1410 Битва при Грюнвальде
- Действия немецких войск
- Действия польских и литовско-русских войск

Ожесточенное сражение завершилось разгромом крестоносцев. Немалую роль в победе сыграла стойкость русских полков из Смоленской земли, входившей тогда в состав Литовского княжества.

В полной мере воспользоваться своей победой Польша не смогла. Поддержка папства и империи позволила Тевтонскому ордену уцелеть. Однако могущество крестоносцев было подорвано, а их агрессия на восток остановлена. Позже Тевтонский орден вынужден был признать себя вассалом Польши.



Печать чешского короля Вацлава II, правившего в конце XIII — начале XIV в.

3. «Благороднейшая часть империи». Во второй половине XIV века Чешское королевство стало одним из самых важных политических и культурных центров Европы. Чехия переживала хозяйственный подъем, в ее города переселилось тогда множество немцев, часто захватывавших управление ими в свои руки. Их деятельность способствовала экономическому процветанию страны, но всевластие иностранцев часто вызывало недовольство чехов.

Расцвет Чехии во многом был заслугой ее короля Карла I (1346—1378), ставшего в 1347 году императором Священной Римской империи Карлом IV. Он добивался, чтобы Чехия, сохраняя в империи полную независимость, в то же время стала ее «благороднейшей частью». Тем самым Чехия претендовала на особое место во всем христианском мире. Придворные хронисты изощрялись в поисках славных прародителей чешского народа. Один хронист даже доказывал, что немецкое название чехов — «богéмцы» — происходит от слова «Бог». Германскими делами Карл занимался относительно мало, и немцы с неодобрением называли его «отцом Чехии и отчимом империи».



Вспомните, с какого времени Чехия входила в состав Священной Римской империи.

Карл всячески расширял и украшал Прагу, ставшую при нем столицей империи и самым



большим городом Центральной Европы. Прага стала архиепископством, получив тем самым церковную независимость от Германии. Замечательные архитекторы, приглашенные Карлом из Франции и Германии, сооружали в Праге готический собор Святого Вита, знаменитый Карлов мост и другие сооружения. В 1348 году Карл основал в Праге первый в Центральной Европе университет.



Карл IV. Бюст второй половины XIV в. из собора Святого Вита в Праге.

Менее удачными оказались попытки Карла укрепить в Чехии королевскую власть. Однако в целом долгое правление Карла IV осталось в восприятии современников и потомков «золотым веком» чешской экономики, государственности и культуры.

4. Дело жизни Яна Гуса. Процветавшая Чехия вовсе не была царством всеобщего мира и гармонии. Крупные феодалы — паны — притесняли рыцарей, крестьяне были недовольны феодальным гнетом, горожане-чехи протестовали против засилья немцев. Все слои населения были недовольны католической церковью.

Церкви в Чехии принадлежала треть обрабатываемых земель страны. Значительную часть доходов местное духовенство отсылало папам. Между тем папство переживало в это время свои худшие годы: сначала «авиньонское пленение», а с 1378 года — «Великую схизму», то есть раскол, когда на власть претендовали сразу два, а то и три папы. Авторитет папства резко упал. В Чехии поднялась волна суровой критики нравов духовенства. Горожане, рыцари, преподаватели университета единодушно осуждали церковь, требовали ее подчинения светской власти, очищения от злоупотреблений и возврата к идеалам бедной и справедливой церкви периода раннего христианства.



Вспомните, почему «Авиньонское пленение» подрывало авторитет пап.

Возглавил это движение великий чешский мыслитель и проповедник Ян Гус (1371—1415).

Будучи университетским профессором, Гус в то же время часто проповедовал на чешском языке простым жителям Праги. Он страстно обличал общественную несправедливость, но особенно критиковал пороки священников, а также практику продажи индульгенций.

Большое значение Гус придавал критике католического причастия. Священнослужителей причащали хлебом и вином, а мирян — только хлебом: даже в этом церковь противопоставляла себя всему остальному обществу. А Гус доказывал, что в первоначальном христианстве все верующие причащались одинаково. Его ученики начали причащать простых верующих вином из чаши. Поэтому последователей Гуса — **гуси́тов** — иногда также называют **ча́шниками.**



Казнь Яна Гуса. Миниатюра XV в.

Выдвинутое Гусом новое, демократическое понимание церкви вызывало ярость католических властей. Гуса обвиняли в ереси. В это время в немецком городе Ко́нстанце собрался церковный собор с целью покончить с расколом в католической церкви и сплотить ее, осудив различные ереси. На собор был вызван и Ян Гус, которому император Сигизмунд (младший сын Карла IV) выдал охранную грамоту. Хотя многие предупреждали Гуса об опасности, он решил ехать в Констанц и отстаивать там свои убеждения. Но на соборе вопреки обещанию императора Гуса заковали в цепи и полгода держали в холодной темнице. Участники собора, не вступая с ним в споры, объявили

Гуса еретиком. Угрожая костром, они требовали отречения. Проявив удивительную духовную стойкость, Гус предпочел умереть, но не отказался от своих взглядов. В 1415 году он был сожжен на костре. Легенда рассказывает, что какая-то набожная старушка, поверившая обвинениям против Гуса, подбросила в его костер вязанку хвороста. Гус, умевший по-христиански прощать своих врагов, сказал лишь: «О, святая простота!»



Огромный Владиславский зал с готическими сводами был построен в Пражском Граде в конце XV в.

5. Гуситские войны. Казнь Гуса всколыхнула все чешское общество. Вскоре он был объявлен национальным чешским святым. Пражский университет отказывался подчиниться собору и папе. Сторонники и последователи Гуса развивали его учение, собирая многотысячные толпы. На горе Та́бор в южной Чехии в 1419 году собралось более 40 000 человек. В том же году умер король Вацлав IV, старший сын Карла IV. Вся страна восстала, не желая прихода к власти в Чехии его младшего брата Сигизмунда, запятнавшего себя расправой над Гусом. Начался пятнадцатилетний период Гуситских войн.

Победить гуситов своими силами император уже не мог. Поэтому с помощью папы римского он объявил Крестовый поход против гуситов. В нем приняли участие феодалы и их отряды из многих стран, прежде всего из Германии. На помощь пражанам из Табора пришли войска во главе с гениальным полководцем Яном Жи́жкой (даже ослепнув на оба глаза, Жижка не проиграл за свою жизнь ни одной битвы). Летом 1420 года крестоносцы были разбиты под Прагой. Жижка успешно применил новую тактику боя. Она заключалась в том, что конница противника заманивалась в ограждение из возов, а затем истреблялась выходившей из-за боевых возов пехотой. С помощью этой тактики даже плохо вооруженные **табори́ты** могли одер-



Ян Жижка. Гравюра начала XVII в.

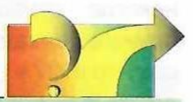
живать замечательные победы. Отряды гуситов отличались от армий крестоносцев дисциплиной и высоким боевым духом.

Гуситское движение не было единым. Его более решительную часть составляли табориты, среди которых преобладали крестьяне, ремесленники и бедняки. Другую группу гуситов составляли **умеренные.** Они стремились ослабить католическую церковь и отобрать у нее земельные владения, но опасались решительных действий простонародья. Вскоре между умеренными и таборитами начались столкновения. Со временем умеренные вступили в сговор с папой и императором и в 1434 году нанесли таборитам поражение у города Липáны. Разгром таборитов означал конец Гуситских войн, оказавших огромное воздействие на судьбу Чехии и всей Европы.

ИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ И ПРОПОВЕДЕЙ ЯНА ГУСА

1. Я говорил и говорю, что чехи в королевстве Чешском по закону... и по требованию природы должны быть первыми в должностях, так же, как французы во Франции и немцы в своих землях...
2. Клир не учит, а портит народ своим развратом, связанным с богатством. Так надо отнять у него богатство! Преемники Христа должны быть бедны, как апостолы. А они, наоборот, только о том и думают, как бы еще увеличить свои богатства, для чего рассылают продавцов индульгенций и хищных монахов, которые... устраивают никому не известные празднества, выдумывают чудеса и грабят бедный народ...
3. Эти епископы уговаривают меня всенародно отречься,— нет! Не могу изменить своей совести и посрамить веру Христову. Если отрекусь от истины, то какими глазами воззрю на небо? Как дерзну посмотреть в глаза народу, если по моей вине поколеблются вековые его убеждения? Никогда! Спасение стольких душ народа для меня дороже моего бренного тела. [Обращение к народу во время Констанцского собора.]

Чем вызвано требование первенства чехов в Чешском государстве? Какие стороны жизни церкви вызывали критику Яна Гуса? В чем сила убеждения, героизм Яна Гуса?



1. Почему Тевтонский орден, владевший сравнительно небольшой территорией, на протяжении примерно двух веков представлял серьезную опасность для такого обширного королевства, как Польша? **2.** Составьте перечень заслуг Казимира III, за которые он был признан Великим. **3.** В чем состоит историческое значение Грюнвальдской битвы? **4.** Почему Карла IV называли «отцом Чехии и отчимом империи»? **5.** Найдите на карте Прагу и гору Табор, проследите направления зарубежных походов таборитов. **6.** В чем причины успехов таборитов?

7. Используя тексты параграфа и документа, определите, что общего в учении Яна Гуса и ересях XII—XIII веков. **8.** Подумайте, почему в Средние века недовольство устройством общества часто облекалось в форму ереси.

§ 28. Полумесяц против креста

В чем причины успехов турок-османов в XIV—XV веках?

1. Умирающая империя. Хотя на долю Западной Европы выпало в XIV—XV веках немало тяжелых испытаний, судьба народов Балканского полуострова оказалась в это время несравненно тяжелее. Помимо чумы, столкновений между соседними христианскими государствами, смут и усобиц в каждом из них, на юго-восток Европы обрушился сильный и опасный враг — турки-османы. На Балканах им противостояли три относительно крупных государства: Византия, Сербия и Болгария.



Вспомните, когда был Четвертый Крестовый поход и чем он закончился.

Ослабление Византии началось еще в XI веке. Сильнейший удар по ней нанес Четвертый Крестовый поход. Правда, в 1261 году империя была восстановлена, однако отныне она являла собой тень былого могущества. Ее территория, население и финансовые возможности



Греческий огонь — некогда страшное оружие византийцев. Но в XIV в., когда была создана эта миниатюра, он уже не мог спасти империю от турок.

сильно сократились. То Болгария, то Сербия претендовали на ведущую роль на Балканах. Пытаясь укрепить здесь свое положение, Византия неизбежно ослабляла восточные границы. Императорская власть, на протяжении почти двух веков в основном сохранявшаяся за династией Палеоло́гов, заметно ослабла. Империю опустошали гражданские войны и мятежи наемников. Западные государи относились к Византии в лучшем случае настороженно, иные готовы были отомстить грекам за уничтожение Латинской империи.

Константинополь являл собой грустное зрелище упадка: город был полон руин, а отдельные его районы вообще казались сельской местностью. Но даже в таком виде Константинополь, оставаясь Вторым Римом, продолжал притягивать к себе купцов и богомольцев (среди последних было немало русских). Кварталы у залива Золотой Рог, населенные итальянцами и другими западноевропейскими купцами, по-прежнему были многолюдными.

Культурная жизнь Византии в этот период упадка и запустения была как никогда насыщенной и плодотворной. Мозаики, фрески и иконы XIV века отличались особой красотой и одухотворенностью. В Константинополе трудилась блестящая плеяда богословов и историков.



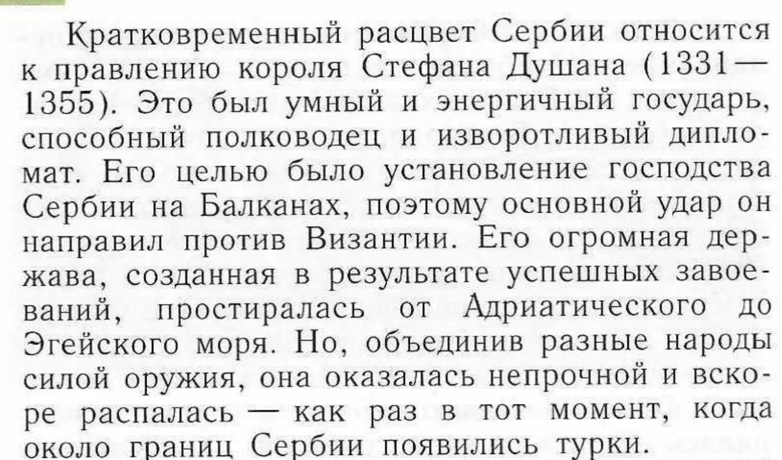
2. Болгария и Сербия: несвоевременное ослабление. Наиболее сильными славянскими странами на Балканах в XIV веке были Болгария и Сербия. Болгария, попав в начале XI века под власть Византии, в конце XII века вернула себе независимость в результате победоносного восстания. Возникло так называемое Второе Болгарское царство (конец XII — конец XIV века) со столицей в Тырнове. Болгария быстро усилилась. В начале XIII века царю Калояну удалось даже разгромить войско Латинской империи. Однако позже в стране обострилась борьба между группами феодалов. В середине XIV века царь Иван Александр разделил ослабевшее государство на две части: в основной части он правил вместе со старшим сыном, а западные области отдал в удел младшему. После его смерти братья не поддерживали друг друга и проводили самостоятельную политику.



Вспомните, когда возникло Первое Болгарское царство.



Османская империя в XIV—XV вв.



Кратковременный расцвет Сербии относится к правлению короля Стефана Душана (1331—1355). Это был умный и энергичный государь, способный полководец и изворотливый дипломат. Его целью было установление господства Сербии на Балканах, поэтому основной удар он направил против Византии. Его огромная держава, созданная в результате успешных завоеваний, простиралась от Адриатического до Эгейского моря. Но, объединив разные народы силой оружия, она оказалась непрочной и вскоре распалась — как раз в тот момент, когда около границ Сербии появились турки.

3. Держава потомков Османа. В конце XIII века на северо-западе Малой Азии, на территории распавшегося государства турок-сельджуков образовалось небольшое, но воинственное государство. Его правителя звали Осма́ном, и позже все объединенные под его властью племена стали называться **турками-османами** или просто османами. Со временем глава Османского государства принял титул *султана*.

Успешные войны с ослабевшей Византией привлекали многих сельджуков на службу к османам. Их государство быстро расширялось, поглотив вскоре все азиатские владения Византии. Османские султаны оказались талантливыми полководцами и создали разумную систему организации и пополнения войска. Его основу составила многочисленная конница. Османы быстро оценили преимущества огнестрельного оружия и создали лучшую в Европе артиллерию.



Турецкий воин. Рисунок итальянского художника Джентиле Беллини. Конец XV в.

С покоренных христиан, помимо подушной подати, османы собирали своего рода **«живой налог»**. Здоровых и сильных мальчиков отнимали у родителей, распределяли по турецким семьям и воспитывали в духе ненависти к христианству, фанатичной преданности исламу и лично султану. Самые способные из них становились чиновни-

ками, а остальные — *янычáрами* (от турецких слов «ени чери» — новое войско); они составляли наиболее боеспособную часть османского войска. Такая практика позволяла османам постоянно увеличивать свои силы за счет покоренных народов. В результате их войско обычно имело значительное численное преимущество (нередко в 2—3 раза). А новые завоевания, в свою очередь, позволяли еще более увеличить войско.



Выпишите в тетрадь и объясните ключевые слова пункта 3 «Держава потомков Османа».

В первой половине XIV века претенденты на византийский престол нередко искали помощи османов, тем самым проложив им дорогу в Европу. Османы убедились в слабости Балканских стран и вскоре перешли в наступление. Захватив у Византии обширные земли и оставив в тылу уже не опасный для них Константинополь, османы двинулись против Болгарии и Сербии. Несмотря на героическое сопротивление, к концу XIV века вся Болгария оказалась на пять столетий под властью турок.

Судьба Сербии была решена в 1389 году в ожесточенном сражении на Кóсовом поле. Турки имели большой перевес в силах. В начале сражения сербский патриот Мúлош Обúлич, притворившись перебежчиком, проник в турецкий лагерь и пронзил султана кинжалом. Он рассчитывал, что гибель предводителя вызовет смятение среди турок, но его расчет не оправдался. Сын султана, приняв командование, сумел временно скрыть смерть отца от турецких войск. Турки одержали полную победу.



Найдите Косово поле на карте (см. с. 271).

После Косовской трагедии Сербия попала в вассальную зависимость от султанов, а в следующем столетии была завоевана ими.

4. В поисках спасения. Лишь в конце XIV века на Западе наконец осознали, сколь серьезная опасность грозит Византии. В 1396 году папы организовали против турок Крестовый поход. 60-тысячное воинство из разных стран Ев-



ропы возглавил венгерский король Сигизмунд (тот самый, что позже стал императором и председательствовал на соборе в Констанце, осудившем Яна Гуса). В сражении при Нико́поле на Дунае крестоносцы потерпели сокрушительное поражение. Многие рыцари погибли или попали в плен, Сигизмунд едва спасся бегством.

Победитель, султан Баязи́д I Молниеносный, уже готовился к штурму Константинополя, когда на его владения в Малой Азии обрушился знаменитый завоеватель Тимур. В 1402 году Тимур разгромил Баязида в сражении при Анкаре́. Высокомерный султан попал в плен и вскоре умер, не выдержав унижения. Тимур же, разорив владения османов, удалился в Среднюю Азию.

Смерть Баязида и последовавшая затем борьба его сыновей за власть отсрочили падение Византии. Василевсы прекрасно понимали, что угроза по-прежнему существует, и пытались добиться от Западной Европы более существенной помощи. Ради этого они даже готовы были согласиться на *церковную унию* (то есть объединение) с католиками. Унию приняли на соборе, проходившем в 1438—1439 годах в итальянских городах Феррара и Флоренция. Почти все разногласия были решены в пользу Рима, поэтому бо́льшая часть православных в Византии и за ее пределами не приняла унии. Вражда сторонников и противников унии еще более ослабила Византию. А военная помощь Запада оказалась очень ограниченной. Очередное войско крестоносцев было разбито в 1444 году под Варной, после чего Византия осталась с Османской империей один на один.



В какой связи вам уже встречалось слово «уния»? В чем разница?

5. Падение Константинополя. Султан Мехме́д II Завоеватель (1451—1481), юношей вступив на престол, немедленно начал подготовку к

завоеванию Константинополя. В апреле 1453 года огромное турецкое войско, насчитывавшее около 150 000 человек, начало осаду Константинополя. С моря город был **блокирован**[1] сильным флотом. Константинополь считался неприступным, и на Западе, узнав об осаде, не торопились с помощью, рассчитывая, что город продержится много месяцев. Однако оскудевшая Византия в решающий момент не смогла собрать большого войска: нападавшим противостояли лишь 7000 защитников.



[1] **Блокада** — изоляция конкретной территории с целью ее подчинения определенным требованиям.

Понеся большие потери в первых штурмах, турки пытались засыпать рвы, пробить с помощью артиллерии бреши в стенах. Использовались и подкопы, и осадные башни. Осажденные мужественно защищались, но их силы таяли. Султан постоянно бросал в бой свежие войска, а немногочисленные защитники не могли отдохнуть ни днем, ни ночью. 29 мая начался решающий штурм. Дважды осажденные из последних сил отбивали атаки врага, но на третий раз турки все же ворвались в город. Василевс Константин XI погиб с оружием в руках. К вечеру султан вступил в покоренный и уже разграбленный город. Отныне он мог считать себя не только султаном, но и наследником и правителем древней Римской империи. Константинополь, переименованный в Стамбул, вскоре стал столицей Османской империи. Многие защитники города и мирные жители погибли, еще больше было продано в рабство. Собор Святой Софии стал мечетью. Полумесяц, символ ислама, возобладал над христианским крестом.

Падение Византии и отсутствие помощи Запада предрешили судьбу тех частей Балканского полуострова, которые еще сохраняли независимость: не прошло и 15 лет, как все они попали под власть турок. Их верховную власть признали и крымские татары, которые, пользу-



Керамические плитки, украшающие султанский дворец Топкапы в Стамбуле. Середина XV в.

ясь поддержкой османов, позже не раз совершали набеги на Российское государство. Османская империя вступала в эпоху своего наибольшего могущества.

Падение тысячелетней Византийской империи произвело ошеломляющее впечатление на современников. Не случайно некоторые историки считают 1453 год концом эпохи Средневековья. С их точки зрения, Средневековье началось с падения Западной Римской империи, а закончилось падением Восточной Римской империи.



Какое еще важное событие произошло в этом году?

Воздействие византийской культуры было столь значительным, что продолжалось и после падения империи. У историков даже есть понятие: «Византия после Византии». Спасаясь от турок, византийские ученые, художники, ремесленники переселялись в другие страны, по возможности увозя с родины древние рукописи и иконы. Многие греки поселились в Италии, внеся немалую лепту в расцвет итальянской культуры того времени. А другие перебрались в Россию, где их таланты обогатили русскую культуру.

После гибели Византии Россия осталась единственным крупным православным государством, наследницей Византии. Символическим воплощением этой преемственности стал брак русского государя Ивана III и племянницы последнего императора — Зои Палеолог (на Руси ее называли Софьей). Герб Палеологов — двуглавый орел — стал российским гербом.

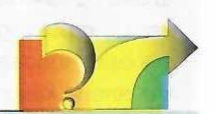
СРАЖЕНИЕ ПОД НИКОПОЛЕМ (1396 ГОД) В ОПИСАНИИ ЕГО УЧАСТНИКА, ИОГАННА ШИЛЬТБЕРГЕРА.

Осада этого города с суши и со стороны реки уже длилась16 дней, когда к нему на помощь пришел турецкий король Баязид с 200-тысячным войском. Узнав об этом, король Сигизмунд приблизился к нему на расстояние мили с войском, состоявшим приблизительно из 16 тысяч человек... Герцог бургундский потребовал, чтобы ему было позволено на-

пасть первому ради того, что он прибыл с 6 тысячами воинов из столь отдаленного края и издержал так много денег во время своего перехода. Король умолял его предоставить возможность напасть первыми венграм, так как им, часто воевавшим с турками, лучше других была известна их манера сражаться. Однако герцог, вместо того чтобы уступить венграм, собрал своих ратников, напал на неприятеля и проскакал через два его отряда, но через третий уже пробиться не смог и хотел возвратиться. Однако тут он был окружен турками, которые... принудили герцога сдаться...

Увидев, что король Сигизмунд приближается, турецкий король хотел обратиться в бегство. Однако его заметил герцог Сербии, именуемый Деспотом, и прибыл к нему на помощь с 15 тысячами отборных воинов... Деспот напал на отряд короля, низложил его знамя и вынудил самого искать спасения в бегстве. Рыцари и прочие воины, видя, что король бежал, тоже повернули назад, и многие из них бежали к Дунаю.

Пользуясь текстом источника, определите причины поражения европейских рыцарей. Как вы думаете, почему Деспот (правитель) христианской Сербии оказался на стороне турок?



1. Найдите на карте территории Византии, Болгарии и Сербии в XIV веке. Как изменилась политическая карта Балканского полуострова к концу XV века? Нанесите на контурную карту направления завоевательных походов турок-османов и места указанных в тексте параграфа сражений. **2.** В чем причины ослабления Византии в XIII—XV веках? **3.** Какую роль в событиях, связанных с падением Византии, сыграла Ферраро-Флорентийская уния? **4.** Почему турки в XIV—XV веках обычно имели превосходство над христианскими войсками? **5.** Какой смысл вкладывают историки в слова: «Византия после Византии»?

6. Вспомнив то, что вы знаете об истории Западной Европы в XIV—XV веках, подумайте, почему ее помощь Византии оказалась столь ограниченной. **7.** Составьте рассказ от имени очевидца событий 29 мая 1453 года (на выбор: итальянского купца; византийского монаха; турецкого воина).

§ 29. Культура Западной Европы в XIV—XV веках: новые горизонты

Что нового появилось в западноевропейской культуре XIV—XV веков?

1. Личность вступает в свои права. Культура большинства стран Западной Европы в XIV—XV веках оставалась средневековой — те же рыцарские романы в литературе, та же готика в искусстве. Правда, произведения литературы и искусства становятся тоньше, изысканнее, изощреннее. Но главное не в этом. Чем ближе к концу Средневековья, тем громче заявляет о себе и в обществе, и в культуре *личностное*[1], индивидуальное начало.

Человек Средневековья, даже если осознавал свою индивидуальность, обычно не выставлял ее напоказ. Он ценился прежде всего как член коллектива себе подобных: цеха, гильдии, рыцарского ордена, крестьянской общины. Его жизнь подчинялась определенным правилам, и отступление от них осуждалось обществом. Но в конце Средневековья *индивид*[2] начинает обособляться от коллектива, рассчитывать на собственные силы и искать свой путь в жизни. Объединения людей, вне которых прежде невозможно было представить их жизнь, теперь все чаще мешают, сковывают их инициативу. В обществе появляется больше возможностей для людей предприимчивых, не следующих традициям, а ломающих их.

Те же явления происходят и в искусстве. Появляется **линейная перспектива**. Средневековые художники изображали более значимые фигуры крупнее, чем прочие. Даже помещенные на заднем плане фигуры Христа или императора были крупнее, чем простых людей на первом плане. Теперь же изображение строится, исхо-



[1] **Личность** — совокупность социально значимых черт, характеризующих человека как члена какого-либо общества.

[2] **Индивид** — человек как самостоятельное, наделенное разумом и волей существо, способное распоряжаться собой.



Тканый ковер «Дама с единорогом» — шедевр искусства «Осени» Средневековья. Начало XVI в.

дя из того, как видит мир человеческий глаз. Фигуры и предметы, расположенные ближе к зрителю, изображаются крупнее, чем удаленные от него. Теперь все определяет индивидуальное ви́дение художника.

Личность мастера проявляется и в другом. Художник перестает быть анонимным, его непохожесть на других высоко ценится и им самим, и теми, кто его окружает. Все чаще правители покровительствуют людям искусства, выше становится их положение в обществе.

Наконец, именно в конце XIV — начале XV века в европейской живописи появляется новый жанр — **портрет.** Художник теперь рисует неповторимого конкретного человека, а не лишенного индивидуальных черт члена соответствующего объединения.



Пьеро делла Франческа. Портрет Федериго да Монтефельтро, герцога Урбинского.

2. Торжество книгопечатания. К XV веку возросла потребность общества в книгах, кото-



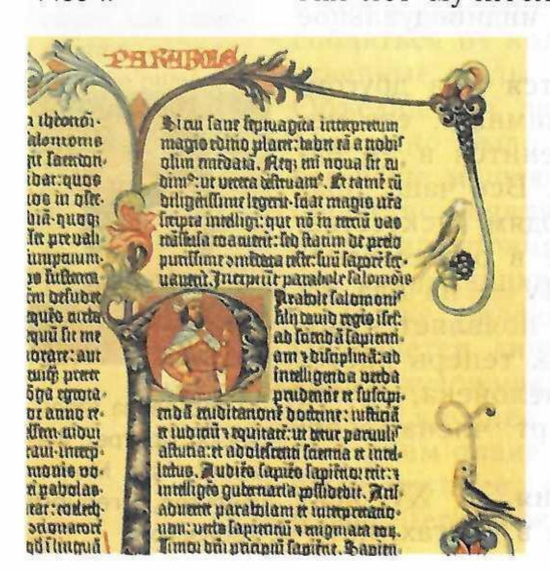


Иоганн Гутенберг. Гравюра XVII в.

рую не могли удовлетворить переписчики книг. В связи с этим многие мастера в разных странах Европы пытались придумать способ делать отпечатки целых страниц книг. Немцу Иога́нну Гу́тенбергу (ок. 1399—1468) пришла в голову гениальная мысль: не отливать всю страницу, а изготовить множество металлических кубиков с рельефными зеркальными изображениями букв (*ли́теры*), из которых можно составлять (набирать) строки и целые страницы. Страницу набора покрывали краской, а затем с помощью пресса с нее делали отпечатки. Сделав нужное количество отпечатков, набор можно было разобрать на буквы и снова использовать те же буквы.

Для того чтобы идея Гутенберга воплотилась в отпечатанной книге, нужно было решить многие сложные для того времени задачи: определить состав сплава для отливки шрифтов, состав краски и многое другое. И то, что все это удалось сделать одному человеку,— настоящий подвиг, который потребовал от Гутенберга многих лет мучительных поисков.

Фрагмент страницы 42-строчной Библии Гутенберга. 1456 г.

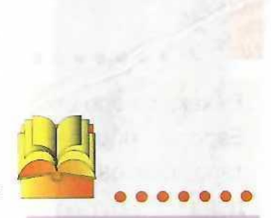


Самая ранняя известная печатная страница датируется 1445 годом, который часто и считают датой изобретения книгопечатания. А в 1456 году Гутенберг издал Библию, оказавшуюся подлинным шедевром книжного искусства. Все убедились, что печатная книга не уступает рукописной по художественным достоинствам.

Книги, напечатанные в период от изобретения Гутенберга до 1501 года, называются **инкуна́булами** (что

по-латыни означает «колыбель»), то есть книгами «колыбельного» периода в истории книгопечатания. К началу XVI века общий тираж отпечатанных по всей Европе книг составил не менее 12 миллионов экземпляров. Наряду с книгами религиозного содержания издавались романы и хроники, учебники и описания путешествий.

Изобретение Гутенберга произвело настоящую *революцию*[1] в области передачи информации. Дешевизна и большие тиражи книг делали возможным быстрое распространение различных знаний в достаточно широком кругу грамотных людей.



[1] **Революция** (от латинского слова «революцио» — переворот) — качественные, глубокие изменения в науке, обществе, производстве.

3. Колыбель новой культуры. Хотя черты нового появляются в XIV—XV веках в культуре разных стран Европы, лишь в Италии уже в это время возникает и достигает зрелости новая культура Возрождения, ознаменовавшаяся величайшими достижениями в науке, литературе и искусстве. Особая роль Италии в развитии европейской культуры тесно связана с характерными чертами развития этой страны.

Исключительно выгодное географическое положение Италии в центре Средиземноморья способствовало бурному развитию торговли. Нигде в средневековой Европе не было столь многочисленных и процветающих городов.

В жизни итальянского города тон в это время задавали не дворяне, а купцы, банкиры, предприниматели. Огромные масштабы деловых операций и острая конкуренция способствовали развитию у них таких качеств, как смелость, расчетливость, широкий кругозор. Во многих городах (хотя и не везде) происхождение человека не имело такого значения как прежде: добиться успеха и возвыситься мог всякий. Оставаясь искренними христианами, в повседневной жизни такие люди рассчитывали только на себя. «Я больше уповаю на людей это-



Дворец Синьории (Палаццо Веккьо) во Флоренции.





В каких городах Европы процветало банковское дело?

го мира, чем на Бога,— писал купец и банкир Датини,— и этот мир хорошо платит мне за это». Далекие от средневекового аскетизма, деловые люди жили полнокровной жизнью, а не приготовлениями к загробному существованию. Они строили дворцы и загородные виллы, собирали библиотеки, покровительствовали художникам.

Именно к таким людям относились многие члены знаменитого флорентийского рода Ме́дичи, среди которых были банкиры, государи, папы римские. Огромное богатство проложило Медичи путь к власти. С 1434 года Козимо Старший Медичи фактически правил Флоренцией. Политику Козимо продолжил его внук Лоре́нцо Великолепный — знаменитый правитель и меценат, писавший превосходные стихи. Правители из рода Медичи привлекали к себе на службу лучших художников и скульпторов своего времени. Собранная Медичи картинная галерея (ныне музей Уффи́ци) — одна из богатейших в мире.



Этот дворец во Флоренции принадлежал богатейшему банкирскому роду Строцци.

Итальянский город с его неповторимым своеобразием был необходимым, но не единственным условием для возникновения новой культуры. В отличие от многих других европейских государств, Италия оставалась раздробленной, что приводило к бесконечным внутренним раздорам и делало страну беззащитной перед внешним врагом. Но зато в отсутствие сильной королевской власти у итальянцев оставалось гораздо больше свободы мысли и творчества. Была еще одна причина, по которой Возрождение началось именно в Италии. Из всех стран Западной Европы только здесь, на земле Древнего Рима, сохранилось столь значительное *античное наследие*, поэтому именно здесь обновление культуры могло принять форму возрождения античности. Тогда-то и возникло понятие «Средневековье» и представление о нем как о времени упадка, разрыва между антично-

стью и новой эпохой, когда античность начинает возрождаться. Отсюда и название культуры той эпохи — **Возрождение** (по-французски — **Ренесса́нс**). Люди Возрождения говорили на античной латыни (от которой средневековая латынь существенно отличалась), усердно разыскивали рукописи античных авторов, коллекционировали античные статуи и монеты.



Донателло. Святой Георгий. Скульптура XV в.

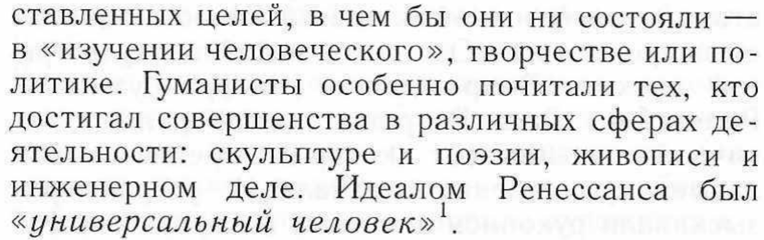
4. Гуманизм и гуманисты. С XIV века любители античности все чаще использовали латинское словосочетание «сту́диа гуманита́тис» — «изучение человеческого». Тех, кто занимался «изучением человеческого», с конца XV века стали называть **гумани́стами.** Они усердно изучали грамматику (латинскую, а с XV века и греческую), филологию, риторику, историю, педагогику и этику (моральную философию). В грамматике возрождалась античная латынь, риторика основывалась на трудах Цицерона, этику также заимствовали у античных авторов.

Гуманистом мог стать любой, кто страстно любил античность и имел досуг и способности, чтобы изучать ее. Но в действительности гуманистов было очень мало, их кружки насчитывали обычно лишь десяток-другой единомышленников. В таких кружках проводили время в беседах люди разного происхождения и достатка. Знания, которыми они обладали, открывали перед ними возможности занимать высшие должности в управлении городами, посты секретарей государей, пап и кардиналов.



Симоне Мартини. Кондотьер Гвидориччо да Фольяно. Фреска XIV в. Кондотьерами в Италии называли предводителей отрядов наемных солдат.

В противовес христианским добродетелям смирения и аскетизма гуманисты разработали собственные моральные принципы, важнейшими из которых были *достоинство* и *доблесть*. Они связывали достоинство не со знатным происхождением, а с нравственным совершенством и деяниями самого человека. Доблесть же позволяет вести деятельную жизнь, добиваясь по-



ставленных целей, в чем бы они ни состояли — в «изучении человеческого», творчестве или политике. Гуманисты особенно почитали тех, кто достигал совершенства в различных сферах деятельности: скульптуре и поэзии, живописи и инженерном деле. Идеалом Ренессанса был «*универсальный человек*»[1].

Для воспитания нового поколения, которое бы соответствовало гуманистическим представлениям о человеке, создавались новые педагогические теории; появились и новые школы.



[1] **«Универсальный человек»** — всесторонне развитый человек, способный к творчеству в различных областях науки, литературы и искусства.

Школа, созданная в XV веке при дворе герцогов Ма́нтуи, называлась «Дом радости». Ее просторное здание в античном стиле, украшенное фресками, находилось в окружении рощ и лужаек, удобных для физических упражнений. Науки здесь преподавались так, чтобы их усвоение было по возможности легким и увлекательным. Особое внимание уделялось изучению античной культуры.

---

5. На заре Возрождения. Рубеж Средневековья и Возрождения отмечен в Италии творчеством двух гениев — поэта и мыслителя Да́нте Алигье́ри (1265—1321) и художника Джо́тто (1266—1337).

О Данте часто говорят, что он был одновременно последним поэтом Средневековья и первым поэтом Нового времени. Пламенный патриот Флоренции, он отдал свой талант политика родному городу, но победа его противников обрекла Данте на пожизненное изгнание из Флоренции, которое он мучительно переживал.

Имя Данте обессмертило его главное произведение — «Божественная комедия». Комедиями в то время часто называли произведения с благополучным концом; божественной ее прозвали за выдающиеся художественные достоинства. «Божественная комедия» рассказывает о вымышленном странствии Данте по загробному



Медаль XV в. с профилем правителя Римини С. Малатесты.

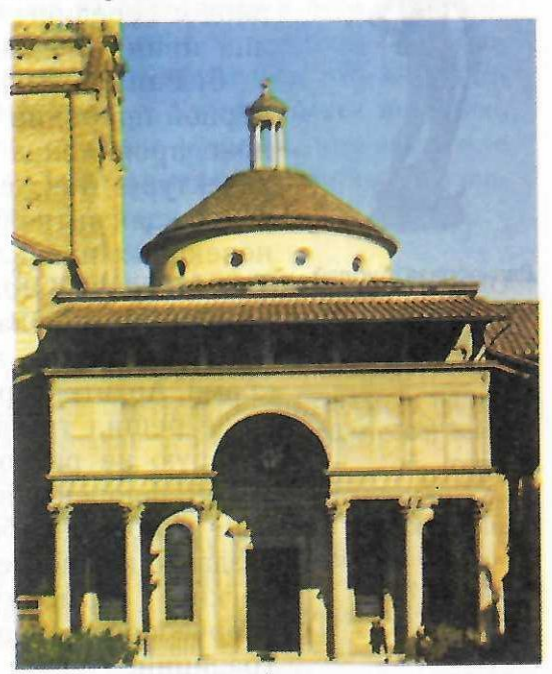
миру. Новое в поэме — накал страстей, которыми насыщен ее мир. В загробном мире Данте встречает знаменитых людей древности и своего времени, и все они продолжают испытывать страсти: гнев, гордость, презрение. Столь же эмоционально и отношение к ним Данте.

Фрески Джотто посвящены евангельским сюжетам и жизни Франциска Ассизского. Новое понимание человеческого достоинства выразилось в его творениях с такой же силой, что и у Данте.

Если Данте был предвестником Возрождения, то первым человеком Возрождения можно считать поэта и мыслителя Франческо Петрарку (1304—1374). Он не занимал никакого официального положения, но был столь знаменит, что с его мнением считались даже короли и па-



Купол Флорентийского собора — творение Филиппо Брунеллески. XV в.



Капелла Пацци во Флоренции — еще один шедевр Брунеллески.

пы. Петрарку прославила «Книга песен» — стихи, воспевавшие его возлюбленную Лауру. За свои поэтические достижения Петрарка был коронован лавровым венком на римском Капитолии. В этом символическом акте возродилась прерванная на тысячелетие античная традиция. Античность была для Петрарки недосягаемым образцом для подражания, но такая ее оценка противоречила христианской, и всю жизнь поэт терзался сомнениями, пытаясь примирить Цицерона и Христа.

Последователем Петрарки был Джованни Бокка́ччо. В его книге «Декамеро́н» человек с его способностями, умом, энергией предстает властителем своей судьбы и земного мира.

В XV веке культура Возрождения распространилась уже во многих городах Италии. Период с середины XIV до конца XV века в Италии принято называть ранним Возрождением.

6. Раннее Возрождение в искусстве. Уже в первой половине XV века гуманистические идеи ярко проявились в живописи, скульптуре и архитектуре. Так, скульптор Доната́лло впервые, возрождая античную традицию, отступил от средневековых правил и создал тип круглой статуи. Такой статуей можно было любоваться со всех сторон, она была самостоятельным произведением искусства, а не просто частью убранства храма. Архитектор и скульптор Брунелле́ски блестяще решил труднейшую инженерную задачу, за которую не рисковали браться несколько поколений флорентийских зодчих: перекрыл огромным куполом собор своего родного города. Им созданы и многие другие здания Флоренции — легкие, гармоничные, свидетельствующие о творческой переработке их автором античных традиций.

С середины XV века принципы Возрождения определяли уже творчество многих мастеров и





Два образа библейского Давида: средневековый (с короны Священной Римской империи) и ренессансный (работы Донателло).

Чем различаются средневековый и ренессансный образы Давида?

во Флоренции, и в других городах: в Венеции, в Милане, в Урби́но. Наряду с иконами и фресками, украшавшими церкви, появляются картины, предназначенные исключительно для художественного созерцания: мифологические и батальные сцены, пейзажи, портреты. Вершиной раннего Возрождения считается живопись Са́ндро Боттиче́лли, писавшего картины на евангельские и античные сюжеты («Весна», «Рождение Венеры»). В конце XV века культура Возрождения в Италии вступила в период блестящего и всестороннего расцвета.


Боттичелли. Рождение Венеры. Фрагмент.

ИЗ ТРАКТАТА ПАПЫ ИННОКЕНТИЯ III «О ПРЕЗРЕНИИ К МИРУ, ИЛИ О НИЧТОЖЕСТВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ»

Планеты и звезды Господь Бог сделал из огня, ветер и бури — из воздуха, рыб и пернатых сотворил из воды, людей и скот — из праха. Сравнивая себя с обитателями воды, человек обнаруживает, что он ничтожен, рассматривая небесных тварей, познает, что еще более ничтожен, рассматривая сотворенных из огня, приходит к мысли, что ничтожнее его нет... Он полагает себя равным только вьючным животным и узнает в любом из них себе подобного.

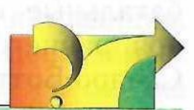
ИЗ ТРАКТАТА ФЛОРЕНТИЙСКОГО ГУМАНИСТА XV ВЕКА ДЖАНО́ЦЦО МАНЕ́ТТИ «О ДОСТОИНСТВЕ И ПРЕВОСХОДСТВЕ ЧЕЛОВЕКА»

Неудивительно, если древние и новые изобретатели благородных искусств... не найдя облика прекраснее человеческого, согласились, видимо, в том, чтобы богов ваяли или рисовали в образе людей...

Но до сих пор речь шла об облике, а что сказать о тонком и остром уме этого столь прекрасного и изящного человека? Право же, этот ум столь могуч и замечателен, что благодаря выдающейся и исключительной остроте человеческого разума после первоначального и еще не завершенного творения мира, видимо, нами все было изобретено, изготовлено и доведено до совершенства. Ведь наше, то есть человеческое, поскольку сделано людьми, то, что находится вокруг... Наша живопись, наша скульптура, наши искусства, наши науки, наша мудрость... Наши,

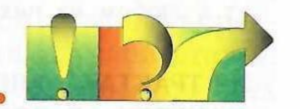
наконец, — чтобы не говорить больше об отдельных вещах, поскольку они почти бесчисленны, — все открытия, наши различные языки и разнообразные виды письменности, о насущной пользе которых чем больше размышляем, тем сильнее восхищаемся и изумляемся...

В чем основное различие во взглядах на человека между Иннокентием III и Джаноццо Манетти? Какими качествами в человеке восхищается Манетти?



1. В чем проявилось усиление личностного начала в Западной Европе в XIV—XV веках? **2.** В чем суть изобретения Гутенберга? **3.** Почему культура Возрождения возникла именно в Италии? **4.** В чем взгляды гуманистов расходились с традиционным средневековым мировоззрением? **5.** Как проявилось Возрождение в искусстве?

6. По дополнительной литературе выясните, что понимается под гуманизмом в наши дни. Что здесь общего с гуманизмом эпохи Возрождения и в чем разница? **7.** Составьте рассказ о том, как гуманисты обсуждают какой-либо вопрос: а) от имени одного из постоянных участников кружка; б) от имени образованного, но чуждого идеям Возрождения монаха, случайно попавшего в гости к гуманистам. **8.** Рассмотрите иллюстрации в учебнике и попробуйте поразмышлять, чем отличается искусство Возрождения от искусства Средневековья.



1. В каких государствах династическая уния сыграла в XIV—XV веках важную роль? В чем различие?

2. Определите последовательность событий: а) восстание Уота Тайлера; б) битва при Пуатье; в) изобретение книгопечатания; г) «Черная смерть»; д) падение Византии; е) битва при Грюнвальде; ж) снятие осады с Орлеана; з) Констанцский собор.

3. Из предложенного перечня исторических лиц укажите современников: а) «Черной смерти»; б) изобретения книгопечатания. Мехмед II; Эдуард III; Козимо Старший Медичи; Стефан Душан; Петрарка.

Раздел IV.
Вдали от Европы



В странах Азии, Африки и Америки десять веков, отделявших середину I тысячелетия нашей эры от середины II тысячелетия, тоже отмечены множеством важных событий и замечательных достижений культуры.

В течение большей части Средневековья Европа по уровню жизни сильно отставала от Востока, который являлся для европейцев воплощением богатства и утонченной роскоши. Огромные города и величественные храмы Востока изумляли попавших туда европейцев.

Азия, Африка и Америка развивались крайне неравномерно. У границ высокоразвитых цивилизаций начинался мир охотников или кочевников, из которого временами выплескивались волны разрушительных нашествий. Под ударами кочевников старые империи распадались, на их месте возникали новые. Политическая карта Востока или Америки менялась ничуть не меньше, чем карта Европы. Зато внутреннее состояние великих держав Азии, Африки и Америки было менее подвержено переменам. Общество более ориентировалось на традицию, на воспроизводство прежнего, а не на развитие нового. В результате к концу Средневековья более динамичное западное общество начало обгонять традиционные общества Востока.

В развитии Востока (а в какой-то степени и Африки с Америкой) можно усмотреть немало общих черт с развитием Европы. Но были и важные различия. Поэтому многие ученые избегают по отношению к странам Азии, Африки и Америки термина «феодализм», считая его оправданным только в отношении Европы.



Пирамида майя в Тикале (Мексика).

§ 30. Многоликая Индия

Какой образ Индии сложился в Средневековье у европейцев? В какой мере он соответствовал действительности?



Вспомните из курса истории Древнего мира, какие изобретения древних индийцев мы используем в наши дни.

1. Страна сказочных богатств. В первые века нашей эры в Индии насчитывалось около 50 миллионов жителей. В сказках и легендах она изображалась страной несметных богатств, в этом же убеждались реальные купцы и путешественники, оказавшиеся на ее шумных рынках. Главным источником богатств страны была ее природа, удивительно благоприятствовавшая развитию сельского хозяйства. Крестьяне, отвоевывая землю у джунглей и орошая ее, дважды в год получали высокие урожаи. Только риса здесь выращивалось около 20 сортов. Кроме зерновых, культивировались сахарный тростник, хлопчатник, пряности и множество различных фруктов. Многие из этих культур заимствовали из Индии соседние народы.

Страна была богата полезными ископаемыми. Здесь добывалось много драгоценных камней, которые индийские ювелиры прекрасно умели шлифовать и гранить. Высокого совершенства достигла чеканка по золоту и серебру, резьба по слоновой кости. И в Индии, и за ее пределами ценились местные ткани — иной раз тончайшие, как паутина. В многочисленных портах шла бойкая торговля. Индия была так богата, что не прокладывала торговые пути в соседние страны, а, наоборот, иноземные купцы спешили оказаться на ее рынках.



Созданная в XII—XIII вв. статуэтка танцующего бога Шивы — пример мастерства индийских ремесленников Средневековья.

Защищенная почти со всех сторон морем, джунглями и высочайшими горами мира, Индия лишь с северо-запада была относительно доступна. В этом направлении проходили основные сухопутные торговые пути, отсюда же из-

древле нападали враги. Очередное нашествие в VI веке нанесло смертельный удар по могущественной державе Гуптов, объединявшей большую часть Индии. После этого в течение нескольких столетий страна оставалась раздробленной. Возникавшие государства ожесточенно боролись друг с другом, иногда усиливались, но быстро распадались. Каждое из них, в свою очередь, делилось на более мелкие княжества во главе с князьями — **ра́джами**, которые тоже враждовали между собой. Впрочем, на жизнь земледельцев и ремесленников все это влияло не так уж сильно. Отчасти это было связано с особенностями *индийской общины*.

2. Индийская община. Община играла в Индии огромную роль, причем отнюдь не только хозяйственную. Нередко она отличалась внушительными размерами и сложным устройством. Отдельные деревни, имевшие своих *старост* и *общинный совет*, входили в состав более крупных общин, а те — в состав еще более крупных (в масштабе целой области). Общины организовывали жизнь своих членов и взаимопомощь между ними, а при необходимости и самооборону. Их делом было строительство и поддержание в порядке оросительных каналов, а также суд по мелким правонарушениям. Средства на все это, а также на содержание *общинной администрации* давали общинные сборы. Иногда они не уступали по величине государственным налогам.



Составьте план пункта 2 «Индийская община».

По мере усиления государственной власти общины теряли часть своих прав на самоуправление. Их все более контролировали либо государственные чиновники, либо знатные землевладельцы, которым государи нередко даровали во владение деревни и целые области. Новые владельцы часто увеличивали подати и вмешивались в общинное управление.



Мать и дитя. Скульптура VIII—IX вв.

В рамках общины каждая семья вела собственное хозяйство. Право владения землей крестьянская семья делила с общиной, заботившейся о том, чтобы ее земли не продавались чужакам, и с верховным собственником — государством, которое взимало с общинников довольно значительный поземельный налог.

Оставаясь лично свободными, общинные крестьяне со временем все более зависели от государства и знатных землевладельцев. Особенно это относилось к неполноправным членам общества, принадлежавшим к низшим ка́стам.

3. Варны и касты. На рубеже XV—XVI веков в Индии появились португальские мореплаватели. К тому времени индийское общество уже было разделено на множество обособленных групп, которые португальцы назвали **кастами.** Еще с древности существовало деление общества на **ва́рны.** Их было четыре: **жрецы-брахма́ны, воины, земледельцы** (вместе с ремесленниками и торговцами) и, наконец, зависимые люди — **«слуги».** Вне этого деления, как бы под ним, находились **«неприкасаемые».** В дальнейшем это деление потеряло первоначальную строгость. Так, в варне брахманов могли быть не только жрецы, но и землевладельцы, чиновники, военачальники.



Выпишите в тетрадь и объясните ключевые слова пункта 3 «Варны и касты».

Постепенно появилось гораздо более дробное деление на касты, причем для самих индийцев принадлежность к касте, иной раз очень малочисленной, была важнее, чем принадлежность к соответствующей варне. Кастой была любая группа людей, занимавшаяся определенным видом деятельности и четко отделявшая себя от всех других каст. Принадлежность к касте определялась происхождением, ее члены обычно заключали браки только друг с другом.

Большинство торгово-ремесленных каст образовалось в результате разделения труда и выделения новых профессий, другие касты возникли в результате присоединения к различным индийским государствам прежде независимых племен. Все вместе касты образовывали сложную иерархическую структуру. Число их не оставалось постоянным: одни касты исчезали, другие возникали (в современной Индии их не менее трех тысяч).

Как правило, высокому кастовому положению соответствовало богатство. Закабаленные слои общества относились к низшим бедным кастам. Кастовая система сглаживала конфликты в обществе, утверждая «естественность» неравенства и взаимную необходимость каст друг для друга. В то же время она не полностью перекрывала человеку возможность изменить свое положение в обществе. Так, купец или даже слуга, ставший военачальником, мог рассчитывать на то, что если не сам он, то его потомки будут принадлежать к касте воинов.

Утвердившись, кастовая система всячески препятствовала изменению существовавших порядков, тем самым способствуя замедлению темпов развития индийского общества и в то же время придавая ему неповторимое своеобразие.

4. Делийский султанат. В ходе арабских завоеваний воины ислама оказались у западных границ Индии и со временем подчинили ее северную часть. В начале XIII века здесь возникло сильное мусульманское государство со столицей в Де́ли — Дели́йский султанат. Со временем султаны подчинили своей власти большую часть Индии. Иногда они назначали управлять завоеванными областями своих приближенных, а иногда местные раджи, добровольно подчинившись султану и начав платить налоги в казну, сохраняли под его верховной властью все свои владения.



Вспомните, когда начались арабские завоевания.



Индия и Китай в XI—XV вв.

Оцените достоинства и недостатки географического положения Индии.

Страх перед монголами, которые как раз в это время завоевывали Китай и Среднюю Азию, заставил многих князей сплотиться вокруг султана. Монголы и в самом деле не раз разоряли Индию набегами, доходили до Дели, но утвердиться здесь им не удалось. В начале XIV века они были разбиты и прекратили нападения, что позволило султанам расширить границы своей державы на юг и на восток. Однако теперь для защиты огромного султаната и управления им требовались мощное войско и аппарат чиновников. Для их содержания приходилось резко увеличивать налоги. Росло недовольство народа, особенно опасное в услови-

ях непрекращавшихся мятежей знати. Постепенно государственная власть ослабевала, а знать приобретала все большую независимость.

Сильнейший удар по Делийскому султанату нанесло в конце XIV века нашествие очередного жестокого завоевателя — Тимура. Тимур легко разбил войско султана, разорил Дели, перебил и увел в плен сотни тысяч людей. После ухода воинов Тимура страна окончательно раздробилась. Власти султана подчинялась лишь небольшая территория вокруг Дели. Междоусобицы и мятежи не прекращались вплоть до XVI века, когда Делийский султанат перестал существовать.



Индуистский храм в Бхубанешваре. X—XI вв.

Что отличает это сооружение от европейских храмов?

5. Культура средневековой Индии. Средневековая Индия, унаследовав выдающиеся достижения древнеиндийской культуры, дала миру замечательные достижения индийских математиков (изобретение индийских цифр, которыми сейчас пользуются во всем мире, действия с дробями, вычисления площадей фигур и объемов тел), астрономов, медиков, философов. Средневековая Индия создала богатейшую художественную литературу: поэзию, прозу, драму. Но особенно славятся архитектура и искусство того времени, связанные с религиозными представлениями их создателей. В первые века нашей эры, когда в Индии был распространен буддизм, храмы сооружали внутри пещер.

Среди них особенно поражают *храмовые пещеры* Адж́анты в Центральной Индии. Стены пещер были украшены росписями по штукатурке, которые являются настоящей энциклопедией индийской жизни того времени. Несмотря на свой более чем тысячелетний возраст, росписи Аджанты сохранили свежесть и чистоту красок. Чтобы художник мог работать при дневном свете, необходимом для создания такого шедевра, использовалась специальная система зеркал.



Храм бога Солнца Сурья в Конараке задуман как гигантское подобие солнечной колесницы. Фрагмент. Середина XIII в.

Индийские мастера иногда вырубали храмы в цельной скале, словно речь шла не об архитектуре, а о скульптуре.

С VII—VIII веков, когда буддизм в Индии вытесняется **индуизмом**, стали возводить величественные *индуистские храмы* в виде высоких башен на огромных постаментах. Правители соперничали друг с другом в постройке храмов. В некоторых местах выросли целые храмовые городки. Стены храмов были сплошь покрыты рельефами и статуями. В изображении богов, людей и животных скульпторы достигли удивительного мастерства.

С XIII века в Индии, особенно в ее северо-западной части, распространяется мусульманское искусство. Правители Делийского султаната строили дворцы, мечети со стройными минаретами, роскошные гробницы — *мавзолеи*. В них гармонично сочетались традиции арабского и индийского зодчества. Нового расцвета достигло искусство книжной миниатюры.

Искусство средневековой Индии оказало огромное воздействие на многие страны Востока.

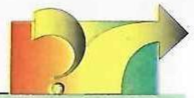
ИЗ «ХОЖДЕНИЯ ЗА ТРИ МОРЯ» АФАНАСИЯ НИКИТИНА (1468—1475 годы)

...Совершил султан торжественный выезд: с ним двадцать визиров великих выехало да триста слонов, наряженных в булатные доспехи, с башенками, да и башенки окованы. В башенках по шесть человек в доспехах с пушками и пищалями, а на больших слонах по двенадцать человек. И на каждом слоне по два знамени больших, а к бивням привязаны большие мечи весом по кентарю[1], а на шее — огромные железные гири[2]. А между ушей сидит человек в доспехах с большим железным крюком — им слона направляет. Да тысяча коней верховых в золотой сбруе, да сто верблюдов с барабанами, да трубачей триста...

[1] Кентарь — кантар, мера веса, превышавшая три пуда.

[2] Никитин принял за гири большие колокольцы, которые вешали на шею слону.

Для чего необходимы индийскому султану торжественность и пышность выезда?



1. Нанесите на контурную карту основные торговые пути и наиболее важные города средневековой Индии, а также границы Делийского султаната. **2.** Какие задачи в индийском обществе выполняла община? **3.** Какую роль сыграла кастовая система в индийском обществе? **4.** Каковы наиболее знаменитые достижения средневековой индийской культуры?

5. Чем индийская община отличается от крестьянской общины средневековой Европы? Что у них было общего? **6.** В чем проявилось влияние религии на средневековое индийское искусство?

§ 31. «Небесная империя»

Каковы были наиболее важные отличительные черты китайского общества и государства?

1. Вехи китайского Средневековья. С глубокой древности на Великой Китайской равнине, раскинувшейся в нижнем течении рек Хуанхэ и Янцзы, существовали государства, которые еще в III веке до н. э. объединились в империю. Она занимала если не большую, то во всяком случае наиболее богатую часть нынешнего Китая. С древности и до начала XX века Китай неизменно оставался империей.

Китай был огромной страной, сопоставимой по территории, населению, совокупности культурных достижений не с каким-то одним европейским государством, а со всей христианской Европой. Так, на рубеже XII—XIII веков в Китае проживало около 100 миллионов человек — больше, чем в Европе того времени.



Вспомните, когда Китай стал единой империей.

В течение более чем тысячелетнего периода развитие Китая не было равномерным. Столе-

тия мира и процветания сменялись периодами мятежей, усобиц, иноземных вторжений. В истории средневекового Китая обычно выделяют несколько больших периодов, называемых по правившим тогда императорским династиям.

Переход от древности к Средневековью ознаменовался в Китае распадом единой империи, междоусобицами, нашествиями кочевников с севера, которые были составной частью Великого переселения народов. III—VI века — время разрухи, голода и эпидемий. Вновь объединить Китай удалось лишь в конце VI века.



В связи с чем древнекитайский иероглиф «несчастье» изображал разлившуюся реку? Какую именно?

Свидетельством нового подъема стали масштабные строительные работы VII века. Именно тогда был прорыт Великий канал, связавший Хуанхэ и Янцзы. Его общая длина превысила 1000 км, на работах было занято около миллиона человек. Строительство канала позволило значительно расширить территорию орошаемых земель и облегчить перевозки грузов.

Новое усиление единого Китая произошло при первых императорах династии Тан (618—907). В это время Китай был широко открыт внешним влияниям, особенно в сторону запада. Туда вел *Великий шелковый путь*, соединявший Китай со странами Средиземноморья.



Вспомните, где и когда возник буддизм?

Наряду с купцами этим путем широко пользовались буддийские паломники и миссионеры. К тому времени **буддизм** широко распространился в Китае, привлекая многих своей проповедью милосердия, всеобщего равенства перед лицом страданий, обещаниями благ за добрые дела и наказания за дурные. Буддизм тесно взаимодействовал с традиционным для Китая **конфуциáнством** и с другими религиями. Характерной чертой средневекового Китая была религиозная терпимость, сосуществование и взаимовлияние разных религий. Так, буддисты включили Конфýция в число своих божеств.



Караван купцов. Деталь карты мира конца XIV в. Такие караваны достаточно часто пересекали Азию, своей торговлей соединяя Китай со странами Ближнего Востока и Европы.

Стремясь контролировать Великий шелковый путь, танские императоры присоединили к империи области современного Западного Китая. Китайские войска даже вторглись в Среднюю Азию, но в 751 году были разбиты арабами.

Как раз с этого времени империи Тан пришлось столкнуться и с другими проблемами. Усилилась родовая знать, а вслед за этим по стране прокатилась волна мятежей. Повышение налогов и злоупотребления чиновников при их взимании вызвали в 874 году настоящую **крестьянскую войну** под предводительством торговца солью Хуана Чао, объявившего себя императором. В 884 году его войско было разбито, однако и ослабленная династия Тан не смогла удержать престол. Начался полувековой период политической раздробленности, междоусобиц и внешних вторжений.

2. Волны нашествий с севера. Воспользовавшись ослаблением империи, ее северные области завоевали племена кида́ней (от их наименования происходит русское название страны — **Китай**, воспринятое позже через монголов). Затем силы централизации взяли верх, и первым правителям новой династии Сун (960—1279) удалось вновь объединить почти всю страну.

Хотя период Сун был временем расцвета Китая, императорам постоянно приходилось подавлять крестьянские восстания и мятежи знати, а также отражать внешние угрозы. Своим северным соседям империя Сун выплачивала огромную дань серебром и шелком. В XII веке кочевники захватили весь север страны.

В начале XIII века над Китаем нависла новая опасность: у его северных границ образовалось государство монголов. Используя вражду между империей Сун и ее соседями, монголы к 1234 году завоевали север Китая, а к 1279 году под их властью оказалась вся страна. Монгольский великий хан Хубилай перенес свою ставку на территорию Китая (в Пекин), принял императорский титул и основал новую династию Юань (1271—1368).

Вторжение монголов сопровождалось опустошением всей страны и массовой гибелью населения. Но со временем монголы восстановили прежнюю систему управления империей. Территория Китая в это время расширилась за счет включения Тибета на западе страны.



Вспомните, в какой связи уже упоминалось имя Марко Поло.

Во времена монгольского владычества в Китае побывали несколько европейских миссионеров и купцов. Самым известным из них был Марко Поло. В этих путешествиях отразилась и возросшая заинтересованность Запада в торговле с Дальним Востоком, и боязнь новых завоевательных походов монголов в Европу. Сведения, собранные путешественниками того времени, легли в основу первых реальных знаний средневековой Европы о Китае.

Население покоренного Китая подвергалось жестокому угнетению и стремилось вернуть свободу. В середине XIV века началось восстание. Один из предводителей восставших, Чжу Юаньчжан, в 1368 году занял Пекин и провозгласил себя императором. Основанная им династия Мин

(«Светлая») правила Китаем до середины XVII века.

3. Сын Неба и его подданные. Правитель Китайского государства именовался Сыном Неба и императором. Его власть передавалась по наследству и официально ничем не ограничивалась. Особа императора была священной. Он считался не только повелителем всех людей, но и посредником между верховным божеством — Небом и «поднебесным миром», то есть землей. Империя рассматривалась как земное воплощение небесного порядка.

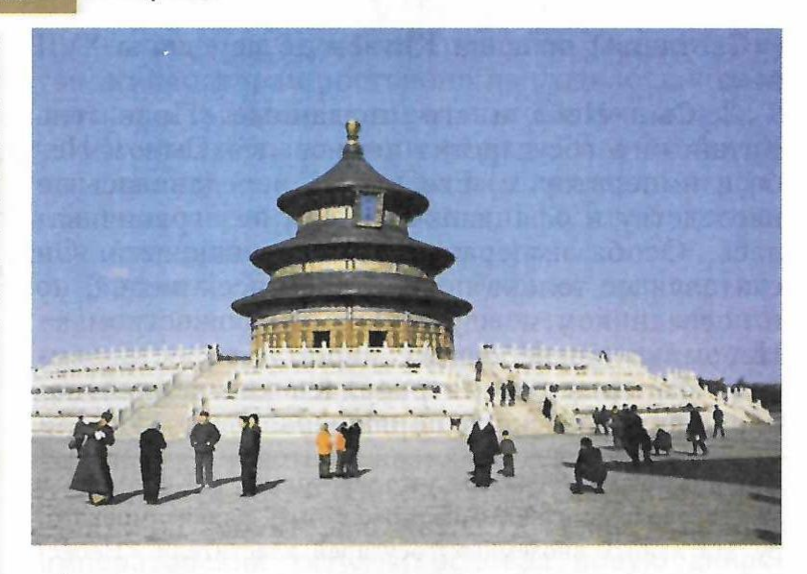


Улица китайского города. Фрагмент свитка «Вверх по реке в праздник поминовения». XII в.

Китайцы были убеждены, что не только в Китае, но и за его пределами никто не может быть равен императору. На любых иноземных государей властители «Небесной империи» смотрели свысока, а их дипломатические подарки воспринимали как дань.

Каждый подданный империи имел ценность не сам по себе, а как исполнитель воли Неба, переданной через императора. В китайском обществе была строгая иерархия. Ниже императора находились его ближайшие родственники, еще ниже — *чиновники*, разделенные на множество рангов. Все население Китая делилось на *«добрых людей»*, бывших лично свободными, и *«подлых людей»*, в число которых входили и рабы. Бóльшую часть «добрых людей» составляли свободные крестьяне. Быть купцом или ремесленником считалось менее почетно, чем крестьянином, но зато в руках горожан нередко накапливались большие богатства. В целом же в китайском обществе каждый занимал отведенное ему место, которому все в его жизни должно было соответствовать: занятия и развлечения, манеры и одежда.

Император управлял страной с помощью чиновников. Если в европейском средневековом



«Храм Неба» был воздвигнут в столичном Пекине в XV в. Грандиозный храмовый ансамбль был связан с древнейшими религиозными обрядами китайцев, почитавших небо и землю как дарителей урожая.

обществе власть находилась прежде всего в руках сословия воюющих, то в Китае родовая знать к управлению страной прямого доступа не имела. Дорогу во власть в Поднебесной открывала прежде всего образованность.

Чиновников назначали только из числа тех, кто сдал соответствующие экзамены. Сдать даже самый низший экзамен было непросто, ведь нередко на одно место было более ста претендентов. Лица, сдавшие экзамены высшей степени, пользовались огромным уважением в обществе и при дворе. Они занимали самые ответственные должности, получали щедрое жалованье. Со временем ученых людей стали называть **шэ́ньши** (ученые мужи — ши, носящие «пояс власти» — шэнь). По всему Китаю насчитывались сотни тысяч шэньши, бывших самой надежной опорой императорской власти.

Кандидаты на ученую степень писали сочинения на заданные темы, в которых должны были показать глубокие знания наиболее почитаемых в Китае исторических, философских, религиозных сочинений. К экзаменам до-

пускались все свободные люди, однако подавляющее большинство успешно сдавших экзамен происходило из влиятельных и состоятельных семей — ведь чиновникам и богачам легче подготовить сына к трудному экзамену. Тем не менее система экзаменов позволяла привлекать на службу талантливых простолюдинов.



Сидящий Будда — один из «тысячи Будд» пещер Дуньхуана. V в.

4. Вершины китайской культуры. Культура средневекового Китая — одна из самых замечательных страниц в летописи достижений человечества. Трудно назвать такую область науки, литературы или искусства, в которую Китай не внес бы значительный вклад.

Именно китайцы впервые изобрели книгопечатание. Правда, обилие иероглифов — в китайском языке их десятки тысяч — ограничило его возможности. За пределами Китая книгопечатание осталось неизвестным и было заново изобретено Гутенбергом. Китайцы изобрели порох и огнестрельное оружие, бумажные деньги и морской компас. Китайские астрономы создали удивительно точный календарь (с погрешностью всего в 27 секунд в год), знали причины солнечных и лунных затмений и умели их предсказывать. Китайцы обладали глубокими познаниями в медицине, истории, географии. В XV веке их флот совершил грандиозное по масштабам плавание к восточному побережью Африки.

Высочайшего расцвета достигла в Китае художественная литература. «Золотым веком» китайской поэзии называют эпоху Тан, когда творили такие замечательные мастера, как Ли Бо и Ду Фу. Развивался и жанр романа.



Музыканты на верблюде. Керамическая статуэтка, покрытая глазурью. VII—X вв.

Китайское искусство развивалось в тесном взаимодействии с искусством соседних стран. С распространением буддизма пришли из Индии и других стран прежде неизвестные в Китае традиции храмового зодчества, скульптуры и живописи. Началось сооружение огромных пе-



щерных монастырей с исполинскими (до 15—17 м) статуями Будды.

Среди них — «Пещеры тысячи Будд» близ города Дуньхуáн, расположенного на Великом шелковом пути. С IV по XIV столетие вырубались все новые пещеры, расписывались и украшались статуями Будды. Сейчас здесь около 480 пещер, и они предоставляют редчайшую возможность проследить развитие искусства в одном месте на протяжении более чем тысячелетия.

Замечательными памятниками архитектуры были высокие многоярусные башни — **пáгоды**, сооружавшиеся в честь буддийских святых. Тонкое понимание природы помогало китайцам находить для размещения зданий самые живописные места.

Главным видом искусства в средневековом Китае была живопись. В эпоху Тан на смену ранним храмовым росписям приходит живопись на длинных свитках, чаще всего разворачивавшихся горизонтально. Такая форма помогала показать мир во всем его многообразии. Нередко свитки содержали и стихотворные тексты, являя собой единство живописи, поэзии и высочайшего искусства каллиграфии.

Китайские художники более всего любили **пейзажи** — картины природы. Их писали не с натуры, а по памяти. Живописец словно смотрел на открывающийся вид с высокой горы. Каждая картина заключала в себе целый мир, прекрасный в своей гармонии.

Жанр пейзажа именовался в Китае *«горы и воды»*, и не только потому, что они всегда присутствовали на свитках. Гора олицетворяла светлые, активные, мужественные силы природы, вода же связывалась с темным, пассивным, женственным началом. Так в названии пейзажа воплотились представления китайцев о мире.



Китайская ваза. X—XIII вв.

Особенности искусства последних столетий Средневековья отчетливее всего проявились в художественных ремеслах. Искусство керамики, резьбы по дереву, камню и слоновой кости достигло в Китае высочайшего уровня.

Особенно славился китайский фарфор, изобретенный в эпоху Тан. Китайские мастера говорили, что фарфоровая посуда должна быть «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день». Китайцы ревниво берегли секреты производства фарфора, и в Европе его научились изготавливать лишь в XVIII веке.

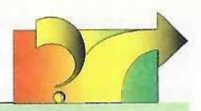
Культура средневекового Китая оказала огромное воздействие на все соседние с Китаем страны: Индокитай, Японию, Корею, Монголию.

ЛИ БО. ОДИНОКО СИЖУ В ГОРАХ ЦЗИНТИНЬШАНЬ

Плывут облака
Отдыхать после знойного дня,
Стремительных птиц
Улетела последняя стая.

Гляжу я на горы,
И горы глядят на меня,
И долго глядим мы,
Друг другу не надоедая.

Что символизируют горы в искусстве Китая? Как вы понимаете смысл стихотворения Ли Бо?



1. Выделите основные периоды китайской истории V—XV веков. **2.** Нанесите на контурную карту границу Китая, направления набегов и вторжений кочевников. **3.** Каковы были последствия монгольского завоевания для Китая? **4.** Какую роль в китайском обществе играли чиновники-шеньши? **5.** Укажите отличительные черты средневековой китайской живописи.

6. С чем связано особое почитание императора в китайском обществе? **7.** Перечислите наиболее важные изобретения, научные и технические достижения средневекового Китая. Почему в Китае некоторые из них не получили такого развития, как позже в Европе?

§ 32. В глубинах Азии: империя Чингисхана и держава Тимура

В чем состоит сходство и отличие империи Чингисхана и державы Тимура?

1. **Объединение монголов.** В просторах Азии находилось место не только для высокоразвитых цивилизаций с их процветающим земледелием, городами и письменностью. Были и бесконечные степи, протянувшиеся от Дуная до Тихого океана и населенные многочисленными племенами кочевников-скотоводов.

Обширную территорию к северу от Китая занимали монгольские племена: собственно мон-

Чингисхан с соколом. Китайское изображение.

голы, татары, меркиты и другие. Позже по названию племени, которое возобладало над остальными, всех их стали называть монголами, но нередко — *монголо-татарами* или татарами.

Монголы разводили коней, быков, овец; жили в юртах, которые во время кочевок перевозили на повозках; поклонялись «Вечному небу» — «Отцу» и «Черной земле» — «Матери». В XII веке у монголов происходило разложение родоплеменного строя, усиливалось неравенство. Племена возглавляли **ханы**, ступенью ниже стояли богатые и знатные **нойо́ны**. Ханы опирались на дружинников — **нукеров** («нукер» по-монгольски означает «друг»). Племена и роды постоянно враждовали друг с другом. В самом начале XIII века одному из ханов, Темучи́ну, удалось разгромить соперников. Одни монгольские племена были уничтожены, другие примкнули к победителю, увеличив его силы. Это объединение оформил курулта́й — собрание представителей ханского рода и кочевой знати. Курултай 1206 года подтвердил верховную власть Темучина над всей Монголией и принятый им титул — *Чингисха́н* (считается, что это имя означает «океан-хан», то есть хан, власть которого безбрежна, как океан). Подчинив всю Монголию и укрепив свое государство (по-монгольски — **улу́с**), Чингисхан обратился к внешним завоеваниям.



Подумайте, почему монгольская знать согласилась подчиниться Чингисхану.

2. Завоевания Чингисхана. Проведя жизнь в непрерывных войнах, Чингисхан видел свой идеал в воине-завоевателе, смысл жизни которого в том, чтобы насладиться гибелью и позором врага, жестоко отомстить всем недругам. Он считал себя ханом всех народов, избранным «Вечным небом». Отказ любого народа признать его власть рассматривался как неповиновение, которое следовало подавить силой. Однако власть хана была ограничена правом

сородичей на участие в управлении и правом знати утверждать нового хана на курултае.

Қ началу завоеваний в распоряжении Чингисхана имелось великолепное стотысячное конное войско, численность которого позже значительно выросла. Воины, сплоченные железной дисциплиной и жаждой добычи, имели отличную боевую выучку, а полководцы обладали немалым тактическим мастерством.

По мере завоеваний развивались методы ведения войны, крайне жестокие, но действенные. Террор, кровавые расправы с целью устрашения сознательно использовались Чингисханом для достижения мирового господства. Тех, кто сразу сдавался в плен, монголы обычно оставляли в живых и нередко включали в свое войско. Завоевывая северный Китай, монголы научились осаждать и штурмовать хорошо укрепленные города, использовать *камнеметные* и *стенобитные* устройства, которые нередко обслуживали для них сами же китайцы.

Завоевания Чингисхана.

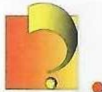
Район первоначального объединения монгольских племен под властью Чингисхана

Походы Чингисхана и его полководцев

Приблизительная граница завоеваний Чингисхана к 1227 г.

Государства, завоеванные Чингисханом

Покорив кочевников Центральной Азии, монголы на западе подошли к границам государства *хорезмшáхов* (Хорезмом называлась территория в низовьях реки Амударья). Хорезмшаху Мухаммеду подчинялись многие страны, его земли раскинулись от Инда до Азербайджана.



Найдите эту реку на карте.

Вместо того чтобы собрать все свои военные силы вместе, как это сделали монголы, хорезмшах рассредоточил их по гарнизонам городов. Многие города упорно сопротивлялись врагам, но были взяты и разрушены поодиночке. А иногда городская знать сама открывала ворота монголам, надеясь спасти свои земли и богатства. Захваченные города были беспощадно разграблены, жители перебиты или обращены в рабство.

После победы над хорезмшахом отряд монголов, разорив северный Иран и Закавказье, напал на половцев и разбил их вместе с поддержавшими их русскими князьями в 1223 году на реке Калка.

3. Распад Монгольской державы. В 1227 году Чингисхан умер. Его державу разделили наследники. Из четырех его сыновей старший умер еще при жизни Чингисхана. Его сын Бату, внук Чингисхана (на Руси его называли Батыем) получил в улус северо-западную окраину империи. Второй сын получил Среднюю Азию, третий — западную Монголию и прилегающие земли, четвертый — восточную Монголию.



Составьте план пункта 3 «Распад Монгольской державы».

Завершив покорение северного Китая, монголы собрали войска со всех улусов и начали грандиозный поход на запад под командованием Бату. Разорив в 1236—1240 годах Волжскую Болгарию и бóльшую часть русских княжеств, они двинулись дальше, на Западную Европу, нанесли поражение польским и венгерским войскам и вышли к Адриатическому морю. Здесь Бату получил известие о смерти ве-



Когда образовался Арабский халифат?

ликого хана и в преддверии новой борьбы за власть двинулся назад — в Монголию. В Европе вздохнули с облегчением.

После кратковременного периода внутренних раздоров монгольское войско во главе с ханом Хулагу (внуком Чингисхана) отправилось утверждать власть монголов в Переднюю Азию. Хулагу закрепился в Иране, затем взял Багдад и уничтожил Арабский халифат.

Государство, образованное Хулагу из завоеванных им земель, лишь на словах подчинялось великому хану. Тогда же, с середины XIII века, начали обособляться *Золотая Орда* и *Средняя Азия* (Чагатайский улус). Обособление западных областей великий хан компенсировал в тот момент присоединением южного Китая. Однако во второй половине XIV века монголы были изгнаны из Китая. Империя, созданная Чингисханом, перестала существовать.

В отличие от арабов, также создавших Халифат с помощью завоеваний, но скрепивших покоренные народы своей верой и языком и создавших высочайшую культуру, монголы остались в истории прежде всего разрушителями. Их империя держалась только на силе оружия, ее быстрый распад был неизбежен.



Распад державы Чингисхана.

Создание единого государства было важнейшим событием в истории Монголии. Прекращение племенных междоусобиц создавало условия для развития хозяйства страны и ее самобытной культуры. Однако завоевания Чингисхана принесли тяжелые бедствия народам многих стран. Неисчислимое множество жизней было оборвано, целые страны разорены, цветущие города навсегда исчезли с лица земли. В самой же Монголии от завоеваний выиграла прежде всего знать, а многие рядовые кочевники по-прежнему жили в бедности.



Иранский керамический сосуд. XIII в.

4. «Железный хромец». В середине XIV века Средняя Азия распалась на несколько самостоятельных владений. В ходе борьбы между их правителями власть в междуречье Амударьи́ и Сырдарьи́ захватил Тиму́р. Он происходил из знатного монгольского рода, но своим возвышением обязан в основном собственным способностям. Грамоте он так и не научился, однако знал два языка, был умным и любознательным человеком с цепкой памятью. Его идеалом был Чингисхан, которого он напоминал и практичным умом, и честолюбием, и жестокостью. В молодости Тимур возглавлял шайку разбойников, был ранен в ногу и на всю жизнь остался хромым. Поэтому его называли Тимурланг (в Европе — Тамерла́н) — «Хромой Тимур», имя же Тимур означает «железный».

В 1370 году Тимур захватил власть в городе Самарка́нд. Не принадлежа к числу потомков Чингисхана — чингиси́дов, Тимур из уважения к памяти монгольского завоевателя не стал принимать титул хана, а именовался эмиром. При этом он держал при себе безвластного хана-чингисида и управлял от его имени.

Тимур понимал, что только успешные завоевания обеспечат ему поддержку кочевой знати, но учитывал и интересы горожан. В резуль-



тате завоеваний Тимур взял под свой контроль караванные пути, проходившие через Иран и Среднюю Азию. А другие крупные торговые центры он разорил, чтобы они не могли составить конкуренции его владениям.

В распоряжении Тимура было огромное войско (до 200 тысяч человек), действовавшее в традициях монгольского военного искусства. В 1381—1393 годах был завоеван Иран. Начинавшиеся восстания Тимур подавлял с беспримерной жестокостью. Однажды он приказал сложить пирамиду из черепов 70 000 убитых.

Тимур вел упорную борьбу с ханом Золотой Орды Тохтамышем (тем самым, что вскоре по-

Территория державы Тимура в 1405 г.
Территория Византийской империи в начале XV в.

Походы Тимура

в Закавказье
против Тохтамыша
в Индию
в Малую Азию
1398 Места и годы важнейших битв

Завоевания Тимура.


Фрагмент надписи вокруг михраба.

сле Куликовской битвы разорил Москву). В 1395 году Тохтамыш был разбит. Преследуя его, Тимур вторгся в русские земли, но вскоре повернул обратно. Позже неутомимый завоеватель разорил северную Индию, а затем нанес при Анкаре сокрушительное поражение туркам.

Успехи Тимура в войнах с османами привлекли к нему внимание европейских стран, видевших в нем возможный противовес растущему могуществу турок. Тимур в этот период обменивался посольствами с Византией и Францией, Кастилией и Генуей.

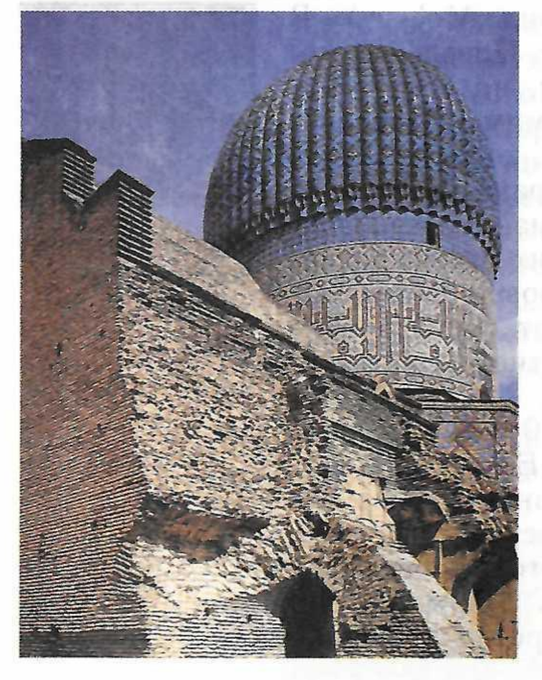
Когда Тимуру было около 70 лет, он начал готовить вторжение в Китай. Ему мало было владений, раскинувшихся от Ганга до Черного моря, он считал, что «все пространство населенной части мира не стоит того, чтобы иметь двух повелителей». Но смерть разрушила его планы, а созданное им государство ненадолго пережило своего завоевателя.

5. Самарканд во времена Тимура и Улугбека. Самарканд пережил свой расцвет в конце XIV—XV веке. Тимур заботился о процветании города, который хотел видеть «столицей мира». В Самарканд шли караваны со всех концов света. Ремесло и торговля процветали во многом за счет насильно пригнанных сюда мастеров из завоеванных стран. В городе возводились величественные дворцы, мечети, мусульманские школы — медресе, усыпальницы.

Здания Самарканда задумывались как монументы, прославляющие государство и его создателя,— отсюда огромные масштабы и роскошь убранства. Чтобы подчеркнуть величие столицы, Тимур дал окрестным селениям названия крупнейших городов Востока: Багдад, Дамаск, Шираз.


Сцена охоты. Иранская миниатюра. XV в.

Тимур стремился собрать при своем дворе видных поэтов, музыкантов, ученых, приглашая



Мавзолей Гури-Эмир — «могила повелителя» — в Самарканде. Конец XIV — начало XV в. Здесь похоронены сам Тимур и его ближайшие потомки.

или же насильно переселяя их из завоеванных стран. При дворе составлялись исторические повествования о деяниях завоевателя.

Внук Тимура, Улугбéк (1409—1449), напоминал своего жестокого деда лишь своим покровительством точным наукам. Он, будучи ученым, внес немалый вклад в развитие астрономии и математики. Рядом с Самаркандом по его приказу построили грандиозную *обсерватóрию*. Медресе в Самарканде отличалось не только размерами и роскошью убранства, но и программой преподавания. Кроме обязательного мусульманского богословия, изучались светские науки: математика, астрономия, философия. Улугбек и сам читал здесь лекции.

Увлеченный науками Улугбек не был удачливым правителем. Воины были недовольны его миролюбием, исламское духовенство раздражали его научные занятия. Против него созрел заговор, собственный сын лишил его власти, а затем приказал убить. Толпа фанатиков разгромила обсерваторию, фундаменты которой в XX веке были раскопаны археологами.

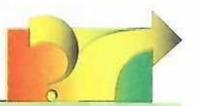
САМАРКАНД В НАЧАЛЕ XV ВЕКА

(из дневника кастильского посла ко двору Тимура)

Самарканд расположен на равнине и окружен земляным валом и очень глубокими рвами. За городом выстроено много домов, примыкающих к нему с разных сторон как предместья. Весь город окружен садами и виноградниками. Между этими садами пролегают улицы и площади, очень

населенные, где живет много народа и где продается хлеб, мясо и многое другое. Так что то, что находится за валом, более населено, чем сам город. В этих загородных садах много больших и знаменитых построек, и у самого сеньора (имеется в виду Тимур) там есть дворцы и погреба... Сеньор очень хотел возвеличить этот город и, когда завоевывал какие-либо земли, отовсюду приводил людей, чтобы они населяли город и окрестные земли. Особенно он собирал мастеров по разным ремеслам. Из Дамаска он прислал разных мастеров, каких смог найти: всевозможных ткачей, умельцев по лукам для стрельбы и оружейников, тех, кто обрабатывает стекло и глину, и эти мастера считаются лучшими в мире. А из Турции он привел арбалетчиков и других умельцев, каких смог найти: каменщиков, золотых дел мастеров, сколько их нашлось; и столько их привез, что в городе можно найти любых мастеров и умельцев.

Что привлекает внимание гостей Самарканда? С какой целью Тимур собирал ремесленников в своей столице?



1. В чем причины успехов монгольских завоеваний? **2.** Почему монгольская держава распалась столь же быстро, как и была создана? **3**. Нанесите на контурную карту направления походов Чингисхана и Тимура и границы созданных ими держав, а также их столицы.

4. Чем отличались монгольские завоевания от арабских? Подумайте, к каким из них ближе завоевания Тимура. **5.** На основании текстов параграфа и документа попробуйте составить рассказ о Самарканде времен Тимура или Улугбека от имени оказавшегося там европейского купца.

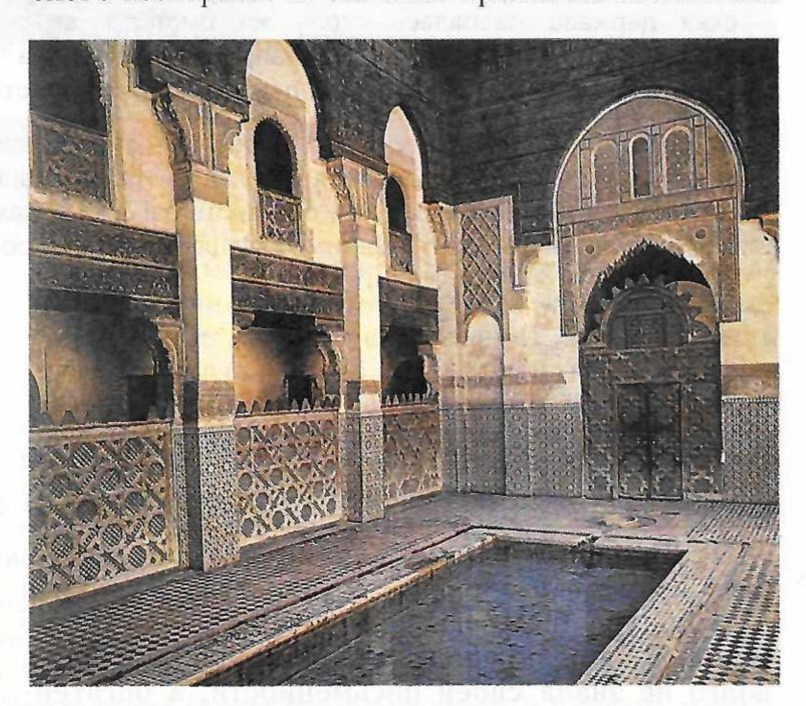
§ 33. Африка

В чем заключается роль арабских завоеваний и ислама в истории Африки?

1. Два мира одного континента. До недавнего времени о древних государствах Африки и их культуре было известно очень мало. На то имелись свои причины. Бóльшая часть Африки долго не знала своей письменности, а богатей-

шей устной традиции, рассказам стариков, хранивших память о прошедшем, ученые уделяли мало внимания. Помочь в этой ситуации могла бы археология, но в условиях тропического климата очень многое не сохранилось до наших дней. И все же вполне очевидно, что Африка сыграла во всемирной истории важную роль. Однако тут следует иметь в виду одну ее особенность. Сама природа разделила этот континент на две неравные части.

В северной части, прилегающей к Средиземному и Красному морям, с глубокой древности возникали очаги цивилизации. Именно здесь зародилась и достигла расцвета древнеегипетская цивилизация. В Северной Африке основывали колонии финикийцы и греки, она была неотъемлемой частью Древнего Рима, Византии, Арабского халифата. В VII веке арабы захватили все



Внутренний двор в доме для учащихся эз-Захар в городе Фес (Марокко) — образец мусульманского искусства стран Магриба. XIV в.

побережье Северной Африки до самой Атлантики, подчинив местные племена *берберов*. Земли к западу от Египта арабы называли *Магрибом*, то есть западными землями. Здесь процветали огромные города, такие, как Фес и Танжер, создавались замечательные памятники мавританского зодчества.

От арабских городов Средиземноморья на юг, через пустыню Сахара, вели древние караванные пути. Это были пути в другую Африку, которую называют Черной или Тропической Африкой. Арабы называли ее *Билад ас-Судан* — Страна черных или просто *Судан*. Ныне Суданом называется страна на северо-востоке Африки. Но прежде арабы называли так всю территорию к югу от Сахары. В этой части континента жили негритянские народности, говорившие на разных языках: их насчитывалось в Африке несколько сотен.

Исследования ученых доказывают, что и в этой части континента человечество многого достигло. Ведь перед африканцами стояла труднейшая задача освоить обширные пространства, мало приспособленные для нормальной жизни человека. Плодородных земель в Африке очень мало. Подавляющую часть ее занимают пустыни, малоплодородные саванны, тропические леса. На огромных территориях людям угрожает малярия, а домашним животным — муха цеце. Свои ограничения на занятия людей накладывала и изнуряющая жара.

Находясь в неодинаковых природных условиях, народы Африки и развивались по-разному. Обитатели тропических лесов, такие, как низкорослые *пигмеи*, занимались охотой и собирательством. А к северу и к югу от них, в саваннах, жили земледельцы и скотоводы. Хозяйственная жизнь африканцев находилась в равновесии с природой, обеспечивая нормаль-

Кого в Европе называли маврами?



Бронзовая голова «Королевы-Матери» из государства Бенин. XVI в.

ное существование племени при минимальных затратах труда.

На рубеже нашей эры многие народы Тропической Африки освоили технику производства орудий труда и оружия из железа. Использование железа и другие усовершенствования позволяли получать более высокие урожаи и делать небольшие запасы зерна. Появилось больше возможностей для разделения труда и развития ремесла.



Составьте план пункта 2 «Торговля, ислам и могущество государей».

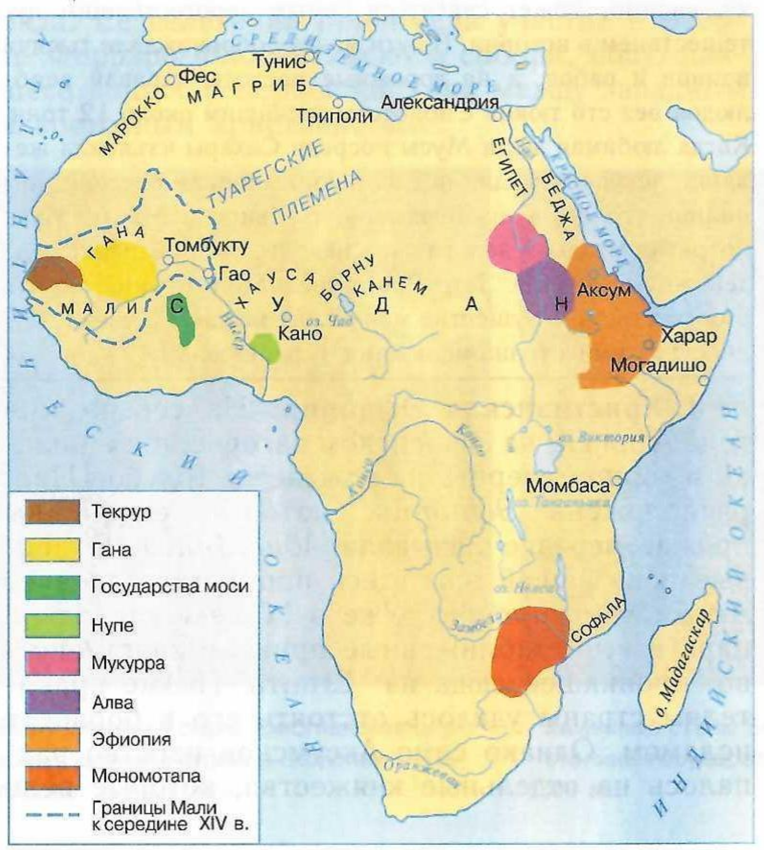
2. Торговля, ислам и могущество государей. По древним торговым путям, соединявшим Магриб с Тропической Африкой, арабы вели прибыльную торговлю. Особенно привлекал их изобиловавший золотом Западный Судан — земли, расположенные между Сахарой и Гвинейским заливом. Помимо золота, торговали и другими товарами: солью, скотом, продуктами земледелия, слоновой костью.

Вместе с арабскими купцами в Западный Судан проникал ислам. Раньше всего его принимали правители и их приближенные, а также жители крупных торговых центров. С исламом сюда проникала и блистательная арабская культура: строились мечети и медресе, привозились книги. В то же время простые земледельцы и скотоводы еще долго сохраняли свои прежние верования. Религиозные различия усугубляли растущее общественное неравенство.

Вдоль торговых путей выросли крупные города: Томбукту, Гао, Дженне и другие. Их правители богатели, взимая пошлины с купцов. Их власть над соплеменниками постепенно усиливалась, а подвластные им территории расширялись. Перед государственной властью вставала задача примирить различные интересы городов (с их купцами, чиновниками и растущим стремлением к накоплению богатств) и деревень, где неравенство проявлялось гораздо меньше. Го-

сударի жили во дворцах, окруженные придворными, чиновниками и воинами, и все более обособлялись от своего народа. Их власть считалась священной. Исполняя обряды, они выступали в роли посредников между своим народом и богами — покровителями племени.

Самым древним государством Западного Судана была *Гáна*, расположенная в верховьях рек Сенегал и Нигер и столь богатая золотом, что титул ее правителя переводится как «*хозяин золота*». Огромные доходы царей Ганы позволяли им содержать пышный двор и огромное войско и держать в подчинении большую территорию. Расцвет Ганы относится к X—XI векам, но затем она ослабела и в XIII веке бы-



Африка.

Подумайте, почему в одних частях Африки возникло несколько государств, а в других — их не было совсем.



Бронзовый рельеф — образец искусства Западного Судана.

ла захвачена соседним государством Мали́.

Пик могущества Мали приходится на вторую половину XIII — первую половину XIV века, когда земли, подвластные правителю, протянулись с запада на восток почти на 2000 километров. Торговля золотом и его добыча приносили фантастические доходы. В это время давно известные месторождения золота в Европе и на Ближнем Востоке оскудели, и именно из золота Мали в странах Магриба чеканились деньги, обслуживавшие весь арабский мир.

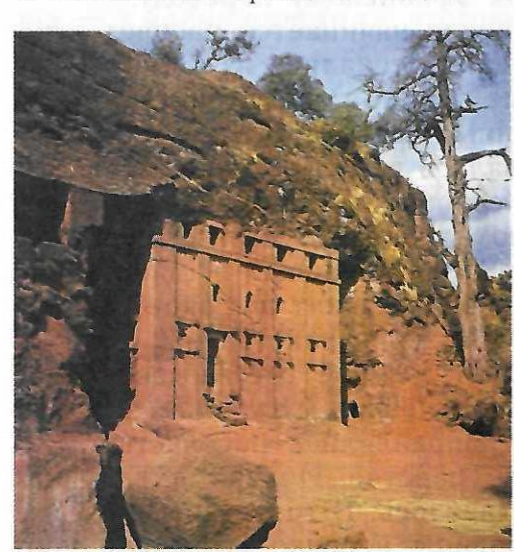
Особенно прославился своими богатствами *ма́нса* (титул правителя) Муса́ (1312—1337), бывший ревностным мусульманином. Совершенный им в 1324 году хадж в Мекку, видимо, может считаться самым дорогостоящим путешествием в истории. В пути мансу сопровождали тысячи воинов и рабов, а на дорожные расходы караван верблюдов вез сто тюков с золотом, весившим около 12 тонн. Когда любимая жена Мусы посреди Сахары изъявила желание искупаться, для нее за ночь выкопали бассейн, наполнив его водой из бурдюков. В Каире и Мекке Муса потратил столько золота, что надолго подорвал местную денежную единицу. Зато Восток надолго сохранил память о богатстве и могуществе малийских владык, а связи Мали с другими странами ислама укрепились.

3. Христианская Эфиопия. На северо-востоке Африки, на Эфиопском нагорье, где в большом горном озере Та́на рождается Голубой Нил, расположена *Эфио́пия*, которую европейцы прежде нередко называли *Абисси́нией*. В первые века нашей эры здесь процветало древнее *Аксу́мское царство*. Уже в IV веке аксумский царь и его приближенные приняли христианство, проникшее сюда из Египта. Позже правителям страны удалось отстоять его в борьбе с исламом. Однако само Аксумское царство распалось на отдельные княжества, которые вели

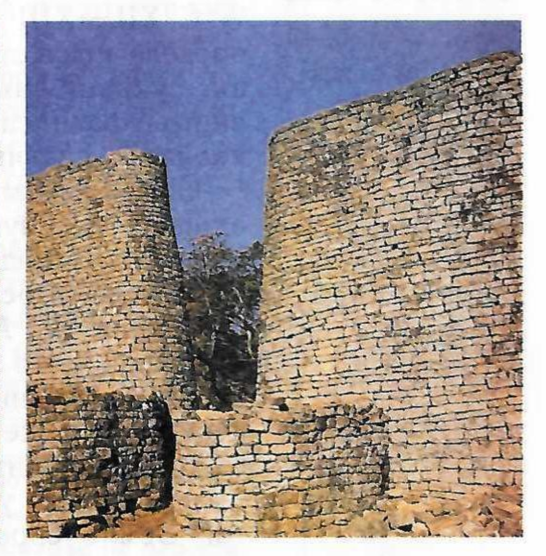
между собой ожесточенную борьбу. Лишь в XIII веке в Эфиопии возродилось сильное государство, правители которого именовались **не́гусами**, то есть царями; европейцы нередко прилагали к ним титул императора. Негусы возводили свою династию к библейскому Соломону. В ходу была и легенда о союзе двух императоров — эфиопского и римского, разделивших между собой весь мир.

Как вы думаете, почему негусы возводили свою династию именно к Соломону?

Объединение страны не было прочным, нередко вспыхивали усобицы, особенно опасные в условиях постоянных угроз со стороны мусульманских соседей. Нуждаясь в союзниках против ислама, Эфиопия в XV—XVI веках вела с этой целью переговоры со странами Запада. Ее делегация принимала участие в работе Ферраро-Флорентийского собора, обсуждавшего вопрос о церковной унии между западным и восточным христианством.



Вырубленная в скале христианская церковь в древней столице Эфиопии — Лалибэле. XII—XIII вв.



Каменные стены Большого Зимбабве — столицы государства Мономотапы. XII—XIII вв.

Эфиопское христианство довольно близко к православию, хотя, развиваясь в иных условиях, оно было своеобразным. Многочисленное духовенство пользовалось большим влиянием, ему принадлежала треть всех обрабатываемых земель.

Любопытно, что христианская церковь Эфиопии долго запрещала употребление кофе (родина кофе — именно Эфиопия). Зато кофе быстро переняли в Аравии, где такого запрета не было, а потом и в других странах.

По мере распространения христианства в Эфиопии строились церкви и монастыри. В монастырях развивалось летописание, здесь переводились на местный язык многие произведения древних и средневековых авторов, причем в некоторых случаях оригиналы произведений не сохранились, и ученые знают их содержание только благодаря эфиопскому переводу.

С XII—XIII веков начинается расцвет эфиопского искусства. Высекались из камня церкви, украшенные великолепной резьбой, а внутри расписанные фресками и украшенные иконами; развивалась книжная миниатюра.

Со временем европейцы стали видеть в Эфиопии загадочную страну государя-священника Иоанна. Легенда о ней возникла в Европе еще в XII веке, в основе ее лежит широкое распространение в Азии христианства. В Европе надеялись, что это далекое государство будет сильным союзником против мусульман, и в XIII веке туда даже направлялись посольства. Однако обнаружить царство Иоанна в глубинах Азии никак не удавалось. В то же время в Святой Земле европейцы нередко встречали чернокожих христианских паломников из Эфиопии (в Иерусалиме у эфиопских христиан был даже собственный монастырь). Постепенно цар-

ство Иоанна стали отождествлять с Эфиопией, тем более что негусы получали богословское образование и официально считались защитниками церкви. Много позже, на заре Великих географических открытий, когда португальские мореплаватели продвигались на юг вдоль западного побережья Африки, в числе их целей были поиски путей в царство священника Иоанна.

4. Золото Мономотапы. Кроме Магриба, арабы активно проникали на восточное побережье Африки, где вели прибыльную торговлю с местными жителями. Однако в глубь страны арабским купцам редко удавалось проникнуть. Там существовал свой мир, о котором приезжим было мало что известно. В XV веке на юго-востоке Африки, между реками Замбе́зи и Лимпопо́, возникло огромное государство. Арабы называли его Мономотапа, хотя на самом деле это был искаженный титул правителя страны — «*мве́не мута́па*», что значит «хозяин рудников».



Найдите это государство на карте.

Месторождения металлов, прежде всего золота, а также слоновая кость составляли главное богатство страны и привлекали арабских купцов. В обмен на золото и слоновую кость арабы ввозили в страну ткани, керамику, фарфор, бусы и безделушки. Потребителями этих товаров были правитель и знать. Чтобы приобрести их, правитель увеличивал налоги с подданных, для которых эти товары были недоступной роскошью. Так развитие внешней торговли способствовало расслоению общества.

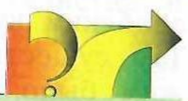
От столицы Мономотапы — Большого Зимбабве — сохранились лишь развалины. Но и в таком виде стены так называемого «акрополя» на холме Зимбабве не перестают изумлять археологов, ведь они достигали высоты 10 м, свидетельствуя о высочайшем уровне строительной техники.



АРАБСКИЙ АВТОР XIV ВЕКА О ДОБЫЧЕ ЗОЛОТА В МАЛИ

Государю этой страны подвластна страна золотого песка, и каждый год государю доставляют золотой песок. Приносят его дикие неверующие. Если бы царь Мали пожелал, он подчинил бы их. Но цари этого царства уже убедились на опыте, что когда какой-нибудь из них завоевывает тот или иной город из числа городов золота, распространяет в нем ислам и призывает к вере... сбор золота там уменьшается, а затем прекращается и возрастает в других, соседних странах неверующих. И когда открылось это по опыту царям Мали, они оставили страну золотого песка в руках неверующих и удовлетворились повиновением последних и доставкой золота по их возможности.

Как вы думаете, почему распространение ислама сокращало поступление золота в царскую казну?



1. Найдите на карте области и государства, упомянутые в тексте параграфа. **2.** Почему уровень общественного развития народов Магриба был выше, чем у народов Тропической Африки? **3.** Как торговля влияла на общество и государство Западного Судана? **4.** Какую роль в истории Эфиопии сыграло христианство?

5. Какие черты свидетельствуют о самобытности культуры Африки того времени? **6.** Как и почему возникла легенда о царстве Иоанна? **7.** Соотнесите титул правителя с соответствующей страной: 1) манса; 2) «хозяин золота»; 3) «хозяин рудников»; 4) негус. (Варианты ответов: Эфиопия, Гана, Мали, Мономотапа.)

§ 34. Народы и государства доколумбовой Америки

Каковы наиболее примечательные культурные достижения доколумбовой Америки?

1. Древние цивилизации Америки. Люди начали проникать в Америку из северо-восточной Азии около 25 000 лет назад. Постепенно они продвигались к югу, заселяя и осваивая огромный континент. Но самостоятельное развитие

народов Америки было прервано в конце XV — XVI веке с приходом европейцев.

Когда в 1492 году генуэзский мореплаватель Христофор Колумб оказался у берегов Америки, он был убежден, что находится совсем недалеко от Индии, и потому назвал местных жителей индейцами. Постепенно это название закрепилось за жителями Америки.

Важной особенностью развития Америки была ее обособленность от Европы, Азии и Африки (их называют Старым Светом в отличие от Нового Света — Америки).



Эта великолепная золотая статуэтка (500—1000 гг.) создана индейцами племени кимбайев, жившими на территории нынешней Колумбии.

Существует огромное количество теорий о контактах Америки со Старым Светом в промежутке между ее заселением из Азии и открытием Колумба. В этой связи упоминают древних римлян и африканцев, японцев и полинезийцев, не говоря уже о плаваниях норманнов. В некоторых случаях само наличие контактов можно считать доказанным, но они не получили широкой известности и по важности своих последствий для обеих сторон даже отдаленно не приближались к подлинному открытию Америки Христофором Колумбом..

К концу XV века Америка была населена множеством индейских племен, находившихся на разных уровнях общественного развития. Большинство их были охотниками или рыболовами либо занимались довольно примитивно организованным земледелием. До двух третей всего населения сосредоточилось на сравнительно небольших территориях, занимаемых высокоразвитыми индейскими цивилизациями.

Обычно ученые выделяют в доколумбовой Америке 4 цивилизации: **ма́йя** на Юкатане и в прилегающих областях, **ацте́ков** в Мексике, **чи́бча-муи́сков** в северной части Анд (нынешняя Колумбия) и **и́нков** в Андах и на Боливийском нагорье. Каждая из них была наследницей более древних культур. По уровню развития



Гигантские статуи воинов, прозванные атлантами, украшали город Тулу в Мексике. 900—1200 гг.

все они сопоставимы с государствами Древнего Востока. В них использовался труд рабов, но основу экономики составлял труд свободных земледельцев и ремесленников, объединенных в общины. Власть правителей постепенно усиливалась, стремясь стать неограниченной и наследственной. Однако к рубежу XV—XVI веков этот процесс еще не завершился. Приказы правителя исполняли многочисленные чиновники; большим влиянием пользовались жрецы.

Цивилизации доколумбовой Америки достигли замечательных успехов в сельском хозяйстве и ремеслах, в науках и поэзии, в архитектуре и изобразительном искусстве. Интересно, что ни одна из них не знала таких широко применявшихся в Старом Свете достижений, как колесо, гончарный круг, плавка железа. Единственным домашним животным была лама, которую инки использовали для перевозки грузов.

2. Майя. В первые столетия нашей эры высочайшего расцвета достигла цивилизация индейцев майя. Их называют иногда «древними греками Америки», имея в виду не только их выдающиеся достижения в науках и искусствах, но и то, что племена майя не были объединены в одно государство. Отдельные города-государства (Тика́ль, Пале́нке, позже Ушма́ль, Чи́чен-Ица́ и другие, всего более сотни) враждовали между собой. Одни приходили в упадок, другие возвышались, но ни один город не мог надолго объединить всех майя. Однако по сути города-государства майя не похожи на греческие полисы с их демократическими традициями и скорее сопоставимы с городами-государствами Древнего Двуречья.

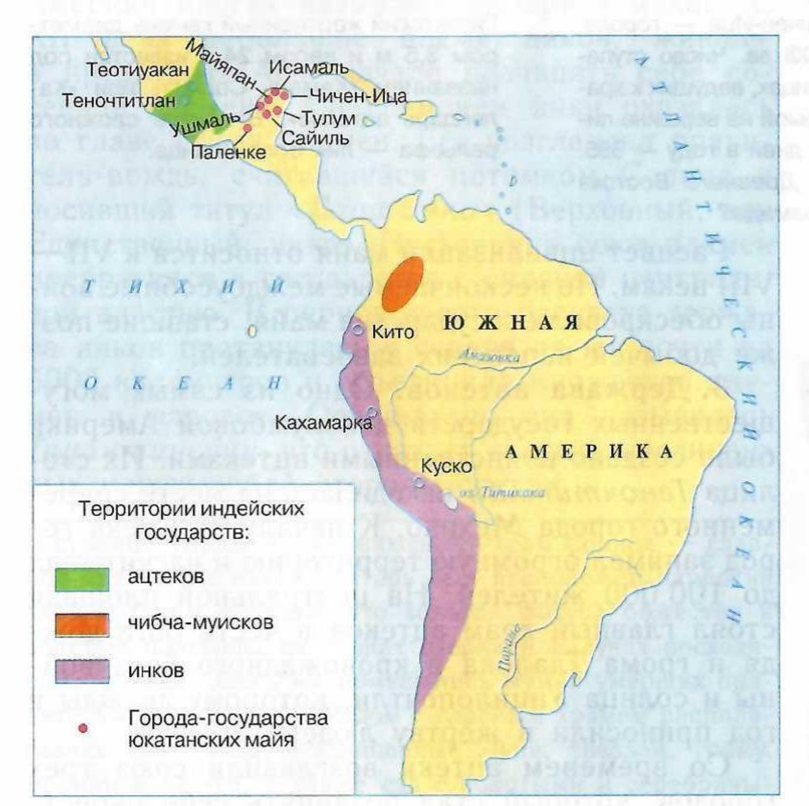
Майя строили большие города с великолепными пирамидами и дворцами, украшенными статуями и настенными росписями. Их иероглифическая письменность была наиболее совер-



шенной в доколумбовой Америке. Астрономы-жрецы, ведя многолетние наблюдения в специальных обсерваториях, вычисляли периоды обращения планет вокруг Солнца и могли предсказывать солнечные и лунные затмения. Календарь майя был самым совершенным в мире, он и сейчас изумляет своей точностью.

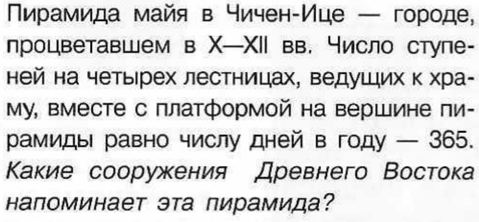
Почему астрономами были именно жрецы?

Поистине удивительны достижения майя в области математики. Впервые в истории человечества они ввели понятие нуля. Пользуясь лишь тремя цифрами — *единицей* (ей соответствовала точка), *пятеркой* (линия) и *нулем*, майя благодаря придуманной ими чрезвычайно удобной позиционной системе счета могли производить сложнейшие вычисления.



Доколумбова Америка.
Подумайте, почему территория государства инков вытянута с севера на юг?





Пирамида майя в Чичен-Ице — городе, процветавшем в X—XII вв. Число ступеней на четырех лестницах, ведущих к храму, вместе с платформой на вершине пирамиды равно числу дней в году — 365. *Какие сооружения Древнего Востока напоминает эта пирамида?*



Гигантский жертвенный камень диаметром 3,5 м и весом 24 т известен под названием «Камень Солнца» или «Календарь ацтеков». В центре сложного рельефа — лик бога Солнца.

Расцвет цивилизации майя относится к VII—VIII векам. Но нескончаемые междоусобные войны обескровили государства майя, ставшие позже добычей испанских завоевателей.



Кецалькоатль («пернатый змей») — бог воздуха и ветра, считался также изобретателем письменности и покровителем знаний.

3. Держава ацтеков. Одно из самых могущественных государств доколумбовой Америки было создано воинственными ацтеками. Их столица *Теночтитла́н* находилась на месте современного города Мехико. К началу XVI века город занимал огромную территорию и насчитывал до 100 000 жителей. На центральной площади стоял главный храм ацтеков в честь бога дождя и грома Тлалока и кровожадного бога войны и солнца Уицилопочтли, которому дважды в год приносили в жертву людей.

Со временем ацтеки возглавили союз трех городов, который стал подчинять себе окрест-

ные племена. К началу XVI века ацтекская держава простиралась от Мексиканского залива до Тихого океана. Побежденные обязаны были платить дань ацтекам, они ненавидели завоевателей и жаждали освободиться от их гнета.

Хотя формально правитель ацтеков был лишь выборным верховным вождем, фактически он сосредоточил всю власть в своих руках и диктовал свою волю союзникам.

В державе ацтеков, воспринявшей многие культурные традиции покоренных народов, достигли высокого уровня земледелие и ремесла, наука, литература и искусство.



Ацтекская маска конца XV — начала XVI в. украшена бирюзой и перламутром.

4. Царство сынов Солнца. Самое обширное и могущественное государство доколумбовой Америки иногда называют империей инков. С XII века небольшое племя инков, жившее в предгорьях Анд, начало подчинять себе соседние племена. Со временем инки оказались во главе союза племен. Его возглавлял правитель-вождь, считавшийся потомком Солнца и носивший титул «*Са́па и́нка*» (Верховный, или Единственный, инка). Постепенно союз племен превратился в государство с сильной центральной властью. В период своего расцвета держава инков протянулась с севера на юг почти на 5000 километров и объединила множество племен и народов. Официально она называлась *Тауантинсу́йу*, что означает «четыре соединенных между собой стороны света».

В столице, городе Ку́ско, находился храм Солнца — главное святилище инков. Алтарь был расположен напротив дверей таким образом, что золотая фигура божества и золотые пластины на стенах сверкали в лучах восходящего солнца. Здесь же помещались мумии умерших правителей Тауантинсуйу. Рядом с главным храмом располагались святилища, посвященные Луне, звездам, грому, молнии и радуге, а также сад с золотыми и серебряными изображениями растений, птиц, животных и людей. В Куско находился и дворец Верховного инки.



Сосуд в виде головы пумы. Эпоха инков.



Золотая маска эпохи инков.

Власть правителя была абсолютной, ему принадлежала вся земля в государстве. Непосредственно правителю шел урожай с так называемых полей Верховного инки. Жречество получало урожай с полей Солнца. Урожай с остальных земель распределялся между всеми.

В державе инков достигли высокого уровня многие ремесла: ткацкое, гончарное, ювелирное. Индейцы строили храмы и дворцы, до сих пор изумляющие высочайшей техникой кладки многотонных каменных блоков. Великолепны были мощеные дороги инков с навесными мостами и тоннелями. Имелась даже почтовая связь, которую осуществляли гонцы-скороходы.

Инки создали узелковое письмо **ки́пу** (что на языке индейцев означает «узел»).

Кипу представляло собой шнурок (или палку) с привязанными к нему разноцветными шнурками, на которых на различном удалении друг от друга завязывались узелки. По мнению некоторых ученых, кипу могли содержать тексты законов, хроник, даже стихов. Согласно другой точке зрения, возможности кипу были более скромными: помочь оживить в памяти объемную и важную информацию (например, при учете собранных налогов).

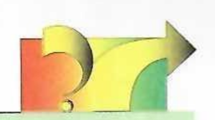
ДОСТИЖЕНИЯ АЦТЕКОВ ГЛАЗАМИ ИСПАНЦА XVI ВЕКА

(из книги Берна́ля Ди́аса, участника испанского завоевания Мексики)

Следует сказать и об искусных мастерах, каких в Мексике было много по любому ремеслу. Прежде всего, конечно, нужно упомянуть про резчиков по камню, а также золотых дел мастеров, ковкой и литьем создававших такие вещи, которые бы возбудили зависть их испанских товарищей... Ткачеством и вышивками занимались женщины, достигая в этом невероятного искусства... Особый квартал во дворе Монтекусу́мы

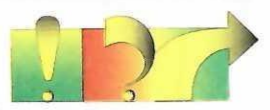
(правитель ацтеков) занимали плясуны, певцы и прочие увеселители. Монтекусума содержал еще большое количество каменщиков, плотников, столяров, садовников. Особенно много было последних, ибо сады Монтекусумы были не только велики, но и чудны своим великолепием: всюду цветочные клумбы хитрых рисунков, везде душистые растения, масса искусственных гротов, ручейков, бассейнов, прудов. Впрочем, всего не перескажешь...

Докажите, что хозяйственная жизнь ацтеков достигла к XVI веку высокого уровня. Какие достижения ацтеков особо отмечает Берналь Диас?



1. Нанесите на контурную карту территории цивилизаций доколумбовой Америки. **2.** Что препятствовало установлению тесных связей между этими цивилизациями? **3.** Подумайте, какие потребности народа майя могли способствовать развитию знаний в области математики. **4.** Дайте характеристику общественному устройству Тауантинсуйу.

5. Почему историки иногда называют народ майя «древними греками Америки»? Подумайте, какой народ уместно было бы назвать «древними римлянами Америки»? **6.** Испанцы в XVI веке называли правителя ацтеков императором. Почему это было не совсем точно?



1. Можно ли усмотреть общие черты в историческом развитии средневековой Индии и средневекового Китая?

2. Соотнесите достижения ремесла и культуры и народы, их создавшие: а) бумага; б) цифры, которыми мы пользуемся; в) кипу; г) изготовление тончайших тканей; д) порох; е) точный календарь. (Варианты ответа: китайцы, индийцы, инки, майя.)

3. Как вы думаете, почему многие историки предпочитают не применять по отношению к Африке и Америке определение «средневековая»?

4. Как вы думаете, почему державы Чингисхана и Тимура оказались гораздо менее прочными, чем Османская империя, хотя в военном отношении тот же Тимур воочию продемонстрировал свое превосходство?

Значение Средних веков в истории человечества

К концу XV века тысячелетняя эпоха Средневековья завершилась. Трудно даже перечислить все те достижения в жизни общества, в экономике и культуре, которыми человечество обязано Средневековью и до сих пор с благодарностью пользуется. Именно тогда возникли многие государства, существующие и сейчас, в их границах сформировались современные народы со своими языками и национальными культурами. К Средневековью восходят истоки современной городской жизни и парламентской демократии, судебных норм и университетов. Тогда же было сделано множество научных открытий и важных изобретений. Появились станки и доменные печи, пушки и механические часы, не говоря уже о таких привычных нам «мелочах», как очки или пуговицы. Особенно важную роль в истории человечества сыграло изобретение книгопечатания.

Эпоха Средневековья ознаменовалась удивительным взлетом литературы и искусства. Шедевры средневековых писателей и поэтов, архитекторов и художников стали неотъемлемой частью мировой культуры, оказывая воздействие и на нас с вами.

Одним из самых важных достижений Средневековья стало рождение Европы — не в географическом, а в культурно-историческом значении этого слова. Основой этой Европы и созданной ею богатейшей культуры стало христианство. Возникнув еще в античности, христианство в течение Средневековья распространилось по всей Европе. Оно оказалось как бы мостиком, связывавшим Средневековье с античностью даже тогда, когда блестящая римская культура гибла под ударами варваров.

Во многих странах Азии и Африки не менее важную роль сыграл ислам — третья по времени возникновения мировая религия. На ее основе сформировалась арабская цивилизация — одна из величайших в истории человечества. А в некоторых странах Восточной и Юго-Восточной Азии столь же значительную роль играла древнейшая из мировых религий — буддизм.

Конец Средневековья в Европе не был похож на конец истории Древнего мира. Если Римская империя рухнула под собственной тяжестью и под ударами варваров, то переход от Средневековья к Новому времени хотя и был отмечен в Европе сильными потрясениями, но не сопровождался ни экономическим, ни общественным, ни культурным упадком. Средневековая Европа, перенеся за свою тысячелетнюю историю немало самых разных потрясений, по-прежнему прочно стояла на ногах. Более того, переход к новой исторической эпохе был связан с дальнейшим развитием.

Способность к постоянному развитию и совершенствованию — вот важнейшая отличительная черта средневековой Европы, которую она передала по наследству Новому времени, а в конечном счете и современности. Именно эта черта позволила Европе, которая в раннее Средневековье отставала от наиболее развитых стран Востока, постепенно в технико-экономическом отношении вырваться вперед, а позже и использовать свое превосходство для установления господства над другими частями света. Но об этом вы узнаете уже из курса Новой истории.

Вопросы и задания к курсу «История Средних веков»

1. Почему история Средних веков делится на три периода? **2.** Какие стадии развития прошло средневековое государство? **3.** Сравните политическую карту Европы конца V и конца XV века. Какие произошли изменения? Какие из современных европейских государств уже существовали в конце XV века в границах, более или менее близких к современным? **4.** Попробуйте вспомнить знаменитых современников: а) Абеляра; б) Чингисхана; в) Данте; г) Яна Гуса; д) Людовика XI. **5.** Какими средневековыми изобретениями и техническими достижениями люди пользуются в наше время? **6.** Чем изобразительное искусство XV века отличалось от раннесредневекового? **7.** В чем вы видите исторический вклад Средневековья в систему образования? **8.** Что вы помните о контактах европейцев с народами других частей света? В чем заключались эти контакты? Какое значение они имели для обеих сторон? **9.** Что изменилось в мировоззрении человека XV столетия по сравнению с человеком раннего Средневековья? **10.** Сравните «Каролингское возрождение» и итальянское Возрождение XIV—XV вв. В чем сходство? В чем различие?

Список рекомендуемой дополнительной литературы

I. Книги для чтения, энциклопедии, общие работы

Дмитриева Н. А. Краткая история искусств: Очерки

Ильин М., Сегал Е. Как человек стал великаном.— М., 1967

Каптерева Т. П., Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока.— М., 1989

Книга для чтения по истории Средних веков / Под ред. В. П. Будановой.— М., 1999

Магидович И. П., Магидович В. И. Очерки по истории географических открытий. Т. 1.— М., 1982

Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе.— М., 1996

Энциклопедический словарь юного историка

Энциклопедия для детей «Аванта +» (тома: «Всемирная история»; «Искусство», ч. 1; «Религии мира», ч. 1—2)

II. Научно-популярные книги по отдельным темам

Джаксон Т. Н. Скандинавия: боги и герои.— М., 1996

Живая история Востока / Под ред. О. Е. Непомнина.— М., 1998

Керам К. Боги, гробницы, ученые.— М., 1994 (разд. «Книга ступеней» — об изучении цивилизаций ацтеков и майя)

Кузьмищев В. А. Царство сынов Солнца.— М., 1985

Левандовский А. П. Жанна д'Арк.— М., 1982

Левандовский А. П. Карл Великий: через Империю к Европе.— М., 1995

Люблинский В. С. На заре книгопечатания.— Л., 1959

Панова В. Ф., Вахтин Ю. Б. Жизнь Мухаммеда.— М., 1990

Петрухин В. Я. Славяне.— М., 1996

Тимофеев И. Ибн Баттута.— М., 1983

Фиш Р. Джалалиддин Руми.— М., 1972

Харт Г. Венецианец Марко Поло.— М., 1956

Кычанов Е. И. Жизнь Темучжина, думавшего покорить мир.— М., 1995

III. Исторические романы об эпохе Средневековья

Волков А. М. Царьградская пленница

Дюма А. Изабелла Баварская

Конан Дойль А. Сэр Найджел. Белый отряд

Ладинский А. Анна Ярославна, королева Франции

Парницкий Т. Аэций — последний римлянин

Парницкий Т. Серебряные орлы

Сенкевич Г. Крестоносцы

Скотт В. Граф Роберт Парижский

Скотт В. Ричард Львиное Сердце

Скотт В. Айвенго

Скотт В. Квентин Дорвард

Стивенсон Р. Черная стрела

Стюарт М. Полые холмы

Хаггард Г. Р. Прекрасная Маргарет